

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة واسط

الكلية/المعهد: كلية الهندسة

القسم العلمي : قسم هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : ٩/١ / ٢٠٢٢

التوقيع :  
قسم هندسة العمارة

اسم رئيس القسم : م.د. ربيع جميل خالد

التاريخ : ٢٠٢٢ / ٩ / ١



التوقيع :

اسم معاون العلمي : أ.م.د. حسين رزاق صباح

التاريخ : ٢٠٢٢ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. حيدر ماجد حسن

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٩ / ١

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د.علي ناصر حلو

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الهندسة-جامعة واسط
القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة العمارة
النظام الدراسي :	فصلي
سنوي /مقررات /أخرى	
برنامج الاعتماد المعتمد	APET
المؤثرات الخارجية الأخرى	-
تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢ /٩ /١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ١. توفير التعليم والتدريب الشامل في الهندسة المعمارية للطلاب والمهنيين.</li> <li>• ٢. تعزيز ممارسات التصميم المستدام والتوعية بتأثيرها.</li> <li>• ٣. المشاركة مع المجتمع المحلي لتعكس احتياجاتهم في عملية التصميم.</li> <li>• ويمكن تحقيق ذلك من خلال:</li> <li>• ١. التعليم والتدريب: يجب أن يهدف قسم الهندسة المعمارية إلى تزويد الطلاب والمهنيين بتعليم شامل في مجال الهندسة المعمارية. قد يشمل ذلك دورات في التصميم والمواد وطرق البناء وقوانين وأنظمة البناء والاستدامة وإدارة المشاريع. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقسم تقديم ورش العمل والندوات وفرص التعليم المستمر لضمان بقاء الطلاب والمهنيين على اطلاع بأحدث التطورات وأفضل الممارسات في هذا المجال.</li> <li>• ٢. التصميم المستدام: أصبحت الاستدامة أحد الاعتبارات ذات الأهمية المتزايدة في مجال الهندسة المعمارية. يجب أن يهدف قسم</li> </ul>	

الهندسة المعمارية إلى تعزيز ممارسات التصميم المستدام من خلال دمج موضوعات مثل أنظمة البناء الموفرة للطاقة، والحفاظ على المياه، واختيار المواد في مناهجها الدراسية. يمكن للقسم أيضاً العمل مع المنظمات المحلية لتعزيز ممارسات التصميم المستدام في المجتمع الأوسع وزيادة الوعي بتأثير الهندسة المعمارية على البيئة والصحة العامة.

- ٣. المشاركة المجتمعية: يمكن أن يكون للهندسة المعمارية تأثير كبير على الحياة اليومية للأشخاص الذين يعيشون ويعملون في المجتمع. يجب أن يهدف قسم الهندسة المعمارية إلى إشراك أصحاب المصلحة المحليين في عملية التصميم، للتأكد من أن البيئة المبنية تعكس احتياجات ورغبات المجتمع. قد يتضمن ذلك عقد اجتماعات عامة أو ورش عمل للتصميم أو أنشطة مشاركة أخرى. ومن خلال تعزيز الشعور بملكية المجتمع، يمكن للقسم المساعدة في خلق شعور بالفخر والاستثمار في البيئة المبنية، مما قد يؤدي إلى مجتمعات أكثر حيوية وصالحة للعيش.

#### • مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- المعرفة والفهم

- أ- ١ قدرة الخريج على الاسهام في تصاميم الابنية المختلفة واستيعاب المتغيرات المرتبطة بعمليات التصميم.
- أ- ٢ القدرة على إدارة فرق العمل والعمل بفاعلية ضمن المجموع.
- أ- ٣ القدرة على استخدام البرامج الهندسية بفاعلية.
- أ- ٤ القدرة على تحديد وصياغة وحل المشاكل الهندسية.
- أ- ٥ القدرة على التواصل بفاعلية ومعرفة القضايا المعاصرة المتعلقة بالعمارة وال عمران.

##### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - القدرة على صنع القرار.
- ب ٢ - القدرة على التحليل واستيعاب المتغيرات.
- ب ٣ - استخدام المهارات الفردية والطرق الابداعية بفاعلية في عملية التصميم.

##### طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات النظرية.
2. النقد المعماري والتدريب العملي.
٣. الزيارات الميدانية والتوثيقية وعرض الافلام الوثائقية في تعزيز المعرفة.
4. السمنارات العلمية من قبل الطلبة, وتنمية مهارات العرض والمناقشة والافتناع.
5. التصميم المعتمد على المشكلة في المشاريع المختلفة.
6. طرق المجموع التعليمية الصغيرة.

##### طرائق التقييم

١. الامتحانات التحريرية الشهرية او الفصلية، والامتحانات السريعة (quizzes).
٢. كتابة التقارير العلمية، وتقديم السمنرات العلمية.

<p>٣. الواجبات البيئية والصفية خاصة في المواد ذات التقييم المستمر.</p> <p>٤. التقييم بواسطة المجاميع (مجموعة مكونة من اساتذة بتخصصات متعددة).</p> <p>٥. طريقة الممتحن الخارجي خاصة لمشاريع التخرج.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.</p> <p>ج١- الشعور بالمسؤولية.</p> <p>ج٢- تطبيق المعايير والالتزام بالتشريعات والضوابط.</p> <p>ج٣- تطبيق اخلاقيات المهنة بواقعية.</p> <p>ج٤- نشر الطاقة الايجابية والبحث الدائم عن الاستدامة.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>التقديم المستمر الاسبوعي.</p> <p>معرفة المعايير والالتزام بالتشريعات والضوابط حسب طبيعة المشروع.</p> <p>تنمية التعامل مع اخلاقيات المهنة بشكل دوري من قبل الاساتذة.</p> <p>التركيز دائما على الايجابيات وتطبيق معايير الاستدامة على المشاريع.</p>
طرائق التقييم
<p>التقييم الفردي.</p> <p>التقييم الجماعي.</p> <p>ملاحظة الاساتذة لسلوك الطالب بشكل فردي وجماعي.</p> <p>المقارنة والتحديث.</p>

<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د١- التعامل مع الضغوطات والنقد الفردي.</p> <p>د٢- التعامل مع الجدول الزمني لتقديم المشروع.</p> <p>د٣- التعامل مع القوانين والضوابط.</p> <p>د٤- التعامل مع افراد المجموعة بنفس الرتبة (الطلاب) والاعلى (الاساتذة).</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>النقد الفردي والجماعي.</p> <p>وضع جداول تقدم العمل للمشروع.</p> <p>المجاميع التصميمية.</p> <p>التقديم الفردي والجماعي.</p>
طرائق التقييم

التقييم الفردي والجماعي.  
الامتحانات داخل المراسم (day sketch)  
التقييم السري.  
تقييم المشاريع بشكل دوري.

• بنية البرنامج

### المعايير المعتمدة:

١. مجموع الساعات الدراسات الإجمالية = (4350) ساعة
٢. مجموع الساعات النظرية الإجمالية = (2010) ساعة
٣. مجموع الساعات العملية الإجمالية = (2340) ساعة
٤. متطلبات الجامعة = 16 وحدة دراسية
٥. متطلبات الكلية = 29 وحدة دراسية
٦. متطلبات القسم = 151 وحدة دراسية
٧. عدد الوحدات الإجمالية = 206 وحدة تدريسية.

### (السنة الدراسية الأولى)

أولاً: المفردات السنوية								
الوحدات	الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري	تطبيق	عملي	نظري		
١٢	-	٨	٢	-	٨	٢	التصميم المعماري	ه ع ١٣٠١
٤	-	٢	١	-	٢	١	الرسم اليدوي	ه ع ١٣٠٢
١٦	-	١٠	٣	-	١٠	٣	المجموع	
		١٣		١٣				

ثانياً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الأول					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٢	-	٢	١	الرسم المعماري I	ه ع ١٣٠٣
٢	-	-	٢	مبادئ الفن والعمارة I	ه ع ١٣٠٤

٢	-	-	٢	تركيب المباني I	هـ ع ١٣٠٥
٢	-	-	٢	الرياضيات I	هـ ع ١٢٠٦
٢	-	٢	١	اساسيات الحاسوب I	هـ ع ١١٠٧
١	١	-	١	اللغة العربية I	هـ ع ١١٠٨
١	١	-	١	اللغة الانكليزية (1) I	هـ ع ١١٠٩
١	-	-	١	حقوق الانسان	هـ ع ١١١٠
١٣	٢	٤	١١	المجموع	
	١٧				

ثالثاً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الثاني					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٢	-	٢	١	الرسم المعماري II	هـ ع ١٣١١
٢	-	-	٢	مبادئ الفن والعمارة II	هـ ع ١٣١٢
٢	-	-	٢	تركيب المباني II	هـ ع ١٣١٣
٢	-	-	٢	الرياضيات II	هـ ع ١٢١٤
٢	-	٢	١	اساسيات الحاسوب II	هـ ع ١١١٥
١	١	-	١	اللغة العربية II	هـ ع ١١١٦
١	١	-	١	اللغة الانكليزية (1) II	هـ ع ١١١٧
١	-	-	١	حرية وديمقراطية	هـ ع ١١١٨
١٣	٢	٤	١١	المجموع	
	١٧				

الملاحظات:

١. يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (١٠٠٠) = السنة الأولى, (١٠٠) = متطلبات جامعة, (٢٠٠) = متطلبات كلية, (١٠٠) = متطلبات قسم, والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.
٢. مادة التصميم المعماري مادة سنوية, ذات تقييم مستمر.

(السنة الدراسية الثانية)

أولاً: المفردات السنوية								
الوحدات	الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري	تطبيق	عملي	نظري		
١٢	-	٨	٢	-	٨	٢	التصميم المعماري	هـ ع ٢٣٠١
٤	-	٢	١	-	٢	١	الرسم اليدوي	هـ ع ٢٣٠٢
١٦	-	١٠	٣	-	١٠	٣	المجموع	
		١٣		١٣				

ثانياً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الاول					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٢	-	٢	١	الاطهار المعماري I	هـ ع ٢٣٠٣
٢	-	٢	١	تركيب المباني III	هـ ع ٢٣٠٤
٢	-	-	٢	الانشاءات I	هـ ع ٢٣٠٥
٢	-	-	٢	تاريخ العمارة العراقية I	هـ ع ٢٣٠٦
٢	-	٢	١	تطبيقات الحاسوب I	هـ ع ٢٣٠٧
١	١	-	١	اللغة الانكليزية (2) I	هـ ع ٢١٠٨
٢	-	-	٢	المنطق ومنهجية التصميم	هـ ع ٢٣٠٩
١٣	١	٦	١٠	المجموع	
	١٧				

ثالثاً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الثاني					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٢	-	٢	١	الاطهار المعماري II	هـ ع ٢٣١٠
٢	٢	٢	١	تركيب المباني IV	هـ ع ٢٣١١
٢	-	-	٢	الانشاءات II	هـ ع ٢٣١٢
٢	-	-	٢	تاريخ العمارة العراقية II	هـ ع ٢٣١٣
٢	-	٢	١	تطبيقات الحاسوب II	هـ ع ٢٣١٤

١	١	-	١	اللغة الانكليزية (2) II	ه ع ٢١١٥
	٣	٦	٨		
١١	١٧			المجموع	

الملاحظات:

١. يقصد به (ه ع): هندسة العمارة /// كما يقصد به (١٠٠٠) = السنة الأولى, (١٠٠) = متطلبات جامعة, (٢٠٠) =

متطلبات كلية, (١٠٠) = متطلبات قسم, والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

٢. مادة التصميم المعماري مادة سنوية, ذات تقييم مستمر.

(السنة الدراسية الثالثة)

أولاً: المفردات السنوية								
الوحدات	الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري	تطبيق	عملي	نظري		
١٤	-	١٠	٢	-	١٠	٢	التصميم المعماري	ه ع ٣٣٠١
١٤	١٢			١٢			المجموع	

ثانياً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الاول					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٣	-	٢	٢	تركيب المباني V	ه ع ٣٣٠٢
٢	-	-	٢	أنشاءات خرسانية مسلحة	ه ع ٣٣٠٣
٢	-	-	٢	اساسيات التخطيط I	ه ع ٣٣٠٤
٢	-	-	٢	تاريخ العمارة I	ه ع ٣٣٠٥
٢	-	٢	١	تطبيقات الحاسوب III	ه ع ٣٣٠٦
٢	-	-	٢	خدمات الانارة	ه ع ٣٢٠٧
٢	-	-	٢	اساليب الحفاظ المعماري	ه ع ٣٣٠٨
١	-	-	١	اللغة الانكليزية (3) I	ه ع ٣١٠٩
١٦	-	٤	١٤	المجموع	
ثالثاً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الثاني					

الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٣	-	٢	٢	تركيب المباني VI	هـ ع ٣٣١٠
٢	-	-	٢	أنشاءات فولاذية	هـ ع ٣٣١١
٢	-	-	٢	اساسيات التخطيط II	هـ ع ٣٣١٢
٢	-	-	٢	تاريخ العمارة II	هـ ع ٣٣١٣
٢	-	٢	١	اظهار بالحاسوب	هـ ع ٣٣١٤
٢	-	-	٢	خدمات التكيف	هـ ع ٣٢١٥
٢	-	-	٢	خدمات صحية	هـ ع ٣٢١٦
1	-	-	1	اللغة الانكليزية (3) II	هـ ع ٣١١٧
١٦	-	٤	١٤	المجموع	
	١٨				

١. يقصد به (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد به (١٠٠٠) = السنة الأولى, (١٠٠) = متطلبات جامعة, (٢٠٠) = متطلبات كلية, (١٠٠) = متطلبات قسم, والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.
٢. مادة التصميم المعماري مادة سنوية, ذات تقييم مستمر.
- (السنة الدراسية الرابعة)

أولاً: المفردات السنوية								
الوحدات	الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري	تطبيق	عملي	نظري		
١٤	-	١٠	٢	-	١٠	٢	التصميم المعماري	هـ ع ٤٣٠١
١٤							المجموع	
	١٢			١٢				

ثانياً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الاول							
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز		
	تطبيق	عملي	نظري				
٣	-	٤	١	تصميم الفضاءات الداخلية	هـ ع ٤٣٠٢		
٢	-	-	٢	نظريات العمارة I	هـ ع ٤٣٠٣		
٢	-	-	٢	عمارة عربية اسلامية I	هـ ع ٤٣٠٤		

٢	-	-	٢	الاسكان	هـ ع ٤٣٠٥
٢	-	-	٢	عمارة ومناخ	هـ ع ٤٣٠٦
٢	٢	-	٢	تقنيات بناء متقدمة	هـ ع ٤٣٠٧
١	-	-	١	اللغة الانكليزية (4) I	هـ ع ٤١٠٨
١٤	٢	٤	١٢	المجموع	
	١٨				

ثالثاً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الثاني

الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
٣	-	٤	١	تصميم الفضاءات الخارجية	هـ ع ٤٣٠٩
٢	-	-	٢	نظريات العمارة II	هـ ع ٤٣١٠
٢	-	-	٢	عمارة عربية اسلامية II	هـ ع ٤٣١١
٢	-	-	٢	نظريات التصميم الحضري	هـ ع ٤٣١٢
٢	-	-	٢	صوتيات العمارة	هـ ع ٤٣١٣
٢	-	-	٢	المساحة	هـ ع ٤٢١٤
١	-	-	١	اللغة الانكليزية (4) II	هـ ع ٤١١٥
-	٢	-	-	اللياقة البدنية	هـ ع ٤١١٦
١٤	٢	٤	١٢	المجموع	
	١٨				

الملاحظات:

١. يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (١٠٠٠) = السنة الأولى, (١٠٠) = متطلبات جامعة, (٢٠٠) = متطلبات كلية, (١٠٠) = متطلبات قسم, والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.
٢. مادة التصميم المعماري مادة سنوية, ذات تقييم مستمر. ويدخل الحاسوب المتقدم ضمنياً في مواد التصميم المعماري المختلفة (تصميم معماري، تصميم الفضاءات الداخلية، تصميم الفضاءات الخارجية).

(السنة الدراسية الخامسة)

اولاً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الاول					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		

٧	-	٨	٣	التصميم المعماري	هـ ع ٥٣٠١
٥	-	٦	٢	مشروع الاطروحة I	هـ ع ٥٢٠٢
٢	-	-	٢	نظريات التصميم المعماري	هـ ع ٥٣٠٣
٢	-	-	٢	عمارة عراقية معاصرة	هـ ع ٥٣٠٤
٢	-	-	٢	مواصفات وتخمين	هـ ع ٥٢٠٥
٢	-	-	٢	فلسفة العمارة	هـ ع ٥٣٠٦
٢٠	-	١٤	١٣	المجموع	
		٢٧			

ثانياً: المفردات الفصلية/ الفصل الدراسي الثاني					
الوحدات	الفصل الدراسي الأول			المادة	الرمز
	تطبيق	عملي	نظري		
١٠	-	١٤	٣	مشروع الاطروحة II	هـ ع ٥٢٠٧
٢	-	-	٢	نظريات النقد المعماري	هـ ع ٥٣٠٨
٢	-	-	٢	عمارة عربية معاصرة	هـ ع ٥٣٠٩
٢	-	-	٢	ممارسة المهنة	هـ ع ٥١١٠
١٦	-	١٤	٩	المجموع	
		٢٣			

الملاحظات:

١. يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (١٠٠٠) = السنة الأولى, (١٠٠) = متطلبات جامعة, (٢٠٠) =

متطلبات كلية, (١٠٠) = متطلبات قسم, والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

تقنيات الحاسوب المتقدم يدخل ضمنياً في مواد التصميم المختلفة (التصميم المعماري، مشروع الاطروحة).

● التخطيط للتطور الشخصي
تنمية المهارات للطالب والطريقة الابداعية للتفكير.
التركيز على شغف الطالب في التعلم، وتعزيز مهاراته في التغلب على الطاقة السلبية.

مساعدته في تعدي الصعوبات وتطوير مهاراته وقدراته في الصمود والمطاوله على انجاز المشاريع. التركيز على حالة بناء الطالب من خلال الاستفادة من مهاراته وخبراته السابقة التي اكتسبها من المشاريع السابقة للاستفادة منها في المشاريع اللاحقة ضمن نظام السلسلة والمشاريع ذات التقييم المستمر. التحفيز الدائم وبناء شخصية الطالب بشكل هرمي متدرج يتصاعد مع اكمال البرنامج الاكاديمي.

● معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

اولا/ شروط القبول بالكلية: -

١. اعتماد شروط القبول للطلبة وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي).
  ٢. ان يجتاز بنجاح أي اختبار خاص او مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية او القسم.
  ٣. ان يكون لائق طبيا للتخصص المتقدم اليه
- ثانيا/ اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية: -
١. اختيار رغبة الطالب من أكثر من رغبة مرتبة حسب الأفضلية
  ٢. معدل القبول في الثانوية العامة.
  ٣. معدل مقرر القسم الذي يرغب فيه الطالب بالدراسة.
  ٤. الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي

● أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. احتياجات السوق.
٢. التوجيهات المحلية.
٣. الدراسات والاستبيانات.
٤. الندوات وورش العمل التخصصية مع الجهات المستفيدة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
•		•	•			•				•	•	•	•	•	•	•	اساسي	التصميم المعماري	ه ع ١٣٠١	المرحلة الاولى
•	•	•	•				•	•	•	•	•			•	•		اساسي	الرسم اليدوي	ه ع ١٣٠٢	
		•					•	•						•	•		اساسي	الرسم المعماري I	ه ع ١٣٠٣	
		•			•		•	•						•	•		اساسي	مبادئ الفن والعمارة I	ه ع ١٣٠٤	
		•	•	•	•	•		•						•	•		اساسي	تركيب المباني I	ه ع ١٣٠٥	
•	•						•	•						•	•		اساسي	الرياضيات I	ه ع ١٢٠٦	
	•	•			•		•	•	•	•	•	•		•	•		اساسي	اساسيات الحاسوب I	ه ع ١١٠٧	
		•	•		•	•		•	•	•	•			•	•		اساسي	اللغة العربية I	ه ع ١١٠٨	

	•				•		•	•	•	•	•		•		•	اساسي	اللغة الانكليزية (1) I	هـ ع ١١٠٩	
	•				•		•	•	•	•	•		•		•	اساسي	حقوق الانسان	هـ ع ١١١٠	
	•				•		•	•	•				•		•	اساسي	الرسم المعماري II	هـ ع ١٣١١	
	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•	اساسي	مبادئ الفن والعمارة II	هـ ع ١٣١٢	
	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	اساسي	تركيب المباني II	هـ ع ١٣١٣	
	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	اساسي	الرياضيات II	هـ ع ١٢١٤	
	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	اساسي	اساسيات الحاسوب II	هـ ع ١١١٥	
	•				•	•	•	•	•	•			•		•	اساسي	اللغة العربية II	هـ ع ١١١٦	
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	اساسي	اللغة الانكليزية (1) II	هـ ع ١١١٧	
•				•	•					•	•	•	•		•	اساسي	حرية وديمقراطية	هـ ع ١١١٨	
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				التصميم المعماري	هـ ع ٢٣٠١	المرحلة الثانية
•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	الرسم اليدوي	هـ ع ٢٣٠٢	
•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	الاطهار المعماري I	هـ ع ٢٣٠٣	
•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	تركيب المباني III	هـ ع ٢٣٠٤	
•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	الانشاءات I	هـ ع ٢٣٠٥	
•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•		•	•	تاريخ العمارة العراقية I	هـ ع ٢٣٠٦	
•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•		•	•	تطبيقات الحاسوب I	هـ ع ٢٣٠٧	

•		•	•	•	•		•	•						•	•	•	اللغة الانكليزية (2) I	٢١٠٨ هـ ع	المرحلة الثالثة
				•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	المنطق ومنهجية التصميم	٢٣٠٩ هـ ع	
			•	•	•	•		•				•					الاطهار المعماري II	٢٣١٠ هـ ع	
•	•	•						•	•			•	•	•	•	•	تركيب المباني IV	٢٣١١ هـ ع	
		•	•					•	•			•	•				الانشاءات II	٢٣١٢ هـ ع	
			•				•	•	•	•				•	•	•	تاريخ العمارة العراقية II	٢٣١٣ هـ ع	
•		•					•			•	•	•					تطبيقات الحاسوب II	٢٣١٤ هـ ع	
•		•					•			•	•	•					اللغة الانكليزية (2) II	٢١١٥ هـ ع	
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	التصميم المعماري	٣٣٠١ هـ ع	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	تركيب المباني V	٣٣٠٢ هـ ع	
•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	أنشاءات خرسانية مسلحة	٣٣٠٣ هـ ع	
•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسيات التخطيط I	٣٣٠٤ هـ ع	
•			•	•				•				•					تاريخ العمارة I	٣٣٠٥ هـ ع	
•	•	•						•	•			•	•	•	•	•	تطبيقات الحاسوب III	٣٣٠٦ هـ ع	
	•	•	•			•	•	•				•	•				خدمات الانارة	٣٢٠٧ هـ ع	
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	اساليب الحفاظ المعماري	٣٣٠٨ هـ ع	
•	•	•					•			•	•			•			اللغة الانكليزية (3) I	٣١٠٩ هـ ع	

•	•				•	•			•	•	•			•	•	•	تركيب المباني VI	هـ ع ٣٣١٠		
•	•				•	•			•	•	•			•	•	•	أنشاءات فولاذية	هـ ع ٣٣١١		
•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	اساسيات التخطيط II	هـ ع ٣٣١٢		
•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	تاريخ العمارة II	هـ ع ٣٣١٣		
•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	اظهار بالحاسوب	هـ ع ٣٣١٤		
•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	خدمات التكيف	هـ ع ٣٢١٥		
•	•		•	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•	خدمات صحية	هـ ع ٣٢١٦		
•	•				•	•			•	•	•			•	•	•	اللغة الانكليزية (3) II	هـ ع ٣١١٧		
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	التصميم المعماري	هـ ع ٤٣٠١	المرحلة الرابعة	
•	•	•	•	•	•	•			•	•				•	•	•	تصميم الفضاءات الداخلية	هـ ع ٤٣٠٢		
•			•			•		•	•	•				•	•	•	نظريات العمارة I	هـ ع ٤٣٠٣		
•	•	•	•			•		•	•			•	•	•	•	•	عمارة عربية اسلامية I	هـ ع ٤٣٠٤		
•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	الاسكان	هـ ع ٤٣٠٥		
•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	عمارة ومناخ	هـ ع ٤٣٠٦		
•	•	•	•			•		•	•					•	•	•	تقنيات بناء متقدمة	هـ ع ٤٣٠٧		
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اللغة الانكليزية (4) I	هـ ع ٤١٠٨		
		•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	تصميم الفضاءات الخارجية	هـ ع ٤٣٠٩		

•	•				•	•			•					•	•	•	نظريات العمارة II	هـ ع ٤٣١٠	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	عمارة عربية اسلامية II	هـ ع ٤٣١١	
•	•	•	•	•	•				•			•	•	•	•	•	نظريات التصميم الحضري	هـ ع ٤٣١٢	
•			•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	صوتيات العمارة	هـ ع ٤٣١٣	
•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	المساحة	هـ ع ٤٢١٤	
•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	اللغة الانكليزية (4) II	هـ ع ٤١١٥	
•			•			•	•		•			•	•	•	•	•	اللياقة البدنية	هـ ع ٤١١٦	
•			•	•	•	•	•		•	•	•	•		•		•	التصميم المعماري	هـ ع ٥٣٠١	المرحلة الخامسة
•	•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	مشروع الاطروحة I	هـ ع ٥٢٠٢	
•	•	•	•		•		•	•		•	•	•	•		•	•	نظريات التصميم المعماري	هـ ع ٥٣٠٣	
•	•		•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	عمارة عراقية معاصرة	هـ ع ٥٣٠٤	
•	•	•				•			•	•	•			•		•	مواصفات وتخمين	هـ ع ٥٢٠٥	
•	•				•	•			•	•	•			•	•	•	فلسفة العمارة	هـ ع ٥٣٠٦	
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			مشروع الاطروحة II	هـ ع ٥٢٠٧	
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			نظريات النقد المعماري	هـ ع ٥٣٠٨	
•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	عمارة عربية معاصرة	هـ ع ٥٣٠٩	
•			•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	ممارسة المهنة	هـ ع ٥١١٠	

