

السيرة الذاتية

الاسم : علي رسن منصور عبد الرضا

مكان وتاريخ الولادة : بغداد / 6 / 25 / 1963

البريد الإلكتروني : Email: risanalioo@gmail.com

Email alirisan@uowasit.edu.iq

الكلية والقسم : جامعة واسط / الفنون الجميلة / الفنون التشكيلية

الهاتف : 07716640521

الشهادات الجامعية	الجامعة	التخصص
بكلوريوس 1988	بغداد	فنون تشكيلية / نحت
الماجستير 2011	بغداد	النحت

الاقاب العلمية وتاريخها	مدرس مساعد	مدرس	استاذ مساعد
	2013/10/1	2016/12/24	2020/9/26

المنصب الادارية التي شغلها :

- 1 - مقرر قسم الفنون التشكيلية: اعتبارا من 2014/3/30
- 2 - رئيس قسم التربية الفنية : اعتبارا من 2017/9/18 لغاية 2019/7/28
- 3 - رئيس قسم الفنون التشكيلية : اعتبارا من 2021 / 1 / 6 لغاية 2023/10/24

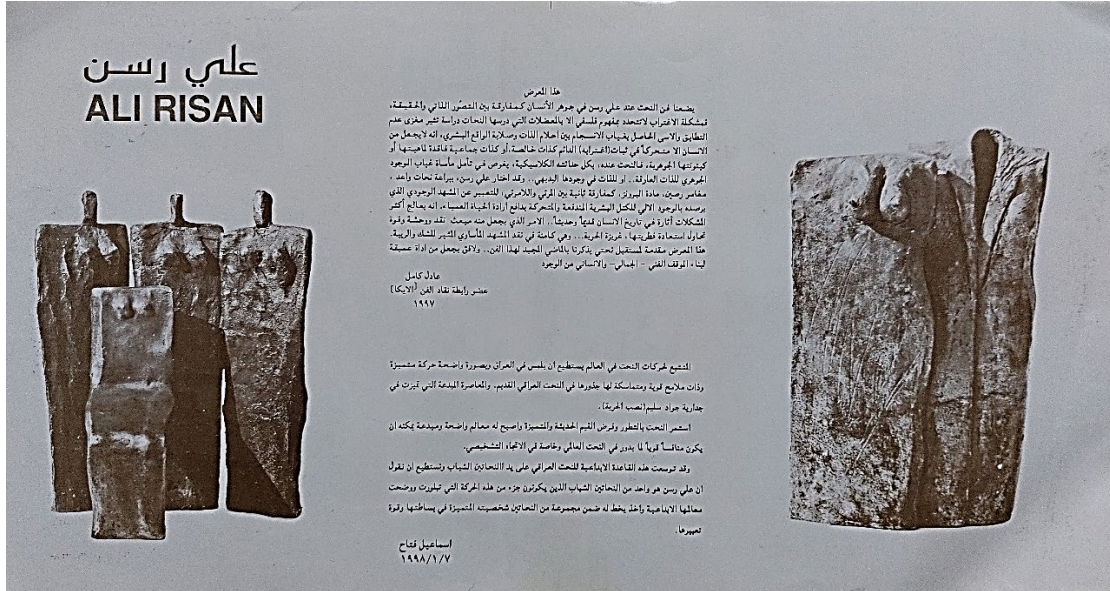
البحوث المنشورة :

- 1- تلوين النحت في العصور القديمة
 - 2- التداخلات التقنية بين الرسم والنحت في الفن العراقي المعاصر
- رسالة الماجستير: (الخطاب الجمالي في تلوين النحت المعاصر)

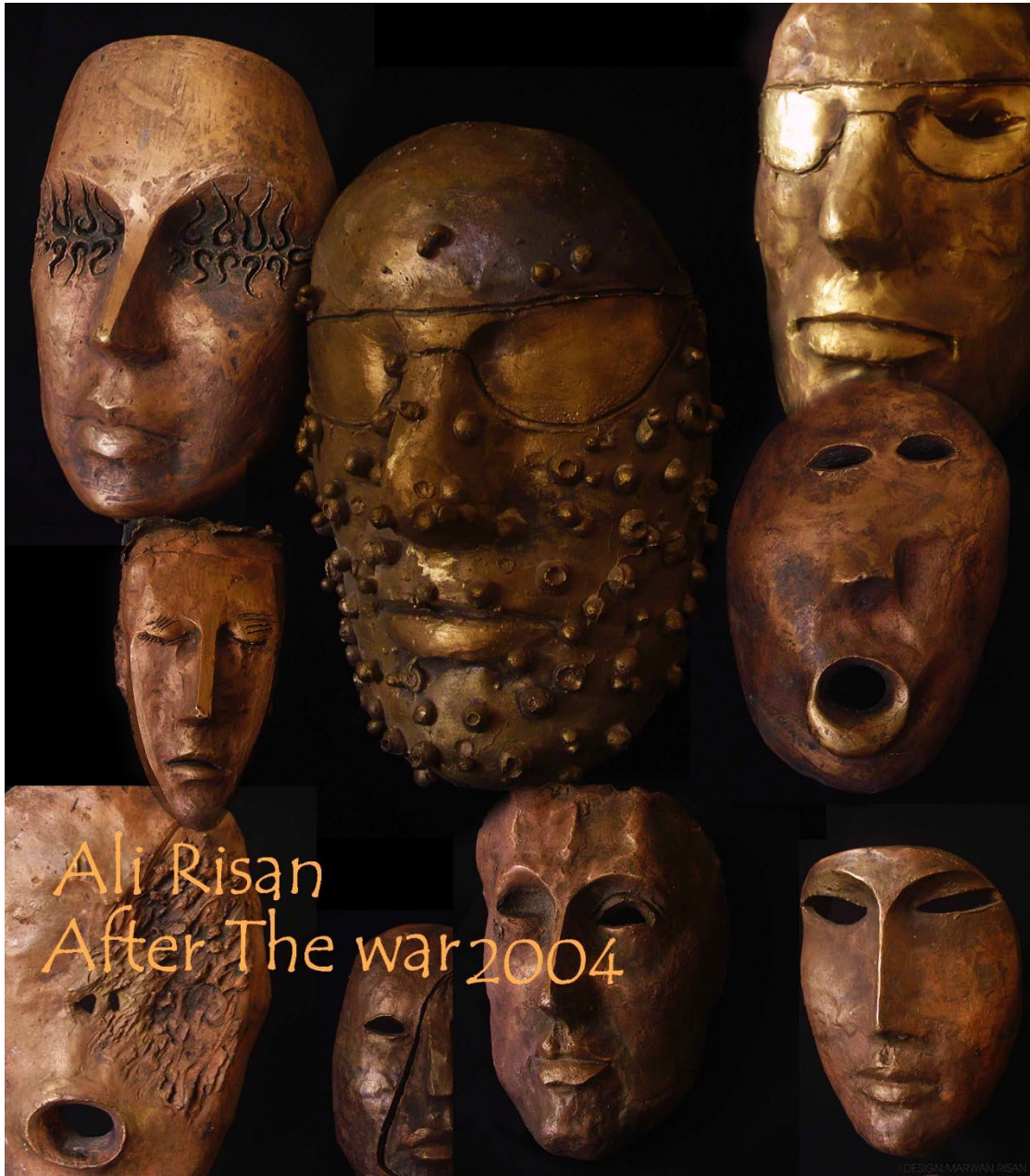
المعارض والمشاركات الفنية :

المعارض الشخصية:

* 1997 معرض شخصي تحت عنوان (معاطف برونزية) على قاعة حوار للفنون
- بغداد.



* 2004 معرض شخصي تحت عنوان (بعد الحرب) على قاعة حوار للفنون –
بغداد.



* 2005 معرض شخصي تحت عنوان (كرسي) قاعة الأندى للفنون – عمان.



A L I R I S A N

CHAIR EXHIBITION 2005



DAR AL-ANDA
ART GALLERY



علي ريسان تولد في بغداد ١٩٦٣. بكالوريوس نحت ١٩٨٨، عضو نقابة الفنانين العراقيين، عضو جمعية التشكيليين العراقيين، متفرغ للعمل الفني. الجوائز الفنية: 1985 معرض الرابطة الدولية للفنون التشكيلية I.C.O الأول - بغداد ١٩٨٥ تقديرية. ١٩٨٧ معرض الرابطة الدولية للفنون التشكيلية I.C.O الثاني - بغداد / جائزة حواد سليم الفضية. ١٩٩٣ معرض النحت العراقي المعاصر - الجائزة البرونزية. ١٩٩٧ شهادة تقديرية من نقابة الفنانين العرب الأول / الأردن - جرش. المشاركة في النحت الفني 1988 بمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي. ١٩٩٣ معرض النحت العراقي المعاصر / جمعية التشكيليين. ٩٤-٩٣ مهرجان بابل الدولي. ٢٠٠٤-٩٥ معرض قاعة حوار للنحت العراقي المعاصر. ٩٤ - ٢٠٠٠ معرض قاعة بغداد للفن العراقي المعاصر. ٢٠٠١ تجارب الفن العربي المعاصر: كازاري بيسان - قطر. ٢٠٠٤ معرض التشكيليين العراقيين. دمشق - حلب. ١٩٩٧ معرض شخصي - قاعة حوار - بغداد. ٢٠٠٤ معرض - شخصي قاعة حوار - بغداد. ٢٠٠٥ معرض شخصي - دار الأندى - عمان.

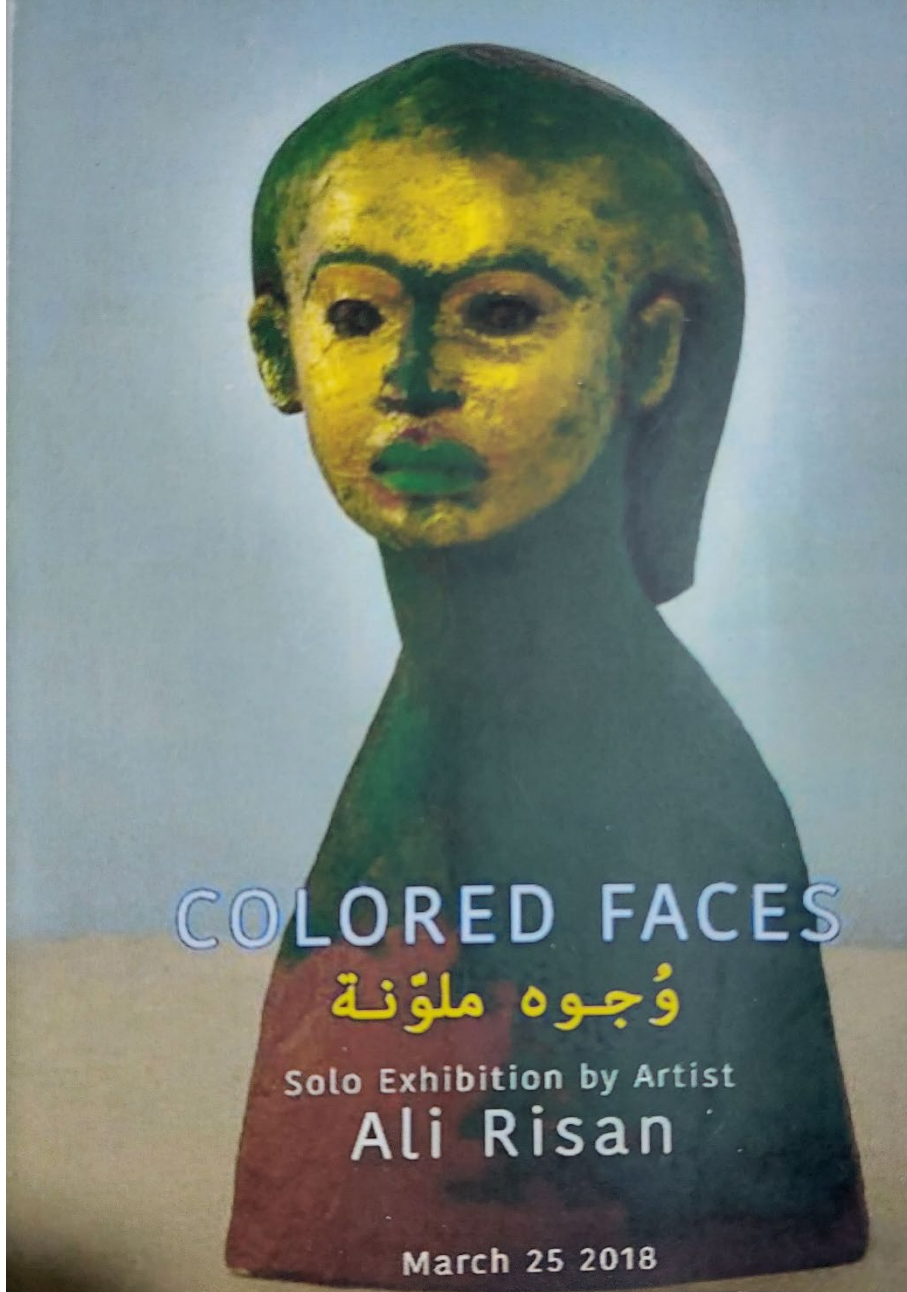
Ali risan mansoor Boran: Baghdad 1963. Graduated: college of fine arts 1988 bachaller of sculpture. Member of Iraqi syndicate artist. Member of Iraqi plastic art. Free for art achievements. Prizes: 1985 the exhibition of international unit of fine arts I.A.A (suprim). 1987 the exhibition of international unit of fine I.A.A the silver prize of jawad salim. 1993 Iraqi modern contemporary art. Third prize. 1997 suprim certificate of first Arab sculptors encounter. Jarash - Jordan. First one man shows hewar gallery Baghdad. Second one man shows hewar gallery Baghdad. Third one man shows dar AL-Anda Amman. Subscriptions: Hewar gallery of modern ontemporary arts. Baghdad exhibitions gallery. Ather gallery. Experiments in contemporary Arabic art-passan art gallery - qatar 2001. 2004 the exhibition of Iraq plastic artsyria.

© SAWWAN KUREEM

* 2014 معرض شخصي تحت عنوان (منحوتات برونزية) جامعة واسط كلية
الفنون الجميلة.



* 2018 معرض شخصي تحت عنوان (وجوه ملونة) جامعة واسط كلية الفنون الجميلة.



*** 2023 معرض شخصي تحت عنوان (تداخلات الكتلة واللون) قاعة اكد للفنون**

بغداد.



اهم المشاركات الفنية المشتركة :

اسم المعرض مكان العرض

- 1- المعرض السنوي للفنون التشكيلية : جمعية التشكيليين العراقيين 2013
- 2 - المعرض النحت السنوي : جمعية التشكيليين العراقيين 2013
- 3 - كرنفال الابداع التربوي تربية واسط/النشاط المدرسي 2014
- 4 - ذكرى تأسيس هيئة التعليم التقني المعهد التقني/ واسط 2014
- 5 - معرض النحت المشترك كلية الفنون الجميلة / البصرة 2014
- 6 - المعرض السنوي للفنون التشكيلية: جمعية التشكيليين العراقيين 2015
- 7 - المعرض السنوي للفنون التشكيلية جمعية التشكيليين العراقيين 2016
- 8 - المعرض التشكيلي السنوي/ 2017 جمعية التشكيليين
- 9 - معرض النحت السنوي/ 2017 جمعية التشكيليين
- 10 - المعرض التشكيلي السنوي/ 2018 جمعية التشكيليين
- 11- معرض الاساتذة -كلية الفنون/ واسط
- 12- المعرض التشكيلي السنوي/ 2019 جمعية التشكيليين
- 13- معرض النحت السنوي/ 2019 جمعية التشكيليين
- 14- المعرض الفني التشكيلي الأول تحت شعار (الفن وتأصيل الهوية) ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الأول 25-28/3/2019 (الموروث الحضاري في الفن التشكيلي المعاصر)
- 15- معرض النحت السنوي/ 2020 جمعية التشكيليين
- 16- معرض النحت السنوي/ 2021 جمعية التشكيليين
- 17- معرض النحت السنوي/ 2022 جمعية التشكيليين
- 18- معرض النحت السنوي/ 2023 جمعية التشكيليين

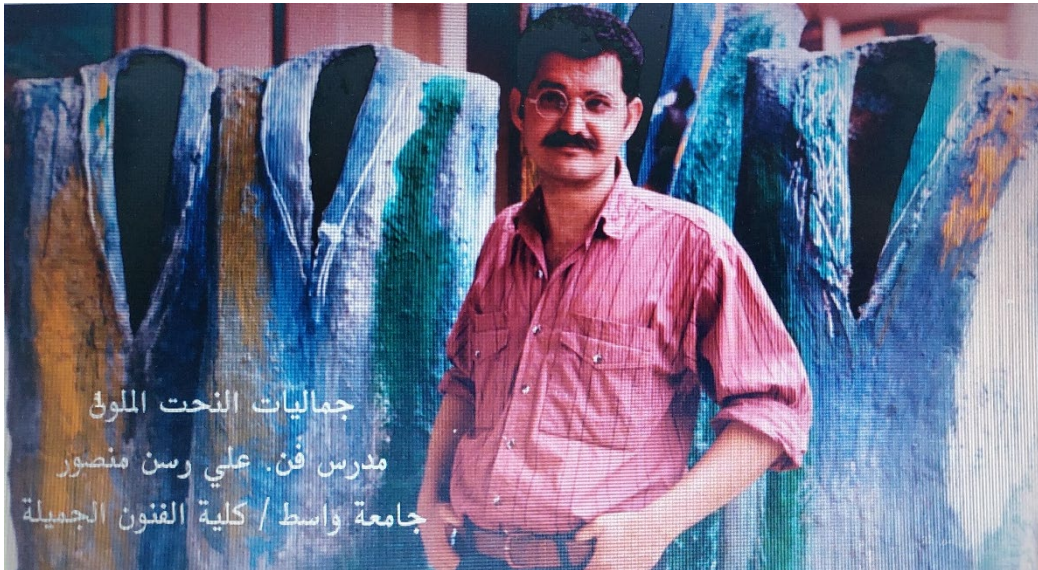
- 19- معرض النحت السنوي/ 2024 جمعية التشكيليين
- 19- معرض النحت السنوي/ 2025 جمعية التشكيليين
- 20- المعرض السنوي لنقابة الفنانين العراقيين 2023
- 21- معرض جماعة ازاميل/نقابة الفنانين 2022
- 22- مهرجان بغداد الرابع/دائرة الفنون 2023
- 23- مهرجان الواسطي الثالث عشر/دائرة الفنون 2020
- 24- مهرجان الواسطي الرابع عشر/دائرة الفنون 2022
- 25- مهرجان الواسطي الخامس عشر/دائرة الفنون 2024
- 26- معرض النحت المعاصر/دائرة الفنون 2023
- 27- معرض أساتذة كلية الفنون 2022 معرض على هامش المؤتمر العلمي 2023
- 28- سمبوزيوم كلية الفنون 2025
- 29- معرض النحت المعاصر/قاعة برونز للفنون 2022

النشاط العلمي الاكاديمي (المشاركة في المؤتمرات والندوات وورش العمل وتقويم
البحوث العلمية):

- القاء محاضرة فنية في مقر منظمة المجتمع المدني (سلام بغداد) عن اعمال الفنان
الراحل اسماعيل فتاح (نصب الشهيد انموذجا).



-القاء محاضرة الكترونية تحت عنوان (جماليات النحت الملون)



- حضور المؤتمر العلمي الثالث (تحديات التعليم العالي والمؤسسات التعليمية)
جامعة الفلوجة 2 - 3 / 5 / 2018.

- اقامة ورشة عمل عن برنامج اللجنة الأمتحانية (الماستر شيت الإلكتروني) في
كلية الفنون الجميلة 2018/4/24.

- اقامة ورشة عمل عن برنامج اللجنة الأمتحانية (الماستر شيت الإلكتروني) في
كلية الفنون الجميلة 2019/4/30.

- حضور ورشة عمل (قناة القبول المباشر) في مقر وزارة التعليم العالي والبحث
2018/6/26.

- حضور ورشة عمل لشرح (قانون الترقيات العلمية) في كلية الفنون الجميلة
2018/10/17.

الدورات :

1 - دورة سلامة اللغة العربية في التعليم المستمر . 2017/9/27

2 - دورة الحاسوب الدورة (27) لتاهيل طلبة الدراسات العليا جامعة بغداد.

3 - دورة طرائق التدريس كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية 2- 14
2012/10/

4 - دورة تدريبية تحت عنوان (استخدام تقنيات التخاطب الإلكتروني في جامعة
واسط) في كلية الزراعة / وحدة التعليم المستمر 5-6 / 3 / 2018 .

5 - دورة تدريبية (التواصل الإلكتروني مع الطلبة) 5 / 3 / 2018

6- دورة تدريبية (التقنيات السردية في الرواية والمسرحية الحديثة)

7- دورة بعنوان (الانسانيات الرقمية والتحليل الأدبي والمسرحي)

8- ورشة عمل (النصب النحتية المعمارية عي العراق/نصب الشهيد
انموذجا) 2026

9- ورشة عمل (صناعة الأقنعة) 2025