

السيرة العلمية والذاتية للأستاذ الدكتور جاسم حسين سلطان الخالدي

-الاسم الرباعي أ.د. جاسم حسين سلطان هنيدي الخالدي

عضو اللجان الوطنية في وزارة التربية وما زلت

رئيس قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠١٩ – ٢٠٢٣ م

رئيس منتدى أعلام الادب، الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

- دكتوراه لغة عربية / كلية الآداب الجامعة المستنصرية ٢٠٠٥ م.

رئيس رابطة النقاد والأكاديميين في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. ٢٠١٦

عضو اللجان الوطنية في وزارة التربية / لجنة اللغة العربية العدد / ٣٥٥ في ١٢/١٩ / ٢٠١٣ م

رئيس لجنة وضع المفردات مادة اللغة العربية في وزارة التربية / معاهد المعلمين

٢٠١٢

عضو لجنة تأليف كتاب الصف الأول المتوسط، ٢٠١٧ م.

عضو لجنة تأليف كتاب الصف الثالث المتوسط ٢٠١٨ م

عضو لجان التأليف مادة اللغة العربية/ الصف الأول المتوسط/ الدراسة التركمانية. ٢٠٢٠ م

عضو لجان التأليف مادة اللغة العربية/ الصف الثالث المتوسط/ الدراسة التركمانية. ٢٠٢٤ م

عضو لجنة الاشراف على تطبيق المناهج في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠١٨ م.

عضو لجنة وضع مفردات كلية الشرطة والمعهد العالي وإعدادية الشرطة. ٢٠١٨ م.

-مقرر الدراسات العليا ٢٠١٦.

-مقرر الدراسات العليا العدد ١١٨٤ في ١٢/١٢/٢٠١٨ م.

رئيس اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية، كلية التربية/ جامعة واسط.

الكتب المنشورة

- الخطاب النقدي حول السياب / دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ٢٠٠٧ م.
- الكتابة على جدار اخضر، مقاربات في الشعر العراقي المعاصر وقضايا أخرى .  
وزارة الثقافة ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة ٢٠١٣م
- الرؤيا الابداعية عند الشريف المرتضى. دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد / ٢٠١٤م
- المساعد في الأدب العباسي – المرحلة الثالثة – الكلية التربوية المفتوحة – بغداد – ٢٠٠٤م
- العربية العامة – المرحلة الاولى – الكلية التربوية المفتوحة – بغداد – ٢٠٠٧ م  
(مشترك)
- العربية العامة – المرحلة الثانية – الكلية التربوية المفتوحة – بغداد – ٢٠٠٧ م  
(مشترك)
- كتاب الادب والنصوص، الصف الاول، معاهد المعلمين والفنون الجميلة ٢٠١٢م .  
المديرية العامة للمناهج
- كتاب الادب والنصوص، الصف الثاني، معاهد المعلمين والفنون الجميلة ٢٠١٢م .  
المديرية العامة للمناهج
- كتاب الادب والنصوص، الصف الثالث، معاهد المعلمين والفنون الجميلة ٢٠١٢م .  
المديرية العامة للمناهج
- كتاب الدراسات الادبية ،الصف الرابع، معاهد المعلمين والفنون الجميلة ٢٠١٢م،  
المديرية العامة للمناهج
- كتاب اللغة العربية / الصف الاول المتوسط / وزارة التربية / بموجب الامر الوزاري  
٣٠٤٠٠ في ٢٥/٦/٢٠١٥م
- كتاب دليل المدرس للصف الأول المتوسط، وزارة التربية، ٢٠١٧م
- كتاب اللغة العربية الصف الثالث متوسط، وزارة التربية، ٢٠١٨م
- كتاب الدليل للصف الثالث متوسط، وزارة التربية، ٢٠١٩
- كتاب اللغة العربية، الصف الأول متوسط، الدراسة التركمانية وزارة التربية ٢٠٢٠

كتاب اللغة العربية، الصف الثالث متوسط، الدراسة التركمانية وزارة التربية ٢٠٢٤م

كتاب الخطاب النقدي حول قصيدة النثر العربية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠١٧  
المثال النقدي، قراءة في منجز الناقد فاضل ثامر في نقد الشعر، ٢٠١٨، الاتحاد الأدباء  
والكتاب في العراق، ٢٠١٨

حارس المكان، دار الشؤون الثقافية بغداد ٢٠٢٢م

قصيدة النثر العراقية ورهانات العراقية، دار الشؤون العامة بغداد، ٢٠٢٤.

سيرة مختلفة، ديوان شعر.

أحبك واحدة ديوان شعر.

عيني عليك ديوان شعر.

الاشراف / دراسات عليا

الظواهر الاسلوبية في شعر زاهر الجيزاني ، رحيم خنجر جوني العدد / ٧٧٧ في  
٢٠١٤م / ٢/٤ .

التجديد في شعر صفاء الحيدري (١٩٢١-١٩٩٢م) ، هدى جعفر كاظم ، العدد ١/٥ / ٢٠١٥م . تاريخ الاشراف ١٢/٧ /  
٢٠١٤م ٢٠١٤ .

المرجعيات الثقافية في قصيدة الرواد العمودية ، انغام ناصر عبيد، كلية التربية /  
جامعة واسط/ قسم اللغة العربية. العدد ٦٤٢٤ في ١٢/٢٩ / ٢٠١٥م

الشعر العراقي في ( ١٩٥٠ - ٢٠١٥ رسالة ماجستير، هيام ربيح كلية التربية / جامعة  
واسط/ قسم اللغة العربية. العدد ٦٤٠٧ في ١٢/٢٨ / ٢٠١٥م

الانا والآخر في الشعر النسوي العراقي، زينب داخ. رسالة ماجستير، كلية التربية /  
جامعة واسط/ قسم اللغة العربية. ٢٠١٦.

المكان في قصص حامد فاضل، حسن جبار عباس، رسالة ماجستير كلية التربية  
للعلوم الانسانية، جامعة واسط، ٢٠١٧.

التوظيف الاسطوري في شعر السبعينيات، رحيم خنجر جوني، أطروحة دكتوراه،  
كلية التربية جامعة واسط، ٢٠١٧م.

شعر المناسبات عند الجواهري، مفهومه وتمثلاته، حامد هاشم، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة واسط، ٢٠١٨م.

الصورة الشعرية في شعر مظفر النواب، بشار هبر، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة واسط، ٢٠١٨م.

تقنيات ما بعد الحداثة في الروايات الفائزة بجائزة البوكر العربيّة، احسان ناصر، أطروحة الدكتوراه، كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة واسط، ٢٠١٨م. تاريخ الاشراف: ٢٠١٨/١٠/١٧م.

صورة المجتمع في النص المسرحي في العراق، اطروحة دكتوراه زينب حمود، كلية التربية جامعة واسط. ٢٠١٩.

صورة المرأة في شعر عيسى حسن الياصري، آلاء عباس شلب، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

التشكيل الفني في شعر منذر عبد الحر، صفا تكليف، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

النزعة الرعوية في الشعر العراقي المعاصر، علي حسن حميدي، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

محمد عبود، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤. الحرية بين المفهوم الفني والمفهوم الاجتماعي في الرواية العراقية.

شعر عبد الزهرة زكي دراسة موضوعيّة فنيّة، رونق راضي محسن، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

شعر هزبر محمود، دراسة في ضوء جمالية التلقي، سارة جمعة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

النقد البلاغي في الخطاب النقدي العراقي، سما جبار شدهان، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، ٢٠٢٤.

- أثر البيئة في شعر لميعة عباس عمارة، وفاء سلمان

## المؤتمرات والندوات العلمية

\_\_\_\_\_:

مهرجان المربد ٢٠٠٩- ٢٠١٩ في محافظة البصرة.

لجان التحكيم للنشاط المدرسي للأعوام : ٢٠٠٩م ٢٠١٠م ٢٠١٣م.

مهرجان الثقافة السريانية ٢٠١١ عن دراسة : غلبة بسيطة لصالح حواء.

مهرجان الثقافة السريانية / اربيل – عينكاوة . بدراسة السرد طريق للوطن.

- مهرجان الكميّات الثقافي الاول / ميسان . ٢٠١١م.

مهرجان الكميّات الثقافي الثاني / ميسان . ٢٠١٢م.

مهرجان الكميّات الثقافي الثالث / ميسان ٢٠١٣م

مهرجان الكميّات الثقافي الرابع / ميسان ٢٠١٤م

ملتقى الرواية في البصرة للمدة ( ٢-٣ / ١٠ / ٢٠١٥ .

مهرجان المربد البصرة للمدة بين ٧- ٩ / ١ / ٢٠١٦م . جماليات قصيدة الحدث في ربما يحق الجميع للشاعر كريم جخيور.

-مؤتمر الرواية العراقية الاول للمدة ( ١٤-١٥ ) عضو اللجنة التحضيرية

المؤتمر الدولي الثامن لكلية التربية / جامعة واسط ، عن دراستي الموسومة ( الابعاد

التداولية في ديوان ( ورد الحناء ) للشاعر هاشم شفيق ) . ٩-١٠ / ٣ / ٢٠١٦ .

ندوة علمية تقديم ( نقدات على شعر الكميّات الاسدي) العدد ١٠٢٢ في ٢٩/١١/٢٠١٨م.

مشاركة في مهرجان الكميّت والمساهمة في محور القصة العراقية الآن، العدد ٧٨ في  
٢٠١٨ / ١١ / ٨

المشاركة في مهرجانات المربد ٢٠٢٠، و٢٠٢١، و٢٠٢٢، و٢٠٢٣، و٢٠٢٤.

- المشاركة في نشاطات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، مهرجان الجواهري،  
ومهرجان الكميّت، ومهرجان قصيدة النثر في البصرة، ومهرجان القصة القصيرة في النجف،  
وغيرها.

- المشاركة في مؤتمرات كلية التربية للعلوم الإنسانية لكل الأعوام المنصرمة، ببحوث منشورة  
في مواقع مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية.

- البحوث التي قام بكتابتها

الاشتغال اللغوي في شعر الشريف المرتضى - مجلة الفتح - كلية المعلمين  
جامعة ديالى - العدد الثامن ٢٠٠٤م

قراءة في قصيدة النثر التسعينات / اليوسفيات انموذجاً / مجلة اليرموك العدد الخامس  
٢٠٠٣م

عمل المخيلة في وكانت هناك أغان جريدة الصباح ٢٠٠٤م

ملاحم أسلوبية في قصيدة النثر التسعينية في العراق مجلة كلية التربية للبنات  
٢٠١٠م مقبول نشر ٤ في ١٣\٤\٢٠٠٩ ومنشور في السنة ٢٠١٠ المجلد (٢١) العدد (١).

الدين ورموزه في شعر السياب مجلة الفتح (كلية التربية - جامعة ديالى العدد - ٤٠ -  
٢٠٠٩م

نزعة الالتزام في القصيدة العربية في العصر الأموي مجلة الفتح - كلية التربية  
الأساسية - جامعة ديالى العدد - ٣٥ - ٢٠٠٩م

ازمة التلقي معاينة في ضعف التلقي في الشعر العربي المعاصر . مجلة كلية الآداب /  
جامعة بغداد

جدلية المركز والهامش معاينة في صراع الاجيال الشعرية في الشعر العربي ، مجلة  
جامعة ديالى ٢٠١٤م

مشروعية قصيدة النثر / قراءة في خطاب التأسيس . كتاب البحوث ، وقائع المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى في ٢٥- ٢٦ / نيسان ، ٢٠١٢م  
قصيدة النثر والمأزق الثقافي . مجلة دراسات تربوية مجلة علمية محكمة .وزارة التربية ، السنة السادسة ، العدد الثالث والعشرين تموز ٢٠١٢م رمضان ١٤٣٤هـ  
نهاد التكرلي ناقداً . مجلة الآداب ، العدد ( ١٠٥ ) ١١ صفر ١٤٣٠هـ ١٥ كانون الاول ٢٠١٣م

جدل المركز والهامش / مجلة كلية التربية / جامعة واسط ، عدد خاص بأبحاث المؤتمر العلمي السابع ١٢- ١٣ / ٢٠١٤م الجزء الاول  
أزمة تلقي قصيدة النثر في الشعر العربي ، مجلة آداب المستنصرية العدد ( ٦٤ ) ٢٠١٤م ١٤٣٦هـ

ممهديات التجديد في شعر صفاء الحيدري ، مجلة كلية الآداب ، جامعة ذي قار  
-موقف د. حاتم الصكر من قصيدة النثر العربية . مجلة كلية التربية / كلية التربية / جامعة واسط

الابعاد التداولية في ديوان ( ورد الحناء ) للشاعر هاشم شفيق ) . ٩-١٠ / ٣ / ٢٠١٦  
المنهجان الاسلوبى والبنىوي في قراءة قصيدة النثر العربية، مؤتمر جامعة واسط، ٢٠١٧  
الالتزام في شعر مظفر النواب، مهرجان الكميت الشعري ٢٠١٧  
- ظلال الحرب ظلال السلطة في القصة العراقية المعاصرة. مهرجان الكميت الشعري، ٢٠١٨.

- المعجم الشعري في ديوان منذر عبد الحر ( مشترك)  
- رمزية المرأة في شعر عيسى حسن الياصري، ( مشترك)  
- مظهر المدينة العدمية في الشعر العراقي المعاصر ( مشترك)  
- البواعث الذاتية العدمية في الشعر العراقي المعاصر ( مشترك)

- التعلق النصي ما بين الرواية والسينما الروايات الفائزة بجائزة البوكر العربية (٢٠٠٨-٢٠١٨م)
- جدلية المركز والهامش معاينة نقدية في صراع الأنواع في الشعر العراقي المعاصر مجلة ديالى للبحوث العلمية ٢٠١٤م.
- الاعتراف وكسر المحذور الاجتماعي في الرواية النسوية العربية في ضوء الدراسات الثقافية, مشترك.
- حاتم الصكر والموقف النقدي من قصيدة النثر العربية. مجلة جامعة واسط، ٢٠١٥م.
- إشكالية الهوية واثبات الذات في رواية الرمل الأسود لأسعد اللامي. مجلة كلية التربية جامعة واسط، ٢٠٢٣م.
- الاستدامة الثقافية في نماذج من شعر الجواهري والسياب، مجلة سكوباس. قيد النشر.
- النقد الثقافي بين التحليل والتأويل مراجعة لكتاب ( نقد النقد الثقافي) للدكتور عبد العظيم السلطاني.
- نقد النقد الاجراء والتطبيق، مؤتمر جامعة واسط. ٢٠٢٤.