

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : واسط

الكلية/المعهد: الهندسة

القسم العلمي : هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : / /



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. حسين رزاق صباح

التاريخ : / /



التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ : / /



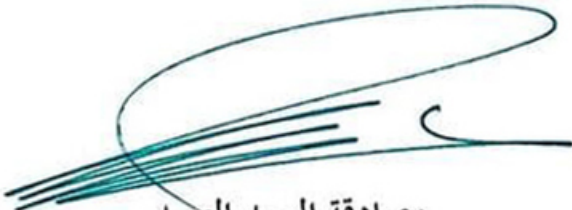
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. حيدر ماجد حسن

التاريخ : / /

التوقيع



مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط/ كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بكالوريوس هندسة العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس علوم في هندسة العمارة
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	APET
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
اعداد خريجين في مهنة الهندسة المعمارية يمكنهم العمل بكفاءة في القطاعين العام والخاص بما في ذلك الشركات الاستشارية وشركات المقاولات والتسويق، والاستثمارات العقارية.	
الانخراط في أنشطة التطوير المهني المستمرة من خلال متابعة الدراسات الحديثة والمواد والتقنيات، لمواكبة التحديات الناشئة.	
تنمية قدرات الخريج في التصميم المعماري والعمل بكفاءة ضمن المستجدات الحديثة للمهنة.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ-1 قدرة الخريج على الاسهام في تصاميم الابنية المختلفة واستيعاب المتغيرات المرتبطة بعمليات التصميم. أ-2 القدرة على إدارة فرق العمل والعمل بفاعلية ضمن المجاميع. أ-3 القدرة على استخدام البرامج الهندسية بفاعلية. أ-4 القدرة على تحديد وصياغة وحل المشاكل الهندسية. أ-5 القدرة على التواصل بفاعلية ومعرفة القضايا المعاصرة المتعلقة بالعمارة والعمران.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 – القدرة على صنع القرار. ب 2 - القدرة على التحليل واستيعاب المتغيرات. ب 3 - استخدام المهارات الفردية والطرق الابداعية بفاعلية في عملية التصميم.
طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرات النظرية. 2. النقد المعماري والتدريب العملي. 3. الزيارات الميدانية والتوثيقية وعرض الافلام الوثائقية في تعزيز المعرفة. 4. السمنارات العلمية من قبل الطلبة، وتنمية مهارات العرض والمناقشة والاقناع. 5. التصميم المعتمد على المشكلة في المشاريع المختلفة. 6. طرق المجاميع التعليمية الصغيرة
طرائق التقييم
1. الامتحانات التحريرية الشهرية او الفصلية، والامتحانات السريعة (quizzes). 2. كتابة التقارير العلمية، وتقديم السمنرات العلمية. 3. الواجبات البيتية والصفية خاصة في المواد ذات التقييم المستمر. 4. التقييم بواسطة المجاميع (مجموعة مكونة من اساتذة بنتخصصات متعددة). 5. طريقة الممتحن الخارجي خاصة لمشاريع التخرج.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- الشعور بالمسؤولية. ج2- تطبيق المعايير والالتزام بالتشريعات والضوابط. ج3- تطبيق اخلاقيات المهنة بواقعية. ج4- نشر الطاقة الايجابية والبحث الدائم عن الاستدامة.
طرائق التعليم والتعلم

التقديم المستمر الاسبوعي.
 معرفة المعايير والالتزام بالتشريعات والضوابط حسب طبيعة المشروع.
 تنمية التعامل مع اخلاقيات المهنة بشكل دوري من قبل الاساتذة.
 التركيز دائما على الايجابيات وتطبيق معايير الاستدامة على المشاريع.

طرائق التقييم

التقييم الفردي.
 التقييم الجماعي.
 ملاحظة الاساتذة لسلوك الطالب بشكل فردي وجماعي.
 المقارنة والتحديث.

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1-التعامل مع الضغوطات والنقد الفردي.
 د2-التعامل مع الجدول الزمني لتقدم المشروع.
 د3- التعامل مع القوانين والضوابط.
 د4- التعامل مع افراد المجموعة بنفس الرتبة (الطلاب) والاعلى (الاساتذة).

طرائق التعليم والتعلم

النقد الفردي والجماعي.
 وضع جداول تقدم العمل للمشروع.
 المجاميع التصميمية.
 التقادير الفردية والجماعية.

طرائق التقييم

التقييم الفردي والجماعي.
 الامتحانات داخل المراسم (day sketch)
 التقييم السري.
 تقييم المشاريع بشكل دوري.

11.بنية البرنامج:

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
المرحلة الاولى	هـ ع 1301	التصميم المعماري	2	8	2	8	10
المرحلة الاولى	هـ ع 1302	الاطهار المعماري	1	2	1	2	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1303	الرسم اليدوي	-	4	-	4	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1304	مبادئ الفن والعمارة	2	-	2	-	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1305	تركيب المباني	2	-	2	-	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1206	الرياضيات	2	-	2	-	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1107	الحاسبات	1	2	1	2	4
المرحلة الاولى	هـ ع 1108	اللغة العربية	2	-	2	-	2
المرحلة الاولى	هـ ع 1109	اللغة الانكليزية	2	-	2	-	2
المرحلة الاولى	هـ ع 1110	حقوق الانسان والديمقراطية	1	-	1	-	1
المجموع			15	16	15	16	39
			31	31	31	31	

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (1000) = السنة الدراسية الأولى، (100) = متطلبات جامعة، (200) = متطلبات كلية، (300) = متطلبات قسم، والأرقام من 01 و 02 و 03 ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

التدريب الصيفي: تكون مدة التدريب الصيفي ستة اسابيع، وحسب التفاصيل الآتية:-

أ- التصميم المعماري: التعريف ببعض المفردات المعمارية المتميزة ميدانياً وخاصة التراثية مع تنفيذ رسومات توضيحية ومقاطع تقدم على شكل تقرير في بداية السنة الدراسية اللاحقة.

ب- الرسم اليدوي: القيام بتنفيذ مجموعة رسومات كرافيكية وبالالوان المائية والزيتية عن واقع حال المناطق التراثية تقدم على شكل تقرير في بداية السنة الدراسية اللاحقة.

يمكن عمل برنامج تدريبي مشترك بين مادة التصميم المعماري، والرسم اليدوي.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
المرحلة الثانية	هـ ع 2301	التصميم المعماري	2	8	2	8	10
المرحلة الثانية	هـ ع 2302	الاطهار المعماري	1	2	1	2	4
المرحلة الثانية	هـ ع 2303	الرسم اليدوي	-	4	-	4	4
المرحلة الثانية	هـ ع 2304	تركيب المباني	1	3	1	3	5
المرحلة الثانية	هـ ع 2305	الانشاءات	2	-	2	-	4
المرحلة الثانية	هـ ع 2306	تاريخ العمارة العراقية (1)	2	-	-	-	2
المرحلة الثانية	هـ ع 2307	المنطق ومنهجية التصميم	2	-	-	-	2
المرحلة الثانية	هـ ع 2208	الحاسبات	1	2	1	2	4
المرحلة الثانية	هـ ع 2109	اللغة الانكليزية	2	-	2	-	2
المرحلة الثانية	هـ ع 2310	تاريخ العمارة العراقية (2)	-	-	2	-	2
المجموع			13	19	11	19	39
			32	32	30	30	

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (2000) = السنة الدراسية الثانية، (100) = متطلبات جامعة، (200) = متطلبات كلية، (300) = متطلبات قسم، والأرقام من 01 و 02 و 03 ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

التدريب الصيفي: وتكون مدة التدريب الصيفي ستة أسابيع، وحسب التفاصيل الآتية:-

أ- التصميم المعماري: دراسة ميدانية توثيقية لمبنى متميز ومتكامل (مخططات، واجهات، مناظير، تفاصيل) تقدم على شكل تقرير في بداية السنة الدراسية اللاحقة.

ب- الرسم اليدوي: رسومات كرافيكية وبالألوان المائية والزيتية لمناطق منتخبه من المبنى الموثق تقدم مع أعمال التصميم المعماري تقدم على شكل تقرير في بداية السنة الدراسية اللاحقة.

يمكن عمل برنامج تدريبي مشترك بين مادة التصميم المعماري، والرسم اليدوي.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
المرحلة الثالثة	هـ ع 3301	التصميم المعماري	2	10	2	10	14
المرحلة الثالثة	هـ ع 3302	تركيب المباني	2	3	2	3	6
المرحلة الثالثة	هـ ع 3303	الانشاءات	2	1	2	1	4
المرحلة الثالثة	هـ ع 3304	أساسيات التخطيط	2	-	2	-	4
المرحلة الثالثة	هـ ع 3305	تاريخ العمارة	2	-	2	-	4
المرحلة الثالثة	هـ ع 3306	الحاسبات	1	2	1	2	4
المرحلة الثالثة	هـ ع 3207	خدمات الانارة	2	-	-	-	2
المرحلة الثالثة	هـ ع 3208	خدمات صحية	2	-	-	-	2
المرحلة الثالثة	هـ ع 3309	اساليب الحفاظ المعماري	-	-	2	-	2
المرحلة الثالثة	هـ ع 3210	خدمات التكيف	-	-	2	-	2
		المجموع	15	16	15	16	44
			31		31		

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (3000) = السنة الدراسية الثالثة، (100) = متطلبات جامعة، (200) = متطلبات كلية، (300) = متطلبات قسم، والأرقام من 01 و 02 و 03 ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

التدريب الصيفي: يمارس الطالب ولمدة ستة أسابيع عملاً تصميمياً في المؤسسات التصميمية (رسميه أو أهلية) ويقدم الطالب شهادة عمل بذلك.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
المرحلة الرابعة	هـ ع 4301	التصميم المعماري	2	10	2	10	14
المرحلة الرابعة	هـ ع 4302	تصميم داخلي	1	4	-	-	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4303	تصميم خارجي	-	-	1	3	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4304	تقنيات بناء متقدمة	2	-	-	-	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4305	تخطيط اسكاني	2	-	-	-	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4306	الإسكان	-	-	2	-	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4307	نظريات العمارة	2	-	2	-	4
المرحلة الرابعة	هـ ع 4308	عمارة عربية اسلامية	2	-	2	-	4
المرحلة الرابعة	هـ ع 4309	عمارة ومناخ	2	-	-	-	2
المرحلة الرابعة	هـ ع 4310	صوتيات العمارة	-	-	2	-	2

2	-	2	-	-	نظريات التصميم الحضري	هـ ع 4311	المرحلة الرابعة
2	-	-	-	2	المساحة	هـ ع 4212	المرحلة الرابعة
2	-	2	-	-	الأنشاء التقني	هـ ع 4313	المرحلة الرابعة
-	1	-	1	-	اللياقة البدنية	هـ ع 4114	المرحلة الرابعة
42	14	15	15	15	المجموع		
	29		30				

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (4000) = السنة الدراسية الرابعة، (100) = متطلبات جامعة، (200) = متطلبات كلية، (300) = متطلبات قسم، والأرقام من 01 و 02 و 03 ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي. الحاسوب المتقدم يدخل ضمنياً في مواد التصميم المختلفة (تصميم معماري، تصميم الفضاءات الداخلية، تصميم الفضاءات الخارجية).

التدريب الصيفي: إعداد تقارير نهائية لمشروع الأطروحة حول برمجة الفضاءات المعمارية، وكذلك يتضمن التقرير دراسة ميدانية لمواقع مشاريع الأطروحة المقترحة. ويشمل التقرير معلومات مفصلة عن مراجعة الدوائر المعنية لجمع المعلومات الخاصة بمشاريع الاطاريح، ويقدم التقرير في بداية السنة الدراسية اللاحقة في مادة الاطروحة.

الوحدات	الفصل الثاني		الفصل الأول		المادة	الرمز	
	عملي	نظري	عملي	نظري			
7	-	-	9	3	التصميم المعماري	هـ ع 5301	المرحلة الخامسة
15	15	3	6	2	مشروع الأطروحة	هـ ع 5202	المرحلة الخامسة
2	-	-	-	2	مواصفات وتخمين	هـ ع 5203	المرحلة الخامسة
2	-	2	-	-	ممارسة المهنة	هـ ع 5104	المرحلة الخامسة
2	-	-	-	2	نظريات التصميم المعماري	هـ ع 5305	المرحلة الخامسة
2	-	2	-	-	نظريات النقد المعماري	هـ ع 5306	المرحلة الخامسة
2	-	-	-	2	عمارة عراقية معاصرة	هـ ع 5307	المرحلة الخامسة
2	-	2	-	-	عمارة عربية معاصرة	هـ ع 5308	المرحلة الخامسة
2	-	2	-	-	فلسفة العمارة	هـ ع 5309	المرحلة الخامسة
36	15	11	15	11	المجموع		
	26		26				

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (5000) = السنة الدراسية الخامسة، (100) = متطلبات جامعة، (200) = متطلبات كلية، (300) = متطلبات قسم، والأرقام من 01 و 02 و 03 ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

11. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية المهارات للطالب والطريقة الابداعية للتفكير.
التركيز على شغف الطالب في التعلم، وتعزيز مهاراته في التغلب على الطاقة السلبية.
مساعده في تعدي الصعوبات وتطوير مهاراته وقدراته في الصمود والمطاوله على انجاز المشاريع.
التركيز على حالة بناء الطالب من خلال الاستفادة من مهاراته وخبراته السابقة التي اكتسبها من المشاريع السابقة للاستفادة منها في المشاريع اللاحقة ضمن نظام السلسلة والمشاريع ذات التقييم المستمر.
التحفيز الدائم وبناء شخصية الطالب بشكل هرمي متدرج يتصاعد مع اكمال البرنامج الاكاديمي.

12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول مركزي ضمن معيار المعدل والطاقة الاستيعابية،
يكون ضغط الدراسة والتركيز على وجود المهارات الابداعية والمطاوله معيارا مهما في تصنيف الطلبة وبيان مدى قدرتهم على اكمال البرنامج الاكاديمي المقرر للدراسة.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاساسيات والمراجع:

Neufert Architects' Data, time saver standards for architectural design, Time-Saver Standards for Landscape Architecture, Time Saver Standards For Building Types, Time Saver Standards for Interior Design, Time Saver Standards for Urban Design, Time Saver Standards for Site Construction Details.

كتاب مبادئ الفن والعمارة-شيرن شيرزاد، انشاء المباني- زهير ساكو، تركيب المباني- عاطف السهيري، العمارة العراقية عبر العصور - شريف يوسف.

البرامج الهندسية:

AutoCAD, Rivet, 3d max, Photoshop,

المهارات اليدوية والشخصية:

الرسم اليدوي، الرسم الهندسي.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
•		•	•			•			•	•	•	•	•			اساسي	التصميم المعماري	هـ ع 1301	المرحلة الاولى
•	•	•	•				•	•	•	•	•			•	•	اساسي	الاطهار المعماري	هـ ع 1302	
		•					•	•						•	•	اساسي	الرسم اليدوي	هـ ع 1303	
		•			•		•	•			•			•	•	اساسي	مبادئ الفن والعمارة	هـ ع 1304	
		•	•	•	•	•		•			•				•	اساسي	تركيب المباني	هـ ع 1305	
•	•						•	•			•			•	•	اساسي	الرياضيات	هـ ع 1206	
	•	•		•								•		•	•	اساسي	الحاسبات	هـ ع 1107	
		•	•	•	•								•	•	•	اساسي	اللغة العربية	هـ ع 1108	
	•				•								•		•	اساسي	اللغة الانكليزية	هـ ع 1109	
•				•	•								•	•	•	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	هـ ع 1110	
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			التصميم المعماري	هـ ع 2301	المرحلة الثانية

•	•				•	•			•	•	•			•	•		•	خدمات التكيف	هـ ع 3210	المرحلة الرابعة
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				التصميم المعماري	هـ ع 4301	
•	•	•	•	•	•	•			•	•				•	•		•	تصميم داخلي	هـ ع 4302	
•			•			•			•	•				•	•		•	تصميم خارجي	هـ ع 4303	
			•			•			•			•	•	•	•		•	تقنيات بناء متقدمة	هـ ع 4304	
			•	•	•	•	•		•			•		•			•	تخطيط اسكاني	هـ ع 4305	
								•	•			•	•	•	•		•	الإسكان	هـ ع 4306	
			•		•		•	•				•	•		•		•	نظريات العمارة	هـ ع 4307	
			•	•	•	•	•	•	•					•	•		•	عمارة عربية اسلامية	هـ ع 4308	
						•			•	•	•			•			•	عمارة ومناخ	هـ ع 4309	
•	•				•	•			•					•	•		•	صوتيات العمارة	هـ ع 4310	
	•		•	•	•				•			•	•	•				نظريات التصميم الحضري	هـ ع 4311	
•	•	•	•	•	•				•			•	•	•	•		•	المساحة	هـ ع 4212	
•			•						•	•	•	•	•	•	•		•	الأنشاء التقني	هـ ع 4313	المرحلة الخامسة
•			•						•			•	•	•	•		•	اللياقة البدنية	هـ ع 4114	
•			•	•	•				•			•		•			•	التصميم المعماري	هـ ع 5301	
•	•	•						•	•			•	•	•	•		•	مشروع الأطروحة	هـ ع 5202	
•	•	•	•		•		•	•				•	•		•		•	مواصفات وتخمين	هـ ع 5203	
•	•		•	•	•	•	•	•	•					•	•		•	ممارسة المهنة	هـ ع 5104	

•	•	•				•			•	•	•			•		•	نظريات التصميم المعماري	هـ ع 5305	
•	•				•	•			•	•	•			•	•	•	نظريات النقد المعماري	هـ ع 5306	
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			عمارة عراقية معاصرة	هـ ع 5307	
•	•	•	•	•	•	•		•	•					•	•	•	عمارة عربية معاصرة	هـ ع 5308	
•			•			•	•	•	•					•	•	•	فلسفة العمارة	هـ ع 5309	