



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



البرنامج وصف دليل والمقرر الأكاديمي الدراسي

قسم اللغة الانكليزية

2026-2025

المقدمة:

يعد برنامج قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية ركيزة أساسية في إعداد الكوادر التعليمية والتربوية المؤهلة لسد احتياجات المؤسسات التعليمية والمجتمعية. يتبنى البرنامج رؤية أكاديمية شاملة تدمج بين التميز في علوم اللغة (الأدب، واللغويات، والترجمة) وبين مهارات التدريس الحديثة وفق المعايير العالمية. يهدف الوصف الأكاديمي الحالي إلى تقديم خارطة طريق تعليمية واضحة المعالم، تستعرض مخرجات التعلم المستهدفة، واستراتيجيات التعليم والتعلم والتقييم، بما يضمن بناء شخصية علمية ومهنية للخريج قادرة على مواكبة التحولات الرقمية والمتطلبات المتغيرة لسوق العمل، مع الالتزام التام بمعايير الجودة والاعتماد البرامجي المقررة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

مفاهيم ومصطلحات:

مخرجات التعلم المقصود: هي عبارات تحدد ما يُتوقع من الطالب معرفته وفهمه والقيام به عند الانتهاء من فترة التعلم.

مصفوفة المواعمة: هي أداة تربوية تربط بين مفردات المنهج ومخرجات التعلم لضمان أن كل مادة تخدم هدفاً محدداً.

المقارنة المرجعية: عملية مقارنة برنامج القسم مع برامج مناظرة في جامعات رصينة (عالمية أو إقليمية) لضمان جودة المحتوى.

التعليم المدمج: نموذج تعليمي يجمع بين التعليم التقليدي في القاعة والتعليم الإلكتروني عبر المنصات الرقمية.

الأمانة العلمية: الالتزام بالقيم الأخلاقية في البحث العلمي، بما في ذلك توثيق المصادر وتجنب السرقة الأدبية.

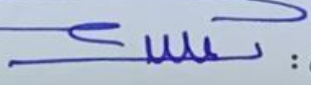
الساعات المعتمدة: وحدة قياس أكاديمية تستخدم لتحديد مقدار الجهد الدراسي المطلوب لكل مادة خلال الفصل الدراسي.

التقييم التكويني : تقييم مستمر يتم خلال عملية التعلم (مثل الكويزات والمناقشات) لتطوير أداء الطالب.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط
الكلية: كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية
اسم البرنامج: بكالوريوس
الاكاديمي:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس لغة انكليزية
النظام الدراسي: المقررات السنوي
تاريخ اعداد الوصف: 2025 /9/1
تاريخ ملئ الملف: 2025 /9/15



التوقيع: 
اسم معاون العلمي: أ.د ناصر والي فريح
التاريخ: 2025/10/5
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.د هاشم عليوي الحسيني
التاريخ: 2025 /10/1

الأستاذ الدكتور
هاشم عليوي محمد الحسيني
رئيس قسم اللغة الانكليزية
دقق الملف من قبل اللجنة العلمية في قسم اللغة الانكليزية

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د علي حسين غركان
التاريخ: 2025 /10/15
التوقيع: 

مصادقة السيد العميد
أ.د محمود حمود عراك
أ.د محمود حمود عراك
٢٠٢٥ / ١٠ / ١٥

1. رؤية البرنامج

الريادة والتميز في إعداد كوادر تربوية وأكاديمية متخصصة في اللغة الإنجليزية وأدابها، تمتلك كفايات لغوية وبحثية عالية، وقادرة على المنافسة في سوق العمل التعليمي والثقافي محلياً وإقليمياً، مع الالتزام بالقيم الإنسانية والمهنية ومواكبة التطور التكنولوجي في التعليم.

2. رسالة البرنامج

يسعى برنامج قسم اللغة الإنجليزية إلى تقديم بيئة تعليمية متطورة تدمج بين الجودة الأكاديمية والممارسة المهنية، من خلال تبني مناهج دراسية حديثة تغطي مجالات اللغويات والأدب وطرق التدريس. نحن نلتزم بإعداد خريجين متمكنين لغوياً وتربوياً، وتنمية مهاراتهم في التفكير النقدي والبحث العلمي، بما يضمن تلبية احتياجات المؤسسات التعليمية والمجتمعية، مع التركيز على الاستخدام الأمثل للتقنيات التربوية الحديثة لتعزيز مهارات التواصل العالمي.

3. أهداف البرنامج

- التميز الأكاديمي واللغوي: تزويد الطلبة بفهم عميق وشامل لأنظمة اللغة الإنجليزية (النحو، الصوتيات، الصرف) وتمكينهم من استخدام المهارات اللغوية الأربع (القراءة، الكتابة، الاستماع، المحادثة) بمستوى يقارب الناطقين بها.
- التمكين التربوي والمهني: إعداد خريجين مؤهلين لتدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (TEFL) من خلال تدريبهم على أحدث استراتيجيات التدريس، إدارة الصف، وتصميم الاختبارات اللغوية، بما يطابق احتياجات وزارة التربية والمؤسسات التعليمية.
- تنمية التفكير النقدي والتحليلي: تطوير قدرة الطالب على نقد وتحليل النصوص الأدبية (شعر، رواية، دراما) من مختلف العصور، وربطها بالسياقات التاريخية والفلسفية، مما يعزز مهارات التفكير العليا.
- مهارات البحث العلمي: تمكين الطلبة من أدوات البحث الأكاديمي الرصين، وإعداد بحوث تخرج تعالج قضايا لغوية أو تربوية واقعية مع الالتزام التام بأخلاقيات الأمانة العلمية.
- التكيف مع التكنولوجيا التعليمية: دمج التقنيات الحديثة والمنصات الرقمية في تعلم وتعليم اللغة الإنجليزية، لمواكبة التحول الرقمي في التعليم العالمي.
- التواصل الحضاري والترجمة: إعداد كوادر قادرة على الوساطة اللغوية والترجمة بين العربية والإنجليزية، مما يساهم في تعزيز التواصل الثقافي ونقل المعرفة.

الهدف الاستراتيجي	المواد الدراسية المرتبطة	مخرج الاعتماد المرتبط (ILO)
التميز اللغوي والأكاديمي	علم اللسانيات، علم الصوتيات، علم النحو، الصرف	الدقة والكفاية اللغوية (Linguistic Accuracy & Proficiency)
التمكين التربوي والمهني	طرائق التدريس، التدريب الميداني (المشاهدة والتطبيق)	الممارسة المهنية والتدريسية (Professional & Pedagogical Practice)
تنمية التفكير النقدي	الرواية، المسرحية، الشعر، الأدب بمختلف عصوره	التحليل النقدي والجمالي (Aesthetic & Critical Analysis)
مهارات البحث العلمي	مادة مناهج البحث، بحث التخرج	المنهجية العلمية والأمانة الأكاديمية (Research Integrity & Methodology)
الوساطة اللغوية والحضارية	الترجمة (التحريرية والشفوية)، المحادثة	التواصل الثقافي والترجمة (Intercultural Translation & Communication)
التكيف التقني	الحاسوب، تكنولوجيا التعليم، التعليم الإلكتروني	التمكن الرقمي في التعليم (Digital Literacy in Education)

4. الاعتماد البرامجي

لم يحصل البرنامج على اعتماد برامجي حتى الآن لكنه يسعى لطلب الحصول على الاعتماد البرامجي بعد استكمال المتطلبات لذلك.

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

1. متطلبات سوق العمل : تزايد الطلب على الخريجين المؤهلين تربوياً وتقنياً للعمل في المؤسسات التعليمية.
2. التشريعات والضوابط الوزارية: الالتزام بالضوابط الوزارية المتعلقة بتحديث المناهج البرمجية واعتماد المعايير الوطنية للاعتماد.
3. التطور التقني العالمي: التطور المتسارع في تقنيات التعليم والذكاء الاصطناعي، مما يتطلب دمج المهارات الرقمية في المنهج الدراسي.
4. التغذية الراجعة من أرباب العمل : نتائج استبيانات أرباب العمل التي تشير إلى ضرورة التركيز على مهارات إدارة الصف واللغة التواصلية.

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	6	13	8%	اساسي
متطلبات الكلية	9	31	19%	اساسي
متطلبات القسم	28	120	73%	اساسي
التدريب الصيفي	=	=	=	غير متوفر
المجموع	43	164	100%	

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
1	2	النحو الانكليزي	ENG- 101	2025-2026 / الاولى
1	2	الصوت	ENG- 102	2025-2026 / الاولى
1	2	المدخل الى الادب الانكليزي	ENG- 103	2025-2026 / الاولى
1	1	الاصغاء والتحدث	ENG- 105	2025-2026 / الاولى
1	1	الكتابة الاكاديمية	ENG- 111	2025-2026 / الاولى
1	1	القراءة	ENG- 104	2025-2026 / الاولى
-	2	اسس تربية	ENG- 106	2025-2026 / الاولى
-	2	علم النفس التربوي	ENG- 107	2025-2026 / الاولى
-	2	حقوق انسان	ENG- 109	2025-2026 / الاولى
-	1	علم الحاسبات	ENG- 110	2025-2026 / الاولى
-	2	لغة عربية	ENG- 108	2025-2026 / الاولى
1	2	النحو والصرف	ENG- 203	2025-2026 / الثانية
1	2	الصوت	ENG- 204	2025-2026 / الثانية
-	2	قصة قصيرة	ENG- 205	2025-2026 / الثانية
-	2	المسرح	ENG- 206	2025-2026 / الثانية
1	1	الاصغاء والتحدث	ENG- 207	2025-2026 / الثانية
1	1	مقدمة الى الكتابة الاكاديمية	ENG- 208	2025-2026 / الثانية
-	2	الشعر من القرن 16 الى القرن 18	ENG- 201	2025-2026 / الثانية
1	1	القراءة المتقدمة	ENG- 209	2025-2026 / الثانية
1	2	مقدمة الى طرائق تدريس اللغة الانكليزية	ENG- 202	2025-2026 / الثانية
-	2	تعليم كبار	ENG- 210	2025-2026 / الثانية
-	1	جرائم البعث	ENG- 210	2025-2026 / الثانية
-	1	لغة عربية	ENG- 212	2025-2026 / الثانية
1	1	علوم حاسبات	ENG- 213	2025-2026 / الثانية
1	2	النحو الانكليزي المعاصر	ENG- 301	2025-2026 / الثالثة
1	2	مسرحيات عصر النهضة من القرن 16 الى القرن 18	ENG- 304	2025-2026 / الثالثة
1	2	الرواية الفكتورية من 1830-1900	ENG- 302	2025-2026 / الثالثة
-	2	الشعر الفكتوري والرومانسي 1780-1900	ENG- 303	2025-2026 / الثالثة
1	2	مقدمة في علم اللغة	ENG- 305	2025-2026 / الثالثة
1	1	الكتابة الاكاديمية	ENG- 307	2025-2026 / الثالثة
2	-	المحادثة	ENG- 306	2025-2026 / الثالثة
2	1	طرائق التدريس والمناهج الحديثة	ENG- 308	2025-2026 / الثالثة
-	2	ارشاد وصحة نفسية	ENG- 309	2025-2026 / الثالثة
1	2	النحو	ENG- 401	2025-2026 / الرابعة
1	2	لغة	ENG- 403	2025-2026 / الرابعة
1	2	المسرح	ENG- 402	2025-2026 / الرابعة
1	2	الرواية	ENG- 404	2025-2026 / الرابعة
-	2	الشعر	ENG- 405	2025-2026 / الرابعة
-	2	ترجمة	ENG- 406	2025-2026 / الرابعة
-	2	الاختبارات	ENG- 406	2025-2026 / الرابعة
-	2	قياس وتقويم	ENG- 410	2025-2026 / الرابعة
4	-	التطبيقات	ENG- 409	2025-2026 / الرابعة

1	2	اصغاء وتحديث	ENG- 408	2025-2026 / الرابعة

8. مخرجات التعلم	
المعرفة	
الاهداف المعرفية	1. A1استيعاب القواعد والأنظمة اللغوية المعقدة (النحو، الصرف، الصوتيات) وفهم كيفية عمل اللغة الإنجليزية كنسق ترابطي. 2. A2التعرف على العصور الأدبية المختلفة (من العصر الإليزابيثي إلى العصر الحديث) وأبرز روادها ونظرياتها النقدية. 3. A3الإحاطة بالنظريات التربوية الحديثة المتبعة في تدريس اللغة الإنجليزية (TEFL) وفهم سيكولوجية المتعلم البالغ والناشئ. 4. A4الإلمام بأسس البحث العلمي ومنهجيات جمع البيانات وتحليلها في الدراسات اللغوية والتربوية.
المهارات	
الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	1. B1: إتقان مهارات التواصل الأربع (Listening, Speaking, Reading, Writing) بمستوى عالٍ من الدقة والطلاقة الأكاديمية. 2. B2: القدرة على نقد وتحليل النصوص الأدبية والخطابات اللغوية باستخدام أدوات التحليل الأدبي واللغوي الحديثة. 3. B3: تصميم خطط الدروس (Lesson Planning) وإدارة الصفوف الدراسية وتطبيق استراتيجيات التدريس العملية.(EFL Practices) 4. B4: القدرة على تصميم الاختبارات اللغوية وتقييم أداء المتعلمين (Test Design) بناءً على معايير الجودة التعليمية. 5. B5: ممارسة الترجمة التحريرية والشفوية بين اللغتين العربية والإنجليزية بدقة تراعي السياق الثقافي.
القيم	
الأهداف القيمية	1. C1:الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم، بما في ذلك الأمانة العلمية في البحث، والعدالة في التقييم، واحترام تنوع المتعلمين. 2. C2:تنمية مهارات التعلم الذاتي والمستمر لمواكبة التطورات المتسارعة في تكنولوجيا التعليم واللغويات. 3. C3:القدرة على العمل ضمن فريق (Teamwork) في المشاريع البحثية والأنشطة التربوية الجماعية. 4. C4:تعزيز قيم المواطنة والتفاهم الدولي من خلال فهم الثقافات المختلفة المرتبطة باللغة الإنجليزية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1. استراتيجيات التعلم النشط (Active Learning) وهي الاستراتيجيات التي تحول الطالب من "متلقٍ" إلى "مشارك"، وتناسب جداً مواد الأدب واللغويات: - التعلم القائم على المشكلات: (Problem-Based Learning) يستخدم في مواد النحو والصوتيات (Syntax & Phonology) من خلال تحليل جمل معقدة أو تشخيص أخطاء نطقية. - استراتيجية التفكير الناقد: (Critical Thinking) أساسية في تحليل الرواية والمسرح (Novel & Drama)، حيث يُطلب من الطالب استنباط الرموز وتحليل الشخصيات بدلاً من حفظ القصة.

- المناقشة والحوار: (Discussion Group) تستخدم في مواد مثل "Adults Education" لتبادل الآراء حول نظريات التعلم.

2. استراتيجيات التعلم التطبيقي (Applied Learning)

هذه الاستراتيجيات هي جوهر مواد طرق التدريس (ELT) والتطبيق الميداني:

- **التعليم المصغر: (Micro-teaching)** حيث يقوم الطالب بتمثيل دور المعلم أمام زملائه لتطبيق استراتيجيات إدارة الصف الموجودة في منهج السنة الرابعة.
- **التعلم القائم على المشاريع: (Project-Based Learning)** مثل "بحث التخرج (Graduation Research)"، حيث يطبق الطالب خطوات البحث العلمي لحل مشكلة لغوية أو تربوية.
- **المحاكاة ولعب الأدوار: (Role Play)** فعالة جداً في مواد المحادثة (Listening & Speaking) لتدريب الطلاب على مواقف حياتية حقيقية.

3. استراتيجيات التعلم الذاتي والرقمي (Self-Regulated & Digital Learning)

وهي التي تخدم هدف "مواكبة التكنولوجيا" المذكور في رؤية قسمكم:

- **الصف المقلوب: (Flipped Classroom)** حيث يشاهد الطالب المحاضرة (فيديو أو نص) قبل الحضور، ويخصص وقت القاعة للنقاش والتحليل.
- **التعلم التعاوني: (Cooperative Learning)** العمل في مجموعات صغيرة لإعداد عرض تقديمي (Presentation) أو ترجمة نص جماعي.

10. طرائق التقييم

أولاً: أنواع التقييم المستخدمة في البرنامج

لضمان جودة المخرجات، يتم اتباع نظام تقييم متعدد المحاور:

1. **التقييم التشخيصي: (Diagnostic Assessment)**
 - يتم في بداية السنة الدراسية (خاصة في مواد المحادثة والاستيعاب) لتحديد مستوى الطلبة اللغوي وتوزيعهم حسب احتياجاتهم.
2. **التقييم التكويني/المستمر: (Formative Assessment)**
 - الاختبارات القصيرة: (Quizzes) لضمان المتابعة المستمرة للمادة العلمية.
 - الواجبات المنزلية: (Assignments) وتتضمن كتابة مقالات قصيرة أو تحليل نصوص أدبية.
 - المشاركة الصفية: (Class Participation) لتقييم مهارات التواصل الشفهي والتفاعل الأكاديمي.
3. **التقييم الختامي: (Summative Assessment)**
 - الامتحانات الفصلية والنهائية: لقياس مدى استيعاب الجوانب المعرفية والنظرية في الأدب واللغويات.
 - بحوث التخرج: (Graduation Research) تقييم قدرة الطالب على البحث والتحليل والالتزام بالأمانة العلمية (للسنة الرابعة).

ثانياً: طرائق تقييم المهارات

بما أنك في كلية تربوية، يجب إضافة أدوات تقييم خاصة بالجانب المهني:

- **التقييم الميداني: (Practicum Evaluation)** يتم من خلال استمارات تقييم خاصة يملؤها "المشرف الأكاديمي" و"مدير المدرسة" لتقييم أداء الطالب في التطبيق العملي.
- **العروض التقديمية: (Presentations)** لتقييم مهارات الإلقاء واستخدام الوسائل التعليمية الحديثة.
- **التعليم المصغر: (Micro-teaching)** تقييم قدرة الطالب على إدارة الصف وتوصيل المعلومة قبل الذهاب للتطبيق الميداني.
- **ملف الإنجاز: (Portfolio)** جمع أعمال الطالب خلال السنة (كتابات، تحليلات، خطط دروس) لتقييم تطوره المستمر.

طريقة التقييم المقترحة

نوع المخرج	مخرج التعلم	طريقة التقييم المقترحة
المعرفة	فهم القواعد والأدب	الامتحانات التحريرية + الاختبارات المفاجئة
المهارات	التدريس، المحادثة، الترجمة	الاختبارات الشفوية + التطبيق العملي + العروض
القيم	الأمانة العلمية، أخلاقيات المهنة	تقارير المشرفين + ملاحظة سلوك الطالب في البحوث

11. الهيئة التدريسية					
اعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات المهنية	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	محاضر
أستاذ	اللغة الانكليزية	ادب		3	
استاذ	اللغة الانكليزية	علم اللسانيات		3	
استاذ	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		2	
أستاذ مساعد	اللغة الانكليزية	ادب		1	
أستاذ مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللسانيات		3	
أستاذ مساعد	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		2	
مدرس	اللغة الانكليزية	ادب		2	
مدرس	اللغة الانكليزية	علم اللسانيات		3	2
مدرس	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		1	
مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	ادب		10	
مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللسانيات		14	1
مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	طرائق تدريس		3	
مدرس	اختصاصات اخرى	مناهج عربية		4	4
مدرس مساعد	اختصاصات اخرى	مناهج عربية		1	2

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
● البرنامج التوجيهي: إقامة ورشة عمل تعريفية شاملة للمدرسين الجدد حول "رؤية ورسالة القسم" وأهداف البرنامج المعتمدة لضمان مواعمة طرق تدريسهم مع معايير الجودة. ● نظام الإرشاد الأكاديمي (Mentoring): تعيين "مشرف أكاديمي" من الأساتذة القدامى لكل مدرس جديد لمساعدته في فهم مفردات المنهج (Syllabus) وتوضيح آليات التقييم المتبعة في القسم. ● دليل التدريس: تزويدهم بـ "حقيبة التدريس" التي تحتوي على نماذج وصف المقررات، استراتيجيات التعلم النشط المعتمدة، ومعايير النزاهة الأكاديمية.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
- ورش العمل التخصصية: تنظيم ورش دورية حول "طرق التدريس الحديثة" مثل Flipped Classroom و Blended Learning وكيفية دمج التكنولوجيا في تدريس اللغويات والأدب. - ندوات البحث العلمي: إقامة حلقات نقاشية (Seminars) لعرض الأبحاث الحديثة لأعضاء القسم، مما يشجع على العمل البحثي الجماعي ويرفع من رصانة النتاج الأكاديمي. - التدريب على أدوات القياس والجودة: تدريب التدريسيين على صياغة مخرجات التعلم (ILOs) وبناء مصفوفات الارتباط (Mapping) وتصميم الاختبارات المبنية على المعايير العالمية. - المشاركة الخارجية: دعم حضور الأساتذة للمؤتمرات الدولية والورش التدريبية) مثل تلك التي تنظمها British Council أو المنظمات الأكاديمية الرصينة (لنقل الخبرات العالمية إلى قاعة الدرس).

12. معيار القبول
يتم قبول الطلبة في البرنامج بناءً على الضوابط المركزية والخاصة التي تضمن جاهزية الطالب للتعامل مع المنهج الأكاديمي باللغة الإنجليزية:

1. **القبول المركزي العام:**
 - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الدراسة الإعدادية (الفرع الأحيائي، التطبيقي، أو الأدبي) وفقاً للحدود الدنيا للمعدلات التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سنوياً.
 2. **درجة المفاضلة في مادة التخصص:**
 - تُعطى الأولوية في القبول للطلبة الحاصلين على درجات مرتفعة في مادة **اللغة الإنجليزية** في الامتحان الوزاري (عادة ما يشترط القسم ألا تقل الدرجة عن 70% أو 80% لضمان قدرة الطالب على استيعاب المحاضرات التي تُلقى باللغة الإنجليزية بالكامل).
 3. **قنوات القبول الخاصة:**
 - قبول الطلبة ضمن قناة (المتميزين، ذوي الشهداء، أو النخبة) وفقاً للنسب المحددة قانوناً، مع مراعاة شرط الكفاءة اللغوية.
 4. **اختبار الكفاءة (اختباري حسب سياسة القسم):**
 - خضوع الطلبة المقبولين لاختبار "تحديد مستوى (Placement Test)" في بداية السنة الأولى (المهارات الأربع) لغرض توزيعهم أو تحديد احتياجاتهم من مواد التقوية والتعويض.
 5. **اللياقة البدنية والصحية:**
 - بما أن البرنامج يتبع كلية التربية، يجب أن يجتاز الطالب المقابلة الشخصية التي تؤيد سلامته من العيوب النطقية والسمعية والحركية التي قد تعيقه عن ممارسة مهنة التعليم مستقبلاً.
- ملاحظة:** إن الجهة المسؤولة عن تطبيق ومتابعة هذه المعايير هي **"لجنة مقابلة المرحلة الأولى"** في القسم، مع التأكيد على أن أغلب هذه المعايير يتم تنفيذها وفقاً للضوابط والتعليمات الصادرة عن **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل وصف البرنامج الإلكتروني للمجموعات التربوية
- مجموعة مقررات عالمية وإقليمية لجامعات رصينة تحقق نسبة تطابق 80% كما هو موضح في الجدول أدناه:

جدول المقارنة المرجعية للمقررات الدراسية

الرابط المباشر للمقرر	اسم الجامعة	المادة المناظرة في الجامعة العالمية/الإقليمية	اسم المادة في منهج قسم اللغة الانكليزية
اضغط هنا	(عالمية) جامعة إدنبرة	Introduction to Phonology & Linguistics	Phonology & Linguistics
اضغط هنا	جامعة الملك سعود (إقليمية)	English Syntax and Morphology	Morphology & Syntax
اضغط هنا	(عالمية) جامعة أكسفورد	Literature in English 1830–1910	Victorian Novel
اضغط هنا	(عالمية) جامعة كامبريدج	Modern and Contemporary Literature	Modern Drama & Poetry
اضغط هنا	(عالمية) جامعة كولومبيا	Applied Linguistics & English Teaching	ELT & Pedagogy
اضغط هنا	(عالمية) جامعة مانشستر	Language Assessment and Testing	Test Design & Assessment
اضغط هنا	(إقليمية) الجامعة الأردنية	Shakespeare and His Contemporaries	Shakespeare & Renaissance Drama
اضغط هنا	(عالمية) جامعة تورنتو	Effective Academic Writing	Academic Writing

14. خطة تطوير البرنامج

عملية تطوير المناهج (Curriculum Development) في أقسام اللغة الإنجليزية التربوية ليست مجرد تغيير كتب، بل هي عملية استراتيجية تهدف إلى تقليل الفجوة بين "ما يدرسه الطالب" و"ما يحتاجه الميدان التربوي".

ادناه خطة عمل (Action Plan) مقسمة إلى مراحل زمنية ومنهجية

المرحلة الأولى: التشخيص والتحليل (Needs Analysis)

قبل التعديل، يجب إثبات الحاجة للتطوير:

1. استبيان أرباب العمل: توزيع استبيانات على مدراء المدارس والمؤسسات التعليمية لمعرفة نقاط الضعف لدى الخريجين (مثلاً: هل ضعفهم في القواعد أم في طرق التدريس الرقمية؟).
2. التغذية الراجعة من الخريجين: سؤال الخريجين الجدد عن المواد التي لم تقدمهم فعلياً في حياتهم المهنية.
3. تحليل المحتوى الحالي: مراجعة مفردات السنوات الأربع ومقارنتها بالمعايير العالمية

المرحلة الثانية: إعادة صياغة المخرجات (Redefining ILOs)

تحديث مخرجات التعلم لتشمل "مهارات القرن الحادي والعشرين":

- التحول الرقمي: إضافة مخرجات تتعلق بالتعليم الإلكتروني (E-Learning) والمنصات التفاعلية.
- مهارات التواصل العابر للثقافات: التركيز على اللغة كأداة تواصل وليس مجرد قوالب نحوية.
- المهارات الناعمة (Soft Skills): دمج مهارات القيادة التربوية وحل المشكلات داخل قاعة الدرس.

المرحلة الثالثة: التصميم والتحديث (Design & Update)

تعديل المواد الدراسية بناءً على التحليل:

- تحديث المصادر: استبدال الكتب القديمة بأخرى حديثة مثل سلسلة Oxford و Cambridge الحديثة
- التكامل العمودي والأفقي: التأكد من أن مادة "Linguistics" في السنة الثانية تمهد لمادة "Applied Linguistics" في السنة الثالثة دون تكرار ممل.
- تعزيز الجانب التطبيقي: زيادة ساعات (Micro-teaching) وتقليل المحاضرات النظرية السردية.

المرحلة الرابعة: التنفيذ والتجريب (Implementation)

- تدريب التدريسيين: إقامة ورش عمل للأساتذة حول كيفية تدريس المنهج المطور باستخدام استراتيجيات التعلم النشط.
- توفير الوسائل: تجهيز المختبرات الصوتية والقاعات بالوسائل التقنية اللازمة للمنهج الجديد.

المرحلة الخامسة: التقييم والتقويم (Evaluation)

- الاختبارات التحصيلية: مقارنة نتائج الطلبة في المنهج المطور بالسنوات السابقة.
- لجنة المراجع الخارجي (External Examiner): استضافة أستاذ من جامعة رصينة لتقييم المنهج ومدى حداثة.

مخطط مهارات البرنامج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
القيم				المهارات					المعرفة اساسي ام اختياري				ساسبي ام اختياري		اسم المقرر		رمز المقرر	السنة / المستوى	
C4	C3	C2	C1	B5	B4	B3	B2	B1	A4	A3	A2	A1							
							✓					✓	اساسبي	النحو الانكليزي		ENG- 101		المرحلة الأولى (2026-2025)	
							✓					✓	اساسبي	الصوت		ENG-102			
✓							✓				✓		اساسبي	المدخل الى الادب الانكليزي		ENG-103			
		✓					✓	✓					اساسبي	الاصغاء والتحدث		ENG-105			
								✓					اساسبي	الكتابة الاكاديمية		ENG-111			
				✓	✓		✓	✓					اساسبي	القراءة		ENG-104			
✓			✓							✓			اساسبي	اسس تربية		ENG-106			
✓		✓	✓							✓			اساسبي	علم النفس التربوي		ENG-107			
✓			✓										اساسبي	حقوق انسان		ENG-110			
		✓			✓								اساسبي	علم الحاسبات		ENG-102			
				✓									اساسبي	لغة عربية		ENG-108			
							✓					✓	اساسبي	النحو والصرف		ENG-203		المرحلة الثانية (2026-2025)	
							✓					✓	اساسبي	الصوت		ENG-204			
							✓	✓					اساسبي	قصة قصيرة		ENG-205			
✓							✓				✓		اساسبي	المسرح		ENG-206			
		✓					✓	✓					اساسبي	الاصغاء والتحدث		ENG-207			
				✓			✓	✓					اساسبي	مقدمة الى الكتابة الاكاديمية		ENG-208			
✓							✓				✓		اساسبي	الشعر من القرن 16 الى القرن 18		ENG-201			
✓				✓	✓		✓	✓					اساسبي	القراءة المتقدمة		ENG-209			

		✓				✓				✓			اساسي	مقدمة الى طرائق تدريس اللغة الانكليزية	ENG- 202	
✓			✓							✓			اساسي	تعليم كبار	ENG- 210	
✓													اساسي	جرائم البعث	ENG- 211	
				✓								✓	اساسي	لغة عربية	ENG- 212	
					✓								اساسي	علم حاسبات	ENG- 213	
				✓								✓	اساسي	النحو الانكليزي المعاصر	ENG-301	المرحلة الثالثة (2026-2025)
✓							✓				✓		اساسي	مسرحيات عصر النهضة من القرن 16 الى القرن 18	ENG-304	
✓							✓				✓		اساسي	الرواية الفكتورية من 1830-1900	ENG-302	
✓							✓				✓		اساسي	الشعر الفكتوري والرومانسي 1780-1900	ENG-303	
		✓					✓					✓	اساسي	مقدمة في علم اللغة	ENG-305	
			✓						✓				اساسي	الكتابة الاكاديمية	ENG-307	
		✓					✓	✓					اساسي	اصغاء	ENG-306	
	✓		✓		✓	✓		✓		✓			اساسي	طرائق التدريس والمناهج الحديثة	ENG-308	
													اساسي	ارشاد وصحة نفسية	ENG-309	
							✓					✓	اساسي	النحو	ENG- 401	المرحلة الرابعة (2026-2025)
		✓					✓					✓	اساسي	لغة	ENG- 403	
✓							✓				✓		اساسي	المسرح	ENG- 402	
✓							✓				✓		اساسي	الرواية	ENG- 404	
✓							✓				✓		اساسي	الشعر	ENG- 405	
✓				✓								✓	اساسي	ترجمة	ENG- 407	
		✓					✓	✓						اصغاء وتحديث	ENG- 408	
			✓		✓								اساسي	الاختبارات	ENG- 406	
			✓		✓								اساسي	قياس وتقويم	ENG- 409	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

المقرر الدراسي للمرحلة الأولى:

1. اسم البرنامج:	
نحو اللغة الانجليزية	
2. رمز البرنامج:	
UWA26 – EDH- ENG- 101	
3. السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد الوصف:	
2025-9-1	
5. نماذج الحضور المتاحة:	
التعليم المدمج (محاضرة حضورية + الكترونية)	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي):	
3 ساعات / 5 وحدات [(3) (30)] = 60 ساعة	
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم):	
الاسم: م.م سجي عماد جابي جابر	
الايميل sjabi@uowasit.edu.iq	
8. اهداف البرنامج:	
1. اكتساب فهم شامل للقواعد النحوية الأساسية في اللغة الإنجليزية، بما في ذلك أزمنة الأفعال، وبُنى الجمل، وعلامات الترقيم، والأخطاء الشائعة في الاستعمال. 2. تنمية قدرة الطلبة على تحديد البُنى النحوية المناسبة وتطبيقها في سياقات مختلفة من الكتابة والتحدث. 3. تعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلبة من خلال تحليل وفهم كيفية إسهام القواعد النحوية في تحقيق تواصل واضح وفعال. 4. بناء الثقة في استخدام اللغة الإنجليزية بدقة وطلاقة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية الأولى: التمرکز حول المدرّس شروحات واضحة: يقدّم المدرّس شروحات واضحة ومختصرة لمفاهيم القواعد النحوية، مع توظيف أمثلة من الواقع ووسائل بصرية (مثل الجداول والمخططات) لتعزيز الفهم. عروض منظّمة: تتبّع كل حصة بنية منظّمة تبدأ بتقديم النقطة النحوية، ثم شرحها مدعّمًا بالأمثلة، يلي ذلك الانتقال إلى أنشطة تتمحور حول الطلبة. تدريب موجّه: يفود المدرّس الطلبة في التمارين التطبيقية الأولى، مع التأكد من استيعاب جميع الطلبة للمفاهيم الأساسية قبل الانتقال إلى مراحل أكثر تقدّمًا.	
الاستراتيجية الثانية: أنشطة تفاعلية: يتضمن المقرر مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية التي تعزّز التعلّم النشط، مثل المناقشات الجماعية، والعمل الثنائي، والاختبارات القصيرة، والألعاب التي تركز على تطبيق القواعد	

التمركز حول الطالب		النحوية.			
		تمارين حلّ المشكلات: يُكلف الطلبة بتمارين تتطلب حلّ مشكلات تحفّزهم على تحليل المفاهيم النحوية المتعلّمة وتطبيقها في مواقف واقعية.			
		التعلّم التعاوني: تشجّع أنشطة العمل الجماعي ومراجعة الأقران الطلبة على التعلّم من بعضهم البعض، مما يساهم في تنمية مهارات التعاون والتواصل.			
		دمج التكنولوجيا: يتمّ توظيف التكنولوجيا من خلال تمارين قواعد الإلكترونية، واستخدام السبورة التفاعلية في التعلّم التعاوني، والموارد متعددة الوسائط لتعزيز التفاعل والانخراط في التعلّم.			
الاستراتيجية الثالثة		العمل على الكتاب المنهجي: يُكلف الطلبة بحلّ التمارين والأنشطة المأخوذة مباشرة من كتاب <i>English Grammar in Use</i> لتعزيز فهمهم للمادة خارج إطار الصف الدراسي.			
التعلّم المستقل		تشجيع التعلّم الذاتي: يوفّر المدرّس مصادر وإرشادات للتعلّم المستقل، مع تشجيع الطلبة على استخدام القواميس، والمصادر الإلكترونية، وتطبيقات القواعد اللغوية للتوسّع والاستزادة.			
		أنشطة اختيارية: تُتاح للطلبة فرص للمشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، أو المناظرات، أو مهام الكتابة الإبداعية، بما يمكنهم من إبراز مهاراتهم النحوية بأسلوب أكثر إبداعًا.			
10. هيكليّة البرنامج:					
الأسبوع	عدد الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	رقم الوحدة	طرق التعلّم	طرق التقييم
الأسبوع ١	3	زمن المضارع و زمن الماضي	1, 2, 3	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٢	3	زمن المضارع و زمن الماضي	4, 5, 6	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٣	3	المضارع التام و الماضي	7, 8, 9	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٤	3	المضارع التام و الماضي	10, 11, 12	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٥	3	المضارع التام و الماضي	13, 14, 15, 16	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٦	3	زمن المستقبل	19, 20, 21	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين

الأسبوع ٧	3	زمن المستقبل	24 ,23 ,22	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٨	3	الأفعال الناقصة	35	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٩	3	امتحان الشهر الأول	2026-1-11 2026-1-12	ساعة واحدة	=
الأسبوع ١٠	3	أدوات الشرط والتمني	41 ,40 ,39 ,38	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١١	3	المبني للمجهول	46 ,45 ,44 ,43 ,42	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٢	3	الأسلوب الغير مباشر	48 ,47	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٣	3	السؤال و الأفعال المساعدة	52 ,51 ,50 ,49	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٤	3	المصدر المنتهي ب ing والمصدر المسبوق ب to	55 ,54 ,53	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٥	3	المصدر المنتهي ب ing والمصدر المسبوق ب to	58 ,57 ,56	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٦	3	المصدر المنتهي ب ing والمصدر المسبوق ب to	63 ,62 ,61	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٧	3	أدوات التعريف والتكثير والاسماء	72 ,71 ,70 ,69	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ١٨	3	امتحان الشهر الثاني	2026-3-8 2026-3-9	ساعة واحدة	=
الأسبوع ١٩	3	أدوات التعريف والتكثير والاسماء	76 ,75 ,74 ,73	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الأسبوع ٢٠	3	أدوات التعريف والتكثير والاسماء	81 ,80 ,79 ,78	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين

الاُسبوع ٢١	3	الجمال الوصفية	94 ,93 ,92	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٢	3	الجمال الوصفية	,97 ,96 ,95	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٣	3	الصفات والظروف	99 ,98	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٤	3	الصفات والظروف	101 ,100	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٥	3	حروف الجر	122 ,121	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٦	3	حروف الجر	125 ,124 ,123	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٧	3	حروف الجر	128 ,127 ,126	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين
الاُسبوع ٢٨	3	امتحان الشهر الثالث	2026-4-26 2026-4-27	ساعة واحدة	=
الاُسبوع ٢٩	3	مراجعة عامة	وحدات مختارة	محاضرة حضورية	اختبار و حل تمارين

11. تقييم البرنامج:

طريقة التقييم	درجة التقييم
امتحان الفصلي	15
التحضير اليومي	5
الحضور	5
المجموع	25
نشاط طلابي لاصفي	4
12. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب الدراسية المطلوبة (منهاجية الكتب إن وجدت)	Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5 th edition). Cambridge University Press
الكتب الموصى بها ومراجع	ملاحظات ومحاضرة أسناذ المادة

1.	اسم المقرر: دراسة الصوت اللغوي				
2.	رمز المقرر: ENG 102				
3.	الفصل/ السنة: 2026-2025				
4.	تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1				
5.	اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية				
6.	عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)				
7.	اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)				
	الاسم: أ.د هاشم عليوي محمد Email: hilewi@uowasit.edu.iq الاسم: م.م بشرى عبد حسن Email: bushraabd@uowasit.edu.iq				
8.	اهداف المقرر				
	تهدف مادة الصوت في تخصص اللغة الإنجليزية إلى تعليم الطلاب كيفية فهم واستخدام الصوت بشكل صحيح وفعال. يشمل ذلك دراسة الأصوات الفونيمية والأصوات المركبة والتركيب الصوتي للكلمات والجمل، بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع والنطق الصحيحة وفهم اللهجات المختلفة والتواصل بوضوح وفعالية في اللغة الإنجليزية.				
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم				
	توجد عدة طرق لتدريس مادة الصوت في اللغة الإنجليزية، ومن بينها: 1. التمارين الصوتية: تشمل هذه التمارين تكرار الأصوات الصوتية بشكل صحيح ومناسب، والتركيز على النطق الصحيح والتمييز بين الأصوات المختلفة. 2. التمارين اللفظية: تتضمن هذه الطريقة استخدام التمارين اللفظية التي تركز على تقوية عضلات الفم واللسان لتحسين النطق. 3. التدريب على القواعد الصوتية: يتضمن هذا النوع من التدريب تعلم القواعد الصوتية وتطبيقها في الكلمات والجمل لضمان النطق الصحيح. 4. استخدام الموارد المرئية والسمعية: يمكن استخدام موارد مثل الفيديوهات والتسجيلات الصوتية لتوضيح الأصوات والمساعدة في تطبيقها بشكل صحيح.				
10.	بنية المقرر الدراسي				
الاسم	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	What is Phonetics What is the Difference between Phonetics and Phonology	introduction to Phonetics The difference between Phonetics and phonology	محاضرة حضورية	اختبار
2	3	Letters and Sounds Sounds and sound groups	Chapter 1 The basic sounds Which is English	محاضرة حضورية	اختبار

اختبار	محاضرة حضورية	Letters and Sound Sounds and sound Groups	What is the difference between letters and sounds	3	3
اختبار	محاضرة حضورية	Words and Utterances Exercises Daily Quiz	Daily quiz for students In chapter 1	3	4
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 2 How the speech organs work In English The vocal cords The palate	Define the organs of speech in English and their functions	3	5
اختبار	محاضرة حضورية	The teeth The tongue The lips Exercises	Define the organs of speech in English and their functions	3	6
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 3 The consonants of English Friction consonants Stop Consonants Nasal Consonants	What are the consonants of English their types and Functions	3	7
اختبار	محاضرة حضورية	Lateral consonants Gliding consonants Exercises Daily quiz	What are the consonants of English their types and Functions	3	8
اختبار	محاضرة حضورية	First month Exam for the First semester	First month Exam for the First semester	3	9
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 4 Consonant Sequences Initial sequences Final sequences	Define the consonant sequences in English and explaining its types	3	10
اختبار	محاضرة حضورية	Longer consonant sequences Exercises	Define the consonant sequences in English and explaining its types	3	11
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 5 The vowels Of English Simple vowels Diphthongs	Define Vowels and explaining its types	3	12

اختبار	محاضرة حضورية	Vowel sequences Exercises	Define Vowel sequences In English and practice them phonetically	3	13
اختبار	محاضرة حضورية	Laboratory of Phonetics	Laboratory of phonetics	3	14
اختبار	محاضرة حضورية	Second month exam for the First semester	Second month exam for the First semester	3	15
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 6 Words in company Words group and stress Stressed and unstressed Syllables	Define the term of stress What are the types of stress	3	16
اختبار	محاضرة حضورية	Weak forms Strong forms Rhythm units Exercises	What is the difference Between weak and Strong forms	3	17
اختبار	محاضرة حضورية	First month exam of the second semester	First month exam of the second semester	3	18
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter 7 An introduction about Intonation Tune shapes	What does intonation Mean? What are the shapes of tunes	3	19
اختبار	محاضرة حضورية	The falling tune The rising tune	What does intonation Mean? What are the shapes of tunes	3	20
اختبار	محاضرة حضورية	Laboratory of Phonetics	Laboratory of phonetics	3	21
اختبار	محاضرة حضورية	The first rising tune Daily quiz	What is the difference Between falling and rising tunes	3	22
اختبار	محاضرة حضورية	The falling-rising tune The second rising Tune	What is the difference Between falling and rising tunes	3	23

اختبار	محاضرة حضورية	Laboratory of Phonetics	Laboratory of phonetics	3	24
اختبار	محاضرة حضورية	How to use the tunes	How to use the tunes	3	25
اختبار	محاضرة حضورية	Exercises	Exercises	3	26
اختبار	محاضرة حضورية	Review the difficult points	Review the difficult points	3	27
اختبار	محاضرة حضورية	Daily Quiz	Daily Quiz	3	28
اختبار	محاضرة حضورية	Laboratory of phonetics	Laboratory of phonetics	3	29
اختبار	محاضرة حضورية	Second month exam of the Second semester	Second month exam of the Second semester	3	30

11. التقييم

- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور.
- الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها.
- ستقوم مهام الاستماع والتكلم بتقييم قدرة الطلاب على استخدام الاصوات بدقة وفعالية في تواصلهم.
- المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.

12. المراجع التعليمية

Better English Pronunciation: Second edition by J.D.O'Connor	مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)
Better English Pronunciation: Second edition by J.D.O'Connor	المراجع الرئيسية
English Phonetics and Phonology by Peter Roach	كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)
https://tophonetics.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الويب

1. اسم المقرر: مقدمة في الادب	
2. رمز المقرر: ENG 103	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي:	
الاسم: ا.د. شيرين شهاب حمد الاسم: م.م. علي كريم حسين البريد الالكتروني: alikha@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1. تشجيع الطلبة على استخدام اللغة من خلال المناقشات التي تعنى بتحليل النصوص. 2. تمكين الطلاب من التعرف على الثقافات المختلفة التي تعكسها الأعمال الأدبية، مما يساهم في توسيع آفاقهم الثقافية. 3. تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي من خلال مناقشة الأفكار والمواضيع الموجودة في الأدب 4. تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار ونقدها وتحليلها 5. تحسين مهارات الطلبة في القراءة عن طريق قراءة النصوص المختارة. 6. تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية والإبداعية لدى الطلاب من خلال كتابة تحليلات ومقالات حول النصوص الأدبية. 7. تشجيع الطلبة على استخدام اللغة للتعبير عن انفسهم وآراءهم من خلال مناقشة النصوص.	اهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. دور المُعلِّم : موجه وداعم 2. اعطاء مقدمة عن الظروف الادبية والثقافية التي انجبت الشاعر ومدرسته. 3. قراءة النص الادبي في القاعة الدراسية او التسجيل الصوتي للقصيدة لقارئ باللغة الام. 4. توضيح معاني الكلمات الجديدة لفهم اللغة والمعنى العام للقصيدة. 5. تشجيع الطلبة على استخدام التفكير النقدي البناء كأساس لفهم النص الادبي بل ويتعداه كأسلوب تفكير عام في العمل والحياة. 6. ربط النص الادبي باعتباره مخرجا ادبيا وثقافيا فنيا لحضارة وثقافة اخرى بثقافتنا وحضارتنا (من دين وسياسة وفلكلور ومجتمع الخ). الامر الذي يعزز التواصل وحوار الحضارات. 7. تشجيع الكتابة الابداعية للشعر وقراءة بعض من ابداعات الطلبة المكتوبة.	ان استراتيجيات التعليم والتعلم مشتركة وتفاعلية ويقع الدور الاكبر على المتعلم بتوجيه المعلم الذي لاغنى عنه.
1. دور المتعلم: محور فاعل ومفكر ناقد. 2. قراءة النص من قبل الطلبة بالمشاركة. 3. مناقشة المعنى العام والتفصيلي للنص مع الطلبة عن طريق تحليله ونقده كلمة كلمة وبيت بيت. 4. توضيح اللغة ودورها في اصال الفكرة والتركيز على خصوصية لغة النص الادبي. يالاشارة الى الوسائل الادبية مثل الاستعارة والتشبيه والتناقض...الخ. 5. ابداء رأيه وفكرته عن فكرة مشابهة للقصيدة. مما يتيح للطلاب ممارسة اللغة.	استراتيجية 2

10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	❖ تمكين الطلبة من الحصول على معرفة و فهم الادب الكلاسيكي. ❖ تمكين الطلبة من الحصول على معرفة انواع الادب مثل الشعر والنثر والمسرحية.	Introduction	❖ محاضرة ❖ أسئلة ❖ مناقشة ❖ عصف ذهني	❖ الاختبار ❖ اراء الشفوية ❖ التحريرية ❖ الواجب ❖ امتحان لمنزلية ❖ الاختبار ❖ اراء المفاجئة
2	3	❖ تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.	Blake's "O rose thou art sick"	=	=
3	3	تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.	Tennyson's "Break, break, break"	=	=
4	3	تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.	Wordsworth's "Lucy"	=	=
5	3	تمييز انواع السونيتات	Coleridge's "The Ancient Mariner"	=	=
6	3	فهم الاسلوب الشعري واللغة الادبية للقصيدة	Understanding the style of Poetry: Structural devices	=	=
8	3	فهم الاسلوب الشعري واللغة الادبية للقصيدة	Sense devices and sound devices	=	=
9	3	تطبيق: فهم الاسلوب الشعري واللغة الادبية للقصيدة	Application: examples from the poems	=	=
10	3	فهم معنى و جوانب القصيدة المختارة	Types of poetry: narrative	=	=
11	3	فهم معنى و جوانب القصيدة المختارة	Descriptive	=	=
12	3	فهم و معنى جوانب القصيدة المختارة	Argumentative	=	=
13	3	فهم و معنى جوانب القصيدة المختارة	Lyric	=	=
14	3	فهم و معنى جوانب القصيدة المختارة	Sonnet	=	=

=	=	Examination	امتحان	3	15
=	=	Prose: Introduction	فهم معنى و جوانب النثر بأنواعه	3	16
=	=	Narrative: Emily Bronte's from Wuthering Heights Jonathan Swift's from Gulliver's Travels	النثر السردى	3	17
=	=	Descriptive: Norman Douglas' "South Wind" & Charles Dickens "Nicholas Nickleby"	النثر الوصفى	3	18
=	=	Argumentative : Frieda Fordham "Psychology and Education" & Robert Lynd "Why Do We Hate Insects"	النثر الجدلى	3	19
=	=	Drama: An Introduction to Drama Nature of Drama	التعريف بالمشرح: تمكين الطلاب من فهم المفهوم التقليدي للدراما وأنواعها.	3	20
=	=	Elements of Drama kinds of Drama	عناصر وأنواع المسرح	3	21
=	=	Major Periods and Dramatic Terms	اهم عصور الادب المسرحى	3	22
=	=	Oedipus	مقدمة: مسرحية اوديب	3	23
=	=	Oedipus	القدرة على إبداع و فهم افكار المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	3	24
=	=	Oedipus	=	3	25
=	=	Exam	امتحان	3	26
=	=	Everyman	مقدمة لمسرحية (كل انسان)	3	27

=	=	Everyman	القدرة على إيجاد و فهم افكار المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	3	28
=	=	Everyman	=	3	29
=	=	Everyman	=	3	30
11. التقييم					
- الاختبارات القصيرة التحريرية والشفوية ال(quizzes). للمحافظة على الاداء والتحضير المستمر. - الاختبارات الشهرية والنهائية بمعدل امتحانين للفصل الواحد. - تقييم التحضير اليومي والمشاركات التفاعلية في الصف. - تقييم الانشطة الاضافية الاخرى مثل النشاطات التطوعية والثقافية.					
12. المراجع التعليمية					
Poetry and Prose Appreciation For Overseas Students Alexander, L. G. Alexan			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية وجدت)		
An Introduction to drama by Whitfield, George			المراجع الرئيسية		
- English & Comparative Literature Research Guide: Journal Articles -			كتب موصى بها ومراجع (مجالات علمية، تقارير...)		
- Google Scholar / Research gate www. Project Gutenberg. Com - https://www.poemhunter.com/			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1.	اسم المقرر: الكتابة الأكاديمية	
2.	رمز المقرر: ENG 105	
3.	الفصل السنه/ / :2025-2026	
4.	تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5.	اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6.	عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)	
7.	اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
	الاسم: م.م. زينب سالم داخل zainabs@uowasit.edu.iq د.همسه سميع نهير hnheir@uowasit.edu.iq	
8.	اهداف المقرر	اهداف المقرر
	تعزيز قدرات وقابليات الطلبة على الكتابة الأكاديمية التعرف على الكتابة الأكاديمية وأنواعها وخصائصها تعزيز مهارات الكتابة كوسيلة للاتصال جنباً الى مهارة الكلام	
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم	استراتيجيات 1
	• شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم الكتابة الأكاديمية ، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية ومواد بصرية (جداول، مخططات) لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً منظماً جيداً، حيث سيتم تقديم الكتابة وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.	• موجه نحو المتعلم:
	• أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة، وألعاب تركز على تطبيق الاختبارات اللغوية. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحَدِّثهم لتحليل وتطبيق المفاهيم النحوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيُشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال تمارين القواعد عبر الإنترنت، والسيورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.	استراتيجية 2
	• التعليم المستقل:	استراتيجية 3
	• العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب الكتابة في اللغة	

الإنجليزية المستخدمة لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. - تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاسراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام القواميس والموارد على الإنترنت وتطبيقات الاختبارات للاستكشاف الأعمق. - الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعاً.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع أو الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Pre-writing : getting ready to write	Chapter 1	محاضرة حضورية	اخ تب ار
2	2	The structure of a paragraph	Chapter 2	محاضرة حضورية	اخ تب ار
3	2	The development of a paragraph	Chapter 3	محاضرة حضورية	اخ تب ار
4	2	The development of a paragraph	Chapter 3	محاضرة حضورية	اخ تب ار
5	2	Description and process paragraphs	Chapter 4	محاضرة حضورية	اخ تب ار
6	2	Description and process paragraphs	Chapter 4	محاضرة حضورية	اخ تب ار

اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 5	Opinion paragraph	2	7
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 6	Comparison \ contrast paragraph	2	8
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 7	Problem solution paragraph	2	9
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 8	The structure of an Essay	23	10
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 8	The structure of an Essay	2	11
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 8	The structure of an Essay	2	12
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 9	Outlining an essay	2	13
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 9	Outlining an essay	2	14

اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	15
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	16
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 10	Introduction and conclusion	2	17
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	18
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	3	19
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	20
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	21
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	22

اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Introduction and conclusion	2	23
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Unity and coherence	2	24
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Unity and coherence	23	25
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Unity and coherence	2	26
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 11	Unity and coherence	2	27
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 12	Essay Examination		28
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 12	Essay Examination	2	29
اخ تب ار	محاضرة حضورية	Chapter 12	Essay Examination	2	30

11. التقييم	
- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. - الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها. - الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على الكتابة الأكاديمية بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. - المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.	
12. المراجع التعليمية	
Academic Writing from paragraph to essay	مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)
Academic Writing from paragraph to essay	المراجع الرئيسية
	كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الويب

1.	اسم المقرر:	الإصغاء والتحدث2			
2.	رمز المقرر:	UWA26-EDH-ENG-105			
3.	السنة الدراسية:	2026-2025			
4.	تاريخ اعداد الوصف	2025/9/1			
5.	أشكال الحضور المتوفرة	حضور لسنة دراسية كاملة			
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الدراسية (الكلية)	2 ساعة أسبوعيا / 60 ساعة سنويا 4 وحدات دراسية			
7.	أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (أذكرهم جميعا فيما اذا كانوا اكثر من اسم)	الاسم: م. أمل كاظم عبد الايمل: amalkadhumi@uowasit.edu.iq الاسم: م.م. ساره حازم محمد الايمل: smohammed@uowasit.edu.iq			
8.	اهداف المقرر:	1- بشكل عام يهدف المقرر إلى بناء ثقة الطالب عند استخدام اللغة الإنجليزية في مواقف الحياة اليومية المختلفة، سواء كان ذلك أثناء السفر، أو الدراسة، أو العمل أو حتى في المحادثات العادية مع الأصدقاء. 2- تمكين الطالب من بدء المحادثات، والمشاركة في "الدردشات القصيرة"، وتقديم الدعوات والإجابة عليها.. 3- اكتساب القدرة على وصف المشكلات واقتراح الحلول، والتحقق من فهم المعلومات بشكل صحيح، وطلب المعلومات بطريقة مؤدية. 4- فهم التعليمات الطبية، وتقديم النصائح، وطلب معلومات عن السكن، وحجز الأنشطة السياحية. 5- التعبير عن الرأي: القدرة على إعطاء الأسباب للمواقف المختلفة، والتحدث عن التغييرات، وتقديم الآراء الشخصية 6- تحسين النطق من خلال استراتيجيات مثل "Sound smart" للتركيز على ربط الكلمات والتشديد (Stress) الصحيح.			
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	1- الإستماع من أجل الفكرة العامة: تدريب الطلبة على فهم الموضوع الشامل دون التوقف عند كل كلمة مفردة.. 2- التنبؤ قبل البدء بالإستماع، يتم عرض صور أو كلمات مفتاحية لمناقشة ما قد يدور حوله النص، مما ينشط المعرفة السابقة لدى الطالب. 3- لعب الأدوار: محاكاة مواقف واقعية (في المطعم، في المطار، مقابلة عمل). هذه الاستراتيجية تمنح الطالب سياقاً لاستخدام اللغة بشكل طبيعي.. 4- التدرج: ابدأ بمقاطع صوتية قصيرة وواضحة، ثم انتقل تدريجياً إلى اللهجات والسرعات الطبيعية. 5- العروض التقديمية المصغرة: (Mini-presentations) تكليف الطلبة بالتحدث لمدة دقيقتين عن موضوع يثير اهتمامهم، مما يعزز الثقة بالنفس والقدرة على الخطابة.			
10.	هيكلية المقرر				
	الاسبوع	الساعات			
	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع			
	طريقة التعلم	طريقة التقييم			
1	2	قدرة الطلاب على المشاركة في مناقشة الموضوع.	كيف تعرف؟	شرح الموضوع للطلبة بشكل مفصل.	المشاركة اليومية
2	2	=	أنا أتصل بشأن المنزل	=	=
3	2	=	كيف يمكنني شراء تذكرة؟	=	=
4	2	=	هل سنخرج لتناول العشاء؟	=	إجراء المحادثات
5	2	قدرة الطلاب على إجراء محادثة جيدة	يجب أن تذهب إلى الشرطة	=	=
6	2	=	هل لديك صداع؟	=	=

7	2	=	ماذا عن نزل؟	=	الاستماع اليومي
8	2	=	ماذا يمكنني أن أفعل هنا؟	=	=
9	2	=	متى تطير؟	=	=
10	2	=	الطقس يتغير	=	المشاركة اليومية
11	2	=	لدي جدولنا الزمني	=	=
12	2	=	لقد قمت بعمل جيد حقًا في المناقشات في مكان العمل	=	=
13	2	=	لقد نظمت المدرب	=	=
14	2	=	أنت بحاجة إلى محادثات الميزانية والندوات	=	إجراء المحادثات
15	2	=	مرحبا بكم في المدرسة	=	=
16	2	=	ما هي اهدافك؟	=	=

11. تقويم المقرر:

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 10 درجة للامتحان التحريري.

- 5 درجات لاختبار الاصغاء.

- 5 درجات لحضور الطلبة.

- 5 درجات نشاطات الطلبة.

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 10 درجة للامتحان التحريري.

- 5 درجات لاختبار الاصغاء.

- 5 درجات لحضور الطلبة.

- 5 درجات نشاطات الطلبة (Mini Presentation).

السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.

12. مصادر التعليم والتعلم

Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008	الكتب المنهجية المطلوبة
Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008	المصادر الرئيسية
L. A. Hill. Introductory steps to understanding. Oxford university press	الكتب والمراجع التي توصي بها (المجلات العلمية، التقارير..)
امل السراي زهراء الموسوي GOODI English Ms rahma	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

1. اسم المقرر: قراءة					
2. رمز المقرر: UWA26-EDH-ENG-104					
3. السنة الدراسية: 2026-2025					
4. تاريخ اعداد الوصف 2025/9/1					
5. أشكال الحضور المتوفرة حضور لسنة دراسية كاملة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الدراسية (الكلية) ساعة أسبوعيا / 60 ساعة سنويا 3 وحدات دراسية					
7. أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (اذكرهم جميعا فيما اذا كانوا اكثر من اسم) الاسم: م.م. صفاء سليم علي الايميل: safaa.s@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر:					
6- تطوير قدرة الطالب على فهم النصوص الإنجليزية المعقدة.					
7- تعليم استراتيجيات القراءة الحديثة (Skimming, Scanning, Predicting).					
8- إغناء المخزون اللغوي للطالب (Vocabulary Building).					
9- توسيع الحصيلة اللغوية من خلال دراسة المترادفات، الأضداد، والكلمات المصاحبة (Collocations).					
10- تعزيز قدرة الطالب على التمييز بين الحقائق والآراء واستنتاج المعاني من السياق.					
11- ربط مهارة القراءة بالمهارات الأخرى كالكتابة والمناقشة لتعزيز الفهم النقدي.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- تفعيل المعرفة السابقة: تحفيز الطلاب حول موضوع الوحدة قبل البدء بالقراءة لتعزيز الفهم.					
2. استراتيجيات القراءة النشطة: تدريب الطلاب على تدوين الملاحظات وتحديد الأفكار الرئيسية والداعمة.					
3. التعلم الجماعي: تشجيع الطلاب على العمل ضمن فرق تعليمية لتبادل الأفكار وتدقيق الفهم..					
10. هيكلية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الافعال المركبة phrasal verbs	الاجابة على 6 اسئلة شائعة في المقابلات الشخصية	محاضرة تفاعلية	المشاركة اليومية
2	2	الاستنتاج والواحق (suffixes)	شابات يغيرن العالم	مناقشة جماعية	=
3	2	المتلازمات اللفظية Collocations	فرق التعلم الطلابية	تطبيق عملي	واجب بيتي
4	2	كلمات الربط Connecting Words	تعلم التحدث	تحليل نصوص	تقييم الأداء
5	2	المترادفات Synonyms	رفيق رجل القمر	مناقشة صفية	اختبار قصير

6	2	المتلازمات اللفظية Collocations	الصدمة الثقافية	قراءة نشطة	مشاركة
7	2	لواحق الاسماء	الحياة الخاصة	قراءة نشطة	واجب بيئي
8	2	الاسماء المركبة	العقري الكفيف	تدريبات صفية	اختبار يومي
9	2	افعال متعددة الكلمات	كيف تلقي خطابا	قراءة + ورشة عمل داخل الصف	مشاركة
10	2	البادئات Prefixes	العاب المحادثة	عمل تعاوني	مشاركة
11	2	كلمات الربط	رسائل التقديم	تحليل نماذج	واجب بيئي
12	2	اشتقاق الكلمات (Word form)	وقت الغداء القيلولة	تدريب عملي	اختبار قصير
13	2	الاضداد Antonyms	الاتجاهات نحو العلم	ورش عمل	تلخيص نص
14	2	لواحق الصفات	فن العبقرية	تطبيق لغوي	مشاركة صفية
11. تقويم المقرر:					
فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري. - 5 درجات لاختبار القراءة. - 5 درجات لحضور الطلبة. فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري. - 5 درجات لاختبار القراءة. - 5 درجات لحضور الطلبة. السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.					
12. مصادر التعليم والتعلم					
Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Intermediate. Oxford 2 nd Edition			الكتب المنهجية المطلوبة		
Pamela Hartman and James Mentel, Interactions (Access). McGraw-Hill L .G. Alexander, Developing Skill			المصادر الرئيسية		
Introductory Steps to Understanding by L.A. Hill.			الكتب والمراجع التي توصي بها (المجلات العلمية، التقارير..)		
Oxford Learner's Dictionaries Oxford Learner's Bookshelf			المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

1.	اسم المقرر			
	اسس التربية			
2.	رمز المقرر			
	UWA26 - EDH- ENG- 106			
3.	الفصل / السنة			
	2026/2025			
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف			
	2026/2/17			
5.	أشكال الحضور المتاحة			
	حضور			
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)			
	40 ساعة 2 ساعة			
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)			
	م.د ندى نضال- م.د نورا كريم -م.د نور محمد كاظم			
	الأيمل: nsalih@uowasit.edu.iq			
	nnagm@uowasit.edu.iq			
8.	اهداف المقرر			
	الاهداف الوجدانية والقيمية			
	1- إن يصغي الطالب جيدا لموضوع الدرس			
	2- إن يستجيب الطالب للأسئلة المتعلقة مجالات التربية وأسسها			
	3- إن يتقبل الطالب مادة التربية وأسسها			
	4- إن يقارن الطالب بين مجالات التربية في المجتمعات			
	5- إن يقيم الطالب مجالات التربية وأسسها			
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم			
	الاستراتيجية والطريقة			
	• طريقة المناقشة بمختلف صورها من أجل تبادل الافكار للوصول الى الحقائق .			
	• استراتيجية العصف الذهني			
	• طريقة المحاضرة			
10.	بنية المقرر			
	الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المناقشة</u> <u>العصف الذهني</u>	<u>معنى التربية والتعليم واهدافها ضرورتها</u>	<u>2</u>	<u>الاول</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>نظرياتها ، ومجالاتها</u>	<u>2</u>	<u>الثاني</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والعصف</u> <u>الذهني</u>	<u>تطور التربية والتعليم</u>	<u>2</u>	<u>الثالث</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>المجتمعات البدائية</u>	<u>2</u>	<u>الرابع</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>حضارات وادي الرافدين</u>	<u>2</u>	<u>الخامس</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>حضارات وادي الرافدين</u>	<u>2</u>	<u>السادس</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>حضارات وادي الرافدين</u>	<u>2</u>	<u>السابع</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والاستجواب</u>	<u>التربية الصينية</u>	<u>2</u>	<u>الثامن</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والعصف</u> <u>الذهني</u>	<u>التربية اليونانية</u>	<u>2</u>	<u>التاسع</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>التربية في العصر الوسيط</u>	<u>2</u>	<u>العاشر</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والاستجواب</u>	<u>التربية في الاسلام</u>	<u>2</u>	<u>الحادي عشر</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والعصف</u> <u>الذهني</u>	<u>التربية في الاسلام</u>	<u>2</u>	<u>الثاني عشر</u>
<u>الفصل الدراسي الثاني</u>				
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>التربية الحديثة</u>	<u>2</u>	<u>الاول</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والاستجواب</u>	<u>اعلام الفكر التربوي</u>	<u>2</u>	<u>الثاني</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والعصف</u> <u>الذهني</u>	<u>الاساس الاجتماعي</u>	<u>2</u>	<u>الثالث</u>
<u>الامتحان الشفوي</u>	<u>المحاضرة والمناقشة</u>	<u>التنشئة الاجتماعية</u>	<u>2</u>	<u>الرابع</u>

الخامس	2	التربية والتعليم والثقافة	المحاضرة والاستجواب	الامتحان الشفوي
السادس	2	التربية والتعليم الخلفي	المحاضرة والعصف الذهني	الامتحان الشفوي
السابع		التربية والتعليم الخلفي	المحاضرة والمناقشة	الامتحان الشفوي
الثامن	2	الاساس الاقتصادي	المحاضرة والمناقشة	الامتحان الشفوي
التاسع	2	العلم واغراضه	المحاضرة والاستجواب	الامتحان الشفوي
العاشر	2	البحث العلمي	المحاضرة والعصف الذهني	الامتحان الشفوي
الحادي عشر	2	منهجية البحث	المحاضرة والمناقشة	الامتحان الشفوي
الثاني عشر	2	ادوات البحث	المحاضرة والاستجواب	الامتحان الشفوي
11. <u>تقييم المقرر</u>				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... 40 درجه للمادة ,الامتحانات (اختباريين) 5 درجات للحضور اليومي 5 درجات للمشاركة اليومية				
12. <u>مصادر التعلم والتدريس</u>				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		اسس التربية والتعليم		
المراجع الرئيسة (المصادر)		اسس التربية والتعليم. تأليف الدكتور علي عبد الكريم، 2016		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر: اللغة العربية	
2. رمز المقرر 212 ENG — EDH — UWA26	
3. الفصل/ السنة: 2025/2024	
4. تاريخ إعداد الوصف: 1-9-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (1) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي : نذيرة خير الله جيل	
البريد الالكتروني: njabar@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1. تنمية مهارة الطالب لفهم قواعد اللغة العربية بما في ذلك أقسام الكلام و أفعال ، وعلامات الترقيم، ومعرفة الأخطاء اللغوية الشائعة. 2. تطوير قدرة الطلاب اللغوية والأدبية. 3. تعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال تحليل النص الأدبي. 4. بناء الثقة في استعمال مفردات اللغة العربية	اهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم القواعد اللغوية، باستعمال الأمثلة و مخططات توضيحية لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً مُنظماً جيداً، حيث سيتم تقديم القاعدة النحوية ، وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: حلُّ التمارين ليفهم الطلبة جميعهم القواعد النحوية والإملائية	استراتيجيات ية 1 موجهة نحو المُعلِّم:
• أنشطة تفاعلية: تتضمن مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط ويتضمن ذلك مناقشات جماعية، اختبارات قصيرة، وأستعمال الوسائل التوضيحية. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحدِّهم لتحليل وتطبيق المفاهيم النحوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: تنمية مهارات التعاون والتواصل من خلال تكليف الطلبة بالواجبات التي تتضمن مشاركات جماعية.	استراتيجيات ية 2 موجه نحو المتعلم:
• العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب قواعد اللغة العربية	استراتيجيات ية 3 التعليم المستقل:

- تشجيع الدراسة الذاتية: استعمال المعجمات اللغوية والإستعانة بالمكتبات. - الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعاً.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	قواعد اللغة العربية	أقسام الكلام	محاضرة حضور	اختبار
2	1	الإملاء	الهمزة الأولية	محاضرة حضور	اختبار
3	1	الإملاء	الهمزة المتوسطة	محاضرة حضور	اختبار
4	1	الإملاء	الهمزة المتطرفة	محاضرة حضور	اختبار
5	1	الإنشاء	الأخطاء اللغوية الشائعة	محاضرة حضور	اختبار
6	1	الأدب	حفظ عشرة أبيات من قصيدة الجواهري	محاضرة حضور	اختبار
7	1	قواعد اللغة العربية	المتنى	محاضرة حضور	اختبار
8	1	قواعد اللغة العربية	جمع المذكر السالم	محاضرة حضور	اختبار
9	1	قواعد اللغة العربية	جمع المؤنث السالم	محاضرة حضور	اختبار
10	1	قواعد اللغة العربية	الأسماء الستة	محاضرة حضور	اختبار
11	1	قواعد اللغة العربية	النواسخ / إنَّ وأخواتها	محاضرة حضور	اختبار

اختبار	محاضرة حضور	النواسخ/ كان وأخواتها	قواعد اللغة العربية	1	12
اختبار	محاضرة حضور	المبتدأ والخبر	قواعد اللغة العربية	1	13
اختبار	محاضرة حضور	المعارف/ العلم	قواعد اللغة العربية	1	14
اختبار	محاضرة حضور	المعرف بأل	قواعد اللغة العربية	1	15
اختبار	محاضرة حضور	المعرّف بالإضافة	قواعد اللغة العربية	1	16
اختبار	محاضرة حضور	الضمائر	قواعد اللغة العربية	1	17
اختبار	محاضرة حضور	الأسماء الموصولة	قواعد اللغة العربية	1	18
اختبار	محاضرة حضور	أسماء الإشارة	قواعد اللغة العربية	1	19
اختبار	محاضرة حضور	أل الشمسية والقمرية	قواعد اللغة العربية	1	20
اختبار	محاضرة حضور	علامات الترقيم	الإملاء	1	21
اختبار	محاضرة حضور	الإعراب/ الأسماء و الأفعال المعربة	قواعد اللغة العربية	1	22
اختبار	محاضرة حضور	البناء / الأسماء والأفعال المبنية	قواعد اللغة العربية	1	23
اختبار	محاضرة حضور	تحليل نص أدبي	الأدب	1	24
اختبار	محاضرة حضور	نشأة اللغة العربية	اللغة	1	25

26	1	قواعد اللغة العربية	التذكير والتأنيث	محاضرة حضور	اختبار
27	1	الأدب	العصور الأدبية	محاضرة حضور	اختبار
28	1	الأدب	نماذج من أسماء الشعراء وأشعارهم	محاضرة حضور	اختبار
29	1	اللغة	المعجم اللغوي	محاضرة حضور	اختبار
30	1	اللغة العربية	مراجعة عامة	محاضرة حضور	اختبار

11. التقييم

- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة بتعزيز فهم الطالب للمادة لتقديم التغذية الراجعة له .
- الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية لمعرفة وقياس فهم الطالب للمادة التي تمت دراستها.
- الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على استعمال القواعد اللغوية بدقة وفعالية من خلال تواصلهم الكتابي.
- المشاركة في الصف: من خلال تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وسيسهم ذلك في التقييم العام.

12. المراجع التعليمية

مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراء إن وجدت)	
المراجع الرئيسية	شرح ابن عقيل ألفية ابن مالك
كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)	ما يكتب في مجال اللغة العربية من قواعد نحوية وإملائية وأخطاء لغوية وتحليل نصوص أدبية والمعاجم اللغوية.
المراجع الإلكترونية، مواقع الويب	

1-	اسم المقرر : علم النفس التربوي والنمو				
2-	الفصل / السنة : السنوي				
3-	تاريخ إعداد هذا الوصف : 4-9-2025				
4-	أشكال الحضور / حضوري				
5-	عدد الساعات الدراسية (الكلية) : 4 ساعات اسبوعياً و120 ساعة سنوياً				
6-	اسم مسؤول المقرر الدراسي : رباب عبد المهدي صخي 10@uowasit.edu.iq				
7-	بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	الموضوعات	مخرجات التعلم	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	علم نفس النمو تعريفه، أهميته، معنى النمو	معرفة	محاضرة حضورية	اختبار
2	2	القوانين أو المبادئ العامة للنمو	معرفة، فهم، تطبيق	محاضرة حضورية	اختبار
3	2	العوامل المؤثرة في النمو	تذكر، فهم، تحليل	محاضرة حضورية	اختبار
4	2	العوامل الوراثية-العوامل البيئية	فهم	محاضرة حضورية	اختبار
5	2	مناهج البحث في النفس النمو	فهم، تطبيق، تحليل، تقييم	محاضرة حضورية	اختبار
6	2	البحوث طولية، مستعرضة، تجريبية، ارتباطية	تحليل، تقويم، تركيب	محاضرة حضورية	اختبار
7	2	مرحلة الطفولة تعريفها، أهميتها، ومراحلها	معرفة	محاضرة حضورية	اختبار
8	2	التطور العقلي واللغوي	فهم، تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
9	2	التطور الاجتماعي والانفعالي والخلفي	فهم، تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
10	2	دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية للطفل الأسرة، المدرسة، الأقران، وسائل الإعلام	التطبيق، التحليل، التركيب	طريقة حضورية	اختبار

11	2	المراقبة	معرفة، فهم	طريقة حضورية	اختبار
12	2	المراهق والمجتمع	معرفة، فهم، تطبيق، تحليل، تقويم	طريقة حضورية	اختبار
13	2	إتجاهات المراهقين وميولهم	تقييم	طريقة حضورية	اختبار
14	2	بعض مشكلات المراهقين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل	طريقة حضورية	اختبار
15	2	العوامل المؤثرة في إتجاهات المراهقين وميولهم	فهم	طريقة حضورية	اختبار
16	2	علم النفس التربوي تعريفه، تطوره التاريخي	معرفة، فهم	طريقة حضورية	اختبار
17	2	أهداف، ومجالات موضوعات علم النفس التربوي	فهم، تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
18	2	الأهداف التربوية، مستوياتها، صياغتها	فهم، تطبيق، تركيب	طريقة حضورية	اختبار
19	2	التعلم والتعليم	فهم، تمييز، تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
20	2	المفهوم طبيعة عملية التعلم	معرفة، فهم	طريقة حضورية	اختبار
21	2	خصائص المفهوم	تذكر، فهم، تحليل	طريقة حضورية	اختبار

22	2	الفرق بين التعلم والتعليم	تذكر، يطبق، يحلل، يقوم	طريقة حضورية	اختبار
23	2	العوامل المؤثرة في التعلم	فهم	طريقة حضورية	اختبار
24	2	نظريات التعلم والتعليم	معرفة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	طريقة حضورية	اختبار
25	2	التطبيقات التربوية للنظريات	تطبيق، تحليل، تركيب	طريقة حضورية	اختبار
26	2	ثورنديك	فهم، تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
27	2	بافلوف	تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
28	2	سكنر	تطبيق	طريقة حضورية	اختبار
29	2	الجشطلت	تحليل، تركيب	طريقة حضورية	اختبار
30	2	نظرية التعلم الاجتماعي	تطبيق، فهم	طريقة حضورية	اختبار
الفصل الاولى درجته الكلية (25)، والثاني أيضاً (25)، والاختبار الذي يجرى في نهاية العام الدراسي درجته (50)					
مبادئ علم النفس التربوي تأليف الزغلول، عماد عبد الرحيم، 2012، علم نفس الطفولة والمراهقة، تأليف الالوسي، جمال حسين، 1983					
التقارير العلمية والمجلات الاكاديمية .					

1. اسم المقرر: حقوق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر: ENG- 109	
3. الفصل/ السنة: 2025-2026	
4. تاريخ إعداد الوصف: 1-9-1025	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعًا إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
اسم م. محمد عودة داغر فيصل البريد الالكتروني:.	
8. اهداف المقرر	اهداف المقرر
1. تعزيز الوعي بالحقوق الأساسية: يساعد طلاب الجامعات على فهم حقوقهم الشخصية والمدنية والسياسية، مثل الحق في التعليم، والحرية، والمساواة أمام القانون، والحق في التعبير عن الرأي. 2. تطوير التفكير النقدي: يساهم دراسة حقوق الإنسان في تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب، مما يمكنهم من تقييم القوانين والممارسات التي تؤثر على الأفراد والمجتمعات. 3. تعزيز ثقافة التسامح والتعايش السلمي: من خلال مناقشة حقوق الإنسان، يمكن للطلاب أن يتعلموا احترام حقوق الآخر بغض النظر عن اختلافات الجنس، والعرق، والدين، أو المعتقدات. 4. التفاعل مع قضايا حقوق الإنسان العالمية والمحلية: يشجع الطلاب على التفكير في القضايا الإنسانية في سياقات مختلفة، سواء كانت محلية أو عالمية، مثل حقوق اللاجئين أو قضايا المرأة والمساواة. 5. المساهمة في التغيير الاجتماعي: من خلال المشاركة في المناقشات والأنشطة التطوعية المتعلقة بحقوق الإنسان، يسعى الطلاب إلى التأثير إيجابيًا في مجتمعاتهم لتعزيز العدالة الاجتماعية والمساواة. 6. تنمية مهارات القيادة والمواطنة العالمية: فهم حقوق الإنسان يعزز من قدرة الطلاب على قيادة المبادرات المجتمعية والعمل مع الآخرين لتحقيق مصالح مشتركة، بالإضافة إلى استعدادهم للمشاركة الفعالة في الشؤون العالمية.	

	7. تطبيق القيم الإنسانية في الحياة اليومية: يشجع الطلاب على تطبيق مفاهيم حقوق الإنسان في حياتهم اليومية، سواء في التعامل مع الآخرين أو في تعزيز العدالة والمساواة في مجتمعاتهم. بذلك، فإن تعليم حقوق الإنسان لطلاب الجامعات يسهم في بناء مجتمع أكثر وعيًا بحقوقه وأكثر التزامًا بالقيم الإنسانية.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجية	يتطلب استخدام استراتيجيات متنوعة تهدف إلى تعزيز الوعي والمعرفة وتطوير المهارات اللازمة لتطبيق المبادئ الإنسانية في الحياة اليومية. فيما يلي بعض الاستراتيجيات الفعالة لتعليم حقوق الإنسان في الجامعات: 1. التعليم النظري والبحثي الدورات الأكاديمية المتخصصة: تضمين موضوعات حقوق الإنسان ضمن المناهج الدراسية أو إنشاء برامج أكاديمية متخصصة (دبلومات أو ماجستير) تركز على حقوق الإنسان. البحث والمناقشات الأكاديمية: تشجيع الطلاب على إجراء أبحاث ودراسات حول قضايا حقوق الإنسان المختلفة، ومناقشة موضوعات حقوقية مع أساتذة متخصصين. 2. الأنشطة التفاعلية ورش العمل والمحاضرات التفاعلية: تنظيم ورش عمل وندوات تفاعلية بمشاركة الخبراء والمنظمات الحقوقية لتعريف الطلاب بالقضايا العالمية والمحلية في مجال حقوق الإنسان. المحاكاة والنماذج (Moot Courts): تنظيم محاكمات صورية أو نماذج محاكمة تحاكي قضايا حقوق الإنسان، لتعليم الطلاب كيفية معالجة هذه القضايا قانونيًا. 3. التعلم التجريبي التدريب العملي والتطوعي: تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة التطوعية مع المنظمات غير الحكومية، أو التفاعل مع قضايا حقوق الإنسان عبر العمل الميداني في المجتمعات. الدورات التدريبية الخارجية: تنظيم رحلات تعليمية إلى منظمات حقوقية أو مؤسسات دولية للتعرف على أنظمة وآليات الدفاع عن حقوق الإنسان عالميًا. 4. استخدام التكنولوجيا والوسائط المتعددة

منصات التعليم الإلكتروني: استخدام الإنترنت لتوفير موارد تعليمية متنوعة مثل مقاطع الفيديو، المقالات، والكتب الإلكترونية التي تشرح قضايا حقوق الإنسان.

الوسائط المتعددة ووسائل التواصل الاجتماعي: استخدام منصات التواصل الاجتماعي والمنديات الإلكترونية لنشر الوعي حول قضايا حقوق الإنسان والتفاعل مع الطلاب عالمياً.

5. تعزيز التفكير النقدي والحوار المفتوح

مناظرات وحوارات مفتوحة: تنظيم مناظرات وحوارات مفتوحة بين الطلاب حول قضايا حقوق الإنسان، مما يساعد في تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليل.

دراسة الحالات العملية: تقديم أمثلة عملية أو دراسات حالة حول انتهاكات حقوق الإنسان في مختلف البلدان لتوجيه الطلاب إلى التفكير في الحلول الممكنة.

6. تعليم حقوق الإنسان عبر الأنشطة الثقافية والفنية

المسرح والفن: استخدام المسرح أو الفنون التشكيلية لتسليط الضوء على قضايا حقوق الإنسان من خلال عروض فنية أو مسابقات تتعلق بحقوق الإنسان.

السينما والوثائقيات: عرض أفلام وثائقية وسينمائية تركز على قضايا حقوق الإنسان، ومناقشة القضايا التي يتم طرحها في الأفلام مع الطلاب.

7. التعاون مع المنظمات الحقوقية

شراكات مع منظمات حقوق الإنسان: إقامة شراكات مع منظمات حقوقية محلية ودولية لتمكين الطلاب من الاطلاع على الممارسات الحالية لحقوق الإنسان والمشاركة في أنشطة تلك المنظمات.

دعوة المحاضرين والخبراء: دعوة نشطاء حقوق الإنسان والمحامين الدوليين والحقوقيين لإلقاء محاضرات حول تجاربهم وخبراتهم في مجال حقوق الإنسان.

8. تعليم حقوق الإنسان عبر أساليب التقييم

التقييم العملي والتطبيقي: استخدام أساليب تقييم مبتكرة مثل المشاريع الميدانية، التقارير البحثية، وتحليل السياسات التي تتعلق بحقوق الإنسان لتقييم مستوى فهم الطلاب.

الاختبارات المفتوحة والمناقشات: تشجيع الطلاب على التفكير النقدي عبر اختبارات وأسئلة مفتوحة تتطلب منهم تطبيق المبادئ النظرية على مواقف واقعية.

9. التركيز على القيم والمبادئ

تعليم القيم الإنسانية: تضمين القيم الأساسية مثل العدالة، والمساواة، والكرامة في المناهج الدراسية من خلال التفاعل مع مفاهيم فلسفية ودينية وثقافية تؤكد على احترام حقوق الإنسان.

إشراك الطلاب في أنشطة التوعية: دعوة الطلاب لتنظيم حملات توعية أو المشاركة في مشاريع لرفع مستوى الوعي حول حقوق الإنسان داخل الحرم الجامعي.	
من خلال هذه الاستراتيجيات، يمكن تعليم طلاب الجامعات ليس فقط المعلومات المتعلقة بحقوق الإنسان، بل أيضاً تنمية مهاراتهم في التفكير النقدي والتحليل واتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية حقوق الإنسان في المجتمع.	

10. بنية المقرر الدراسي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع أو الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم حقوق الانسان	+ساعة نظري	اختبار
2	2		الجذور التاريخية لحقوق الانسان في الحضارات القديمة والاديان السماوية	ساعة نظري	اختبار
3	2		الجذور التاريخية لحقوق الانسان في الحضارات القديمة	ساعة نظري	اختبار
4	2		حضارة وادي الرافدين	ساعة نظري	اختبار
5	2		حضارة وادي النيل الصينية, الهندية, الاغريقية, الرومانية	ساعة نظري	اختبار
6	2		جذور حقوق الانسان في الاديان السماوية. 1. اليهودية 2. المسيحية 3. الاسلامية	ساعة نظري	اختبار
7	2		انموذج لرسالة اسلامية في حقوق الانسان الامام (زين العابدين)	ساعة نظري	اختبار
8	2		حقوق الانسان في العصور الوسطية والحديثة	ساعة نظري	اختبار

اختبار	ساعة نظري	حقوق الانسان على مستوى المذاهب والافكار		2	9
اختبار	ساعة نظري	مصادر حقوق الانسان في المملكة المتحدة		2	10
اختبار	ساعة نظري	مصادر حقوق الانسان في فرنسا اعلان حقوق الانسان في فرنسا		2	11
اختبار	ساعة نظري	نظرات اسلامية في اعلان حقوق الانسان		2	12
اختبار	ساعة نظري	المادة الاولى الى الخامسة		2	13
اختبار	ساعة نظري	المادة الخامسة الى المادة العاشرة		2	14
اختبار	ساعة نظري	المادة العاشرة الى المادة الخامسة عشر		2	15
اختبار	ساعة نظري	المادة الخامسة عشر الى المادة العشرون		2	16
اختبار	ساعة نظري	المادة الخامسة عشر الى المادة السابع عشر		2	17
اختبار	ساعة نظري	حقوق الانسان في روسيا		2	18
اختبار	ساعة نظري	الاعلان العالمي لحقوق الانسان عام 1948		2	19
اختبار	ساعة نظري	عصبة الامم _ أسسها _ مهامها		2	20

21	2		منظمة الامم المتحدة	ساعه نظري	اختبار
22	2		منظمة العفو الدولية	ساعه نظري	اختبار
23	2		اللجنة الدولية للصليب الاحمر	ساعه نظري	اختبار
24	2		المبادئ العامة لحقوق الانسان	ساعه نظري	اختبار
25	2		التربية على حقوق الانسان من خلال باقي مؤسسات التنشئة الاجتماعية	ساعه نظري	اختبار
26	2		مفهوم الديمقراطية (تطور + مفهوم + ابعاد)	ساعه نظري	اختبار
27	2		اشكال الديمقراطية	ساعه نظري	اختبار
28	2		الديمقراطية شبه المباشرة	ساعه نظري	اختبار
29	2		الديمقراطية التمثيلية(النيابية)	ساعه نظري	اختبار
30	2		الاختبار العام لحقوق الانسان	ساعه نظري	اختبار
11. التقييم					
1.		الاختبارات اليومية	10%		
2.		الاختبارات الشهرية	40%		
3.		الاختبارات النهائية	50%		
12. المراجع التعليمية					
مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)			حقوق الانسان والديمقراطية		

المراجع الرئيسية	(نظرات اسلامية في اعلان حقوق الانسان) الديمقراطية
المراجع الإلكترونية، مواقع الويب	Bing Videos

1. اسم المقرر: حاسبات 1	
2. رمز المقرر: ENG- 110	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: م.م. احمد فاضل قطيف البريد الالكتروني: ahmed.fadhil@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• ان يكون الطالب قادراً على معرفة أهمية التكنولوجيا الحديثة في الدقة والسرعة في انجاز العمل • ان يكون الطالب قادراً على التعامل مع اجهزة الحاسوب والمقارنة بينها وكيفية المحافظة عليها للحصول على أدق النتائج من خلال العمل عليها. • الانتباه الى ضرورة استخدام التقنيات الحديثة استخداماً أمثل للكسب المعرفي وضرورة متابعة التحديثات الجديدة لتجنب الوقوع في مشاكل قد تؤدي الى أضرار	اهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. الالتقاء مع الدعم البصري بعرض المعلومات بجهاز العرض (داتا شو) عن طريق العروض التقديمية أو العمل المباشر على البرنامج او التطبيق. 2. التطبيق العملي في المختبر من قبل الطالب. 3. المناقشة وأسترجاع المعلومات والمقارنة بينها وبين معلومات مشابهة أو قريبة بعض الشيء. 4. التشجيع على البحث العلمي عن طريق الانترنت بالإضافة الى المنهج المقرر.	استراتيجية
10. بنية المقرر الدراسي	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		الشبكات وانواعها	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
2	2		مكونات الشبكة الأساسية والتهديدات التي تواجه شبكة الانترنت	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
3	2		مشاكل شبكة الانترنت وحلولها	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
4	2		التجارة الالكترونية ومفاهيم الخدمة الالكترونية	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
5	2		الخدمات المصرفية عبر الهاتف و الرسائل النصية	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
6	2		استكشاف أخطاء الكمبيوتر واصلاحها	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
7	2		تحديد وحل مشاكل الأجهزة والبرامج	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
8	2		تقنية استكشاف الأخطاء واصلاحها الأساسية والاداة المستخدمة لتشخيص المشكلات وحلها	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
9	2		تعريف الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
10	2		تاريخ الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
11	2		تقنيات وأساليب الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار

اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	التحديات والاعتبارات الأخلاقية	2	12
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية حول المساعد الافتراضي سيرى	2	13
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية حول المساعد الافتراضي مساعد الكوكل	2	14
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	2	15
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم	2	16
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصحة	2	17
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التجارة	2	18
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في النقل	2	19
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التسويق	2	20
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الدعاية والاعلان	2	21
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	مجتمع الذكاء الاصطناعي	2	22
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	ما هو تأثير الذكاء الاصطناعي على المجتمع	2	23

24	2		الذكاء الصناعي في العلاقات الدولية	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
25	2		الذكاء الاصطناعي ومستقبل البشرية	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
26	2		التحديات الأخلاقية في مجال الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
27	2		اخلاقيات الذكاء الاصطناعي والخصوصية والمراقبة	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
28	2		تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
29	2		مستقبل الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
30	2		الأبحاث الحديثة والتكنولوجيا الناشئة عن الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري +ساعة عملي	اختبار
11. التقييم					
4.	الاختبارات اليومية	10%			
5.	الاختبارات الشهرية	40%			
6.	الاختبارات النهائية	50%			
12. المراجع التعليمية					
مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		لا توجد			
كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		1- Graham Brown,David Watson, “Cambridge IGCSE information and Communication Technology” ,3 rd Edition (2020)			
		2- Alan Evans, Kendall Martin, Maryanne Poats, “Technology in Action complete” 16 th Edition (2020)			

Ahmed Benafa, “Introduction to Artificial Intelligence (AI)”, 1st Edition -3 (2024) 4- الخضر علي الخضر "اساسيات الحاسوب " 2016 5- الدكتور عادل عبد النور , "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي " 2005	
بالاضافة الى مصادر مختلفه من مقالات وبحوث وكتب ومواقع علمية وانترنت	المراجع الإلكترونية، مواقع الويب

المقرر الدراسي للمرحلة الثانية:

1. اسم المقرر:					
النحو					
2. رمز المقرر:					
ENG-203					
3. الفصل/ السنة:					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد الوصف:					
2025-9-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات حضورية و إلكترونية					
6. عدد الساعات/ عدد الوحدات					
عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (4)					
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)					
أ.م. محمد ناصر عبد السادة					
8. اهدف المقرر					
ان الهدف من تدريس المقرر هو: إكمال عملية تعريف الطالب بالنحو الإنكليزي والتي بدأت في المرحلة الأولى من خلال تعريف الطالب بأجزاء الكلمة وقواعد تركيبها وتقطيعها إضافة إلى قواعد وأساليب ربط الجمل وتنبأ أنواعها و وظائفها وكيفية صياغتها. أ- الاهداف المعرفية 1. أهمية دراسة النحو والصرف 2. تنمية المهارات اللغوية 3. التعرف على أساليب ربط الجمل و تقطيع الكلمات و إعادة تركيبها الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1. فهم واستخدام أفضل للمفردة والكلمة والجمله ب2. تنمية قابلية الطلبة التحليل اللغوي ب3. تنمية القابلية على التحليل والاستنتاج للمسائل اللغوية والنحوية والصرفية					
13. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الواجبات الدراسية. التواصل و الحوار مع التدريسي و الطلبة					
مناقشات, تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب, فيديوات تعليمية و برامج توضيحية.					
14. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعريف المورفيم	Morphemes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
2	3	أنواع المورفيم	Derivational morphemes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية

3	3	وظائف المورفيم	Inflectional Morphemes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
4	3	تحليل المورفيم حسب الموقع	Affixes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
5	3	تحليل المورفيم حسب الموقع	Prefixes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
6	3	تحليل المورفيم حسب الموقع	Infixes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
7	3	تحليل المورفيم حسب الموقع	Suffixes	محاضرة حضورية	امتحان تحريري
8	3	التصغير	Diminutive forms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
9	3	التأنيث	Feminine forms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
10	3	تقطيع الكلمات	Immediate constituents	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
11	3	الأنواع الصوتية للمورفيم	Allomorphs	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
12	3	شروط تغيير المورفيم	Conditioning	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
13	3	الكلمة	Words	محاضرة حضورية	امتحان تحريري
14	3	أنواع الكلمة	Simple and grammatical words	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
15	3	أنواع الكلمة	Complex and compound words	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
16	3	حالات تكوين الكلمات	Processes of word formation	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
17	3	حالات تكوين الكلمات	Borrowing; compounding; derivation	محاضرة حضورية	مشاركة يومية

18	3	حالات تكوين الكلمات	Invention; Echoism; Acronymy	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
19	3	حالات تكوين الكلمات	Blending; Backformation; Folk etymology	محاضرة حضورية	امتحان تحريري
20	3	حالات تكوين الكلمات	Antonomasia; Reduplication	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
21	3	الإضافات التعريفية	Inflectional paradigms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
22	3	إضافات الاسم	Noun paradigms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
23	3	إضافات الفعل	Verb paradigms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
24	3	إضافات الصفة و الحال	Adjective and adverb paradigms	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
25	3	أنواع و تصنيف الأدوات النحوية	Parts of speech: Form classes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
26	3	الاسم و الفعل	Nouns and verbs	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
27	3	الصفة و الحال	Adjective and adverbs	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
28	3	أنواع و تصنيف الأدوات النحوية	Parts of speech: Structure classes	محاضرة حضورية	مشاركة يومية
29	3	نماذج صياغة الجمل	Sentence patterns	محاضرة حضورية	امتحان تحريري
30	3	مراجعة شاملة	General review	محاضرة حضورية	مشاركة يومية

15. التقييم

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الأول.

- 5 درجات للتحضير اليومي.

- 5 درجات لحضور الطلبة.

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الثاني. - 5 درجات لمهام الطلبة وتقاريرهم. - 5 درجات لحضور الطلبة. السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.	
16. المراجع التعليمية	
Norman C. Stageberg; <i>An introductory English grammar</i>.	الكتب المنهجية المطلوبة
Ali Alhadj. An introduction to English morphology: A textbook for advanced university students of linguistics. Anchor Academic (2016) -S.H. Manninen & M. Johansson. English linguistics: Introduction to morphology, syntax, & semantics. (2012). StudentLitteratur.	الكتب والمراجع التي توصي بها (المجلات العلمية، التقارير..)
Instant vocabulary https://www.mediafire.com/file/zgn6nfb3wgkhker/Instant+Vocabulary+by+Ida+Ehrlich.pdf/file Morphology and word formation https://wac.colostate.edu/docs/books/sound/chapter5.pdf Morphology; the words of language https://scholar.harvard.edu/files/adam/files/morphology.ppt.pdf Basic sentence patterns https://qqeng.net/Learning/basic-sentence-patterns-in-english Basic sentence patterns https://www.edb.gov.hk/attachment/en/edu-system/primary-secondary/applicable-to-secondary/moi/support-and-resources-for-moi-policy/lsplmfs-sch/d-sch/ow/es/content.pdf	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر: علم الصوت الانكليزي	
2. رمز المقرر: 204- ENG- EDH- UWA26	
3. الفصل/ السنة: 2025-2026	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: م.م بشرى عبد حسن البريد الإلكتروني: bushraabd@uowasit.edu.iq الاسم: م.م. سجي عبد الأمير هادي البريد الإلكتروني: @uowasit.edu.iqsajaabdul	
8. اهداف المقرر	
● معرفة المفاهيم الأساسية للصوتيات، بما في ذلك إنتاج الكلام، تصنيف الأصوات (الحروف الساكنة، الحروف الصوتية، إلخ)، وصوتيات الإنطباع (كيفية إنتاج الأصوات باستخدام المسالك الصوتية). ● تطوير الوعي بالعلاقة بين الصوتيات وعلم الصوتيات، وكيفية عمل الأصوات ضمن نظام اللغة الإنجليزية. ● تطوير فهماً قوياً لمبادئ علم الصوتيات، بما في ذلك الفونيمات، الألوفونات، السمات المميزة، هيكل الشبهات، والعمليات الصوتية (الاقتران، الحذف، إلخ).	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجي ة 1 أزواج دقيقة: قارن بين الكلمات التي تختلف بصوت واحد فقط مثل "ship" مقابل "sheep" لتسليط الضوء على الاختلافات الدقيقة. ● التقاطع بين الأقران: يعمل الطلاب في مجاميع، حيث ينتج أحدهم الأصوات بينما يراقب الآخر ويحاول تقليد نطقهم. يوفر هذا التغذية الراجعة الفورية ويعزز تصحيح الأخطاء بنفسه. ● ألعاب الأزواج الدقيقة: تصميم ألعاب حيث يحدد الطلاب الاختلافات الصوتية	
استراتيجي ة 2 ● تعليم صريح: شرح بوضوح مفاهيم الصوتيات والفونولوجيا مع أمثلة من الحياة الواقعية. ● استراتيجيات ميتا معرفية: مساعدة الطلاب على تطوير الوعي بعملية تعلمهم الخاصة وكيفية تحسين مهارات النطق الخاصة بهم.	
استراتيجي ة 3 ● دمج التكنولوجيا: استخدام قواميس النطق عبر الإنترنت، برامج التعرف على الكلام، وأدوات رقمية أخرى لتعزيز عملية التعلم. ● التقليد: يستمع الطلاب إلى تسجيلات للناطقين الأصليين ويحاولون تقليد نطقهم بأقرب ما يمكن. تساعد هذه التقنية في التغيير الصوتي، والإيقاع، وإنتاج الصوت	

10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	Consonants and Vowels	الفصل الاول	محاضرة حضور	اختبار
2	3	The production of speech sounds	الفصل الثاني	محاضرة حضور	اختبار
3	3	Long vowels, diphthongs and triphthongs	الفصل الثالث	محاضرة حضور	اختبار
4	3	Voicing and consonants	الفصل الرابع	محاضرة حضور	اختبار
5		امتحان	الفصل الاول, الثاني و الثالث الرابع	محاضرة حضور	اختبار
6	3	Phonemes and symbols	الفصل الخامس	محاضرة حضور	اختبار
7	3	Fricative consonants	الفصل السادس	محاضرة حضور	اختبار
8	3	Affricate consonants	الفصل السادس	محاضرة حضور	اختبار
9	3	Nasal consonants	الفصل السابع	محاضرة حضور	اختبار
10	3	Approximants	الفصل السابع	محاضرة حضور	اختبار
11		امتحان	الفصل الخامس, السادس والسابع	محاضرة حضور	اختبار
12	3	The nature of syllable	الفصل الثامن	محاضرة حضور	اختبار
13	3	Syllable division	الفصل الثامن	محاضرة حضور	اختبار

اختبار	محاضرة حضور	الفصل التاسع	Strong syllables	3	14
اختبار	محاضرة حضور	الفصل التاسع	Weak syllables	3	15
اختبار	محاضرة حضور	الفصل التاسع	Syllabic consonants	3	16
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الثامن والتاسع	امتحان		17
اختبار	محاضرة حضور	الفصل العاشر	The nature of stress	3	18
اختبار	محاضرة حضور	الفصل العاشر	Placement of stress within the word	3	19
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الحادي عشر	Complex word stress	3	20
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الحادي عشر	Compound words stress	3	21
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الثاني عشر	Weak forms	3	22
اختبار	محاضرة حضور	الفصل العاشر و الحادي عشر	امتحان		23
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الثالث عشر	Problems in phonemic analysis	3	24
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الثالث عشر	The English vowel system	3	25
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الثالث عشر	Distinctive features	3	26
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الرابع عشر	Aspects of connected speech-Rhythm	3	27

اختبار	محاضرة حضور	الفصل الرابع عشر	Aspects of connected speech-Elision	3	28
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الرابع عشر	Aspects of connected speech-Linking	3	29
اختبار	محاضرة حضور	الفصل الرابع عشر	مراجعة	3	30
11. التقييم					
الاختبارات الدورية: ستقيم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة فهم الطلاب طوال الدورة وتوفر فرصًا لتقديم التغذية الراجعة والتحسين. • الامتحانات: ستختبر الامتحانات الشهرية والنهائية معرفة الطلاب وتطبيقهم للمفاهيم الصوتية المغطاة بشمول. • الواجبات الكتابية: ستقيم الواجبات الكتابية قدرة الطلاب على ممارسة النظرية الصوتية والفونولوجية بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. • المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف والتمارين والعمل الجماعي وستسهم في التقييم الشامل					
12. المراجع التعليمية					
English Phonetics and Phonology, A practical Course. By Peter Roach, 4 th edition			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية وجدت)		
English Phonetics and Phonology, A practical Course. By Peter Roach, 4 th edition			المراجع الرئيسية		
			كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		
www.youtube.com/results?search_query=english+pronunciation			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1. اسم المقرر: المسرح الانكليزي	
2. رمز المقرر: ENG-206	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (4)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
م: م.م. علي كريم حسين alikha@uowasit.edu البريد الالكتروني:	
8. اهداف المقرر	
1. معرفة جيدة حول عالم الدراما. 2. القدرة على تطبيق المعرفة المسرحية التي اكتسبها الطلبة عملياً. 3. معرفة جيدة بالخلفية الأدبية والثقافية. 4. رؤية نقدية ووعي لغوي من خلال مقارنة الأمثلة المقررة للمسرحيات ذات الفصل الواحد والطول الكامل المكتوبة بالإنجليزية الحديثة والإليزابيثية	اهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
موجّه نحو المُعلِّم: 1- شرح أن المسرحية مادة مهمة في تحسين اللغة وتنمية خيال الطالب. 2- إتاحة الفرص للطلبة للحديث عن أفكارهم في المحاضرة وكذلك ربط أحداث النص الأدبي بالواقع.	استراتيجية 1

3. توضيح أهمية الفترة التي كتب فيها النص الأدبي، حيث أن العصر وحياة الكاتب مهمة في فهم النصوص.					
•					
استراتيجية 2					
موجه نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة • تشجيع الطلاب على قراءة النص الأدبي لأن النص هو أساس الخوض في أي موضوع أدبي. • يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال اعداد محتوى رقمي يخص المسرحيات					
استراتيجية 3					
التعليم المستقل: • الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما يمكنهم من عرض مهاراتهم بطريقة أكثر إبداعًا.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Introduction and Definition of the One-Act Play	I Introduction to drama one act play	محاضرة حضورية	مشاركات يومية
2	2	The writer's biography	August Strindberg	محاضرة حضورية	مشاركات يومية
3	2	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	The Stronger	محاضرة حضورية	مشاركات يومية

مشاركات يومية	محاضرة حضورية	The Stronger	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	4
اختبار شفوي	محاضرة حضورية	J. M. Synge	The writer's biography	2	5
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Riders To the Sea	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	6
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Riders To the Sea	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	7
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Riders To the Sea	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	8
اختبار تحريري	محاضرة حضورية	Exam	Exam (The Stroger & Riders to the Sea	2	9

مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Theatre of The Absurd	Introduction and Definition of the theatre of the absurd	2	10
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Samuel Beckett	The writer's biography	2	11
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Act without Words	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	12
اختبار شفوي	محاضرة حضورية	Act without Words	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	13
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Joaquín Álvarez Quinte Serafín Álvarez Quinte	biography	2	14
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	A Sunny Morning: A Comedy of Madrid	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	15
اختبار شفوي	محاضرة حضورية	Revision	Re-explain the previous subjects focusing on the important events	2	16

اختبار تحريري	محاضرة حضورية	Exam	Exam (Act without words & A sunny Morning)	2	17
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Christopher Marlowe	The writer's biography	2	18
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Dr. Faustus	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	-2419
اختبار تحريري	محاضرة حضورية	Exam	Exam	2	25
مشاركات يومية	محاضرة حضورية	Dr. Faustus	Analyzing the text and understanding the events and their connection to the characters	2	26-28
اختبار تحريري	محاضرة حضورية	Exam	Exam	2	29
اختبار شفوي	محاضرة حضورية	Revision	Re-explain the previous subjects focusing on the important events	2	30
11. التقييم					

• الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب للمسرحيات التي تمت دراستها. • المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف • خمسة عشر درجة لامتحان التحرير الشهري الأول • خمس درجات للتحضير اليومي • خمس درجات لحضور الطالب • خمسة عشر درجة لامتحان التحرير الشهري الثاني • خمس درجات لمهام وتقارير الطلاب • خمس درجات لحضور الطلاب.	
12. المراجع التعليمية	
Mohammed Baqir Twaij . One - Act Plays	جع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت
Mohammed Baqir Twaij . One - Act Plays	اجع الرئيسية
J.W.Marriot. The Best One-Act Plays	كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)
مصادر مختلفة من مقالات وأبحاث وكتب وفيديوهات متوفرة في مكتبة القسم وعبر الإنترنت مثل: Bookfi.net Bookzz.org Book4four.org	اجع الإلكترونية، مواقع الويب

1. اسم المقرر: الشعر الانكليزي ف القرنين السادس عشر و السابع عشر	
2. رمز المقرر: UWA26-EDH-ENG-201	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025/10/3	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (4)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد) الاسم: م.م زهراء حسن نعمه البريد الالكتروني: zahraahn@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1. اكتساب فهم شامل لخصائص الشعر الإنكليزي كما يتم تقديمه في القصائد التي تم اختيارها من القرنين السادس عشر السابع عشر. 2. سيحصل الطلبة على معرفة كافية بالصبغة المادية لعصر النهضة. 3. تطوير قدرة الطلاب على التعرف على وتطبيق تمييز أدوات الاستعارة و الصوت و المعنى التي يستخدمها الشاعر لقصيدته ذات وقع أعلى على القاريء و المستمع و هو ما سيكون له الأثر الإيجابي على تطوير مهارات الطالب في القراءة و الكتابة. 4. تعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال تحليل النصوص الشعرية المختارة. . 5. بناء الثقة في استخدام اللغة الإنجليزية بدقة وبطلاق اثناء تحليلهم للنصوص الشعرية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية	1 • موجة نحو المعلم: • شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة للمفاهيم والمصطلحات الأدبية المستخدمة في قصائد هذا المنهج الدراسي. العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً منظماً جيداً، حيث أن التطبيق العملي للتعرف على الأدوات • على الصف الإلكتروني يتم فيه تقديم pdf المعنوية و التركيبية و الموسيقية داخل الصف تسبق بنشر لملف شروحات وافية لطلبة المرحلة الثانية مما يساعدهم على فهم النص الأدبي و الأدوات التي تم توظيفها فيه

قبل تناول هذا النص داخل الصف الحضوري. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف من خلال تمكين الطلبة من ممارسة النقد الأدبي باعتماد الأدوات المعنوية و التركيبية و الموسيقية و عمل مقارنات بين نص شعري و آخر.					
استراتيجية 2 موجه نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: يتضمن المنهج الدراسي مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة أو يومية. • تمارين حل المشكلات: يتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تحثهم على البحث عن الأدوات والصور الأدبية والمعان والمواضيع. • التعلم التعاوني: يتم تشجيع عمل المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران من الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل.					
استراتيجية 3 التعليم المستقل: • تشجيع الدراسة الذاتية: بالإضافة الى وجود الصف الحضوري فأن الطلبة مدعون الى الانضمام الى الصف الالكتروني مما يشجعهم على الاطلاع على الملفات التعليمية والتي تكون مشفوعة بملف صوتي أو فديوي يمكنهم من الاطلاع على المادة العلمية وفهمها قبل تناولها داخل الصف. وبذلك يشجع التعلم المستقل الطالب على الانخراط في التعلم الجماعي داخل الصف.					
10. بنية المقرر الدراسي					
ا لا س بو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Introducing the 16th century poetry	Introduction	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
2	2	The Rise of the Sonnet in England	Henry Howard's <i>Spring</i>	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية

مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Thomas Wyatt's <i>The Hind</i>	The Rise of the Sonnet in England	2	3
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Philip Sidney's <i>Leave Me, O Love</i>	The Rise of the Sonnet in England	2	4
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Edmund Spencer's <i>Like as a Ship</i>	The Rise of the Sonnet in England	2	5
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Christopher Marlowe's <i>The Passionate Shepherd to his Lady</i>	Pastoral Poetry	2	6
امتحان تحريري	حضورى		الامتحان الأول	2	7
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Shakespeare's <i>Sonnet 55</i>	Shakespearean Sonnet	2	8
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Shakespeare's <i>Sonnet 18</i>	Shakespearean Sonnet	2	9
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Shakespeare's <i>Sonnet 118</i>	Shakespearean Sonnet	2	10
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Donne's <i>Death be not Proud</i>	Metaphysical Poetry	2	11
اختبار يومي (quiz)	محاضرة حضورية	George Herbert's <i>The Collar</i>	Metaphysical Poetry	2	12
امتحان تحريري	حضورى		الامتحان الثاني	2	13
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Robert Herrick's <i>To Daffodils</i>	Cavalier Poetry	2	14

مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	Epic Poetry	2	15
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	Epic Poetry	2	16
امتحان تحريري	حضورى		الامتحان الثالث	2	17
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	Epic Poetry	2	18
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Milton's <i>Paradise Lost</i>	Epic Poetry	2	19
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Milton's <i>On his Blindness</i>	Miltonic Sonnet	2	20
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Dryden's Absalom and Achitoph	Neo-Classical Age	2	21
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية		الامتحان الثالث	2	22
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Dryden's Absalom and Achitoph	Neo-Classical Age	2	23
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Dryden's Absalom and Achitoph	Neo-Classical Age	2	24
quiz امتحان يومي	محاضرة حضورية	John Dryden's Absalom and Achitoph	Neo-Classical Age	2	25
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Alexander Pope's An Essay on Criticism	Neo-Classical Age	2	26
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Alexander Pope's An Essay on Criticism	Neo-Classical Age	2	27

مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Alexander Pope's An Essay on Criticism	Neo-Classical Age	2	28
اختبار تحريري	حضور	John Dryden's Absalom and Achitophel	الامتحان الرابع	2	29
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية		مراجعة Revision	2	30
11. التقييم					
• الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. • الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم للمفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تمت دراستها. • الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على تطبيق المعرفة الأدبية التي تعلمها بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. • المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.					
12. المراجع التعليمية					
1-English Poetry: The Sixteenth Century: Compiled and Introduced by Allaudin H. Al Jubori Dr. Khalid Maher, A. W. Al- wakil Dr. Essam Al- Khatib				مع الكتب المدرسية وبية (الكتب الدراسية، وجدت	
2- English Poetry: The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Allaud Hammoud.					
Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry.				مع الرئيسية	
1 .R. Eaglestone, Doing English: A Guide for Literature Students (London: Routledge, 2002) 2. The McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf to Jane Austen.)				كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)	
https://www.publicconsulting.com/wordpress/introtopoetry/chapter/chapter-12/ / https://guides.library.georgetown.edu/english/sixteenth				مع الإلكترونية، مواقع	

1.	اسم المقرر:
	القصة القصيرة
2.	رمز المقرر:
	UWA26- EDH- ENG-205
3.	السنة الدراسية:
	2026-2025
4.	تاريخ اعداد الوصف
	2025/9/1
5.	أشكال الحضور المتوفرة
	حضور لسنة دراسية كاملة
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات الدراسية (الكلي)
	2 ساعة أسبوعيا / 64 ساعة سنويا 4 وحدات دراسية
7.	أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (اذكرهم جميعا اذا كانوا أكثر من اسم)
	الاسم: م. وناس شيال يابر الايمل: @uowasit.edu.iqwalbadry
8.	اهداف المقرر:
	في نهاية الكورس سيكون الطلبة قادرين على: يمكن لطلاب السنة الثانية الذين من المفترض أن يكونوا قد أخذوا مقدمة في الأدب الإنجليزي - التعرف على خصائص القصة القصيرة، وتمييزها عن الرواية - التدريب على التعامل مع النصوص السردية، - تحليل ونقد القصص القصيرة وتعريفها بمختلف الثقافات. - التفاعل بفعالية مع الآخرين، والتعبير عن أنفسهم بثقة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. طريقة المحاضرة الالكترونية صوت و صورة واستخدام العروض الالكترونية للمادة. 2. -اعطاء الطلاب واجبات بيئية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية امثلة يراد حلها. 3. الطلب من الطلبة مجموعة من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة. 4. تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع الكتابة الكاديمية التي تتطلب التفكير والتحليل 5. تزويد الطلاب بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل لكتابة المقالة					
10. هيكلية المقرر:					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	1	2	Introduction	ما هي القصة القصيرة؟	اشرح الموضوع للطلاب بالتفصيل.
2	2	2	What is narrative .	Saki“The Open Window”	=
3	3	2	Toward a definition of narrative	Oscar Wilde “The Happy Prince”	=
4	4	2	Story	Edgar Allen Poe “The Black Cat”	=
5	5	2	plot	Katherine Mansfield “The Doll’s House”	=
6	6	2	Narration	Ernest Hemingway “Cat in the Rain”	=

=	Introduction to Novel	Time and Space	2	7	7
=	Ernest Hemingway “The Old Man and the Sea”	Character	2	8	8
=	Ernest Hemingway “The Old Man and the Sea”	Dialogue	2	9	9
=	Ernest Hemingway “The Old Man and the Sea”	Focalization	2	10	10
11. تقويم المقرر:					
فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الأول. - 5 درجات للتحضير اليومي. - 5 درجات لحضور الطلبة. فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الثاني. - 5 درجات لمهام الطلبة وتقاريرهم. - 5 درجات لحضور الطلبة. السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.					
12. مصادر التعليم والتعلم					

F.A.Razzak and Aziz Al-Muttaliby . A Book of Short Stories: Aziz Al-Muttaliby. The Validity of the Narrative Act : A Book of Short Stories Kawthar Al-Jezairi . An Anthology of Short Stories	الكتب المنهجية المطلوبة
-Khan Academy -Duolingo -Skillshare -Libgen.net	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

1. اسم المقرر: مقدمة عن الكتابة الأكاديمية	
2. رمز المقرر: ENG-208	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: م.م. سجي عبد الأمير هادي البريد الإلكتروني: sajaabdul@uowasit.edu.iq الاسم: م. علي محمد حسن البريد الإلكتروني: ali.mohammed@uowasit.edu.iq	
8. أهداف المقرر	أهداف المقرر
أنها وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد والمجتمعات وحتى الأمم مهما اختلف الزمان والمكان . إنها وسيلة للتعبير الأحاسيس والمشاعر , والأفكار , ووسيلة لنقلها للآخرين . أنها أداة هامة من أدوات التعلم والثقافة فعن طريقها يواصل الإنسان التقدم في العلم والمعرفة وهو يحتاج بالتالي إلى كتابة الملخصات والمقالات والتقارير . إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راقٍ ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع. إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة الترك والصرفية والدلالية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجيات 1
موجهٌ نحو المُعلِّم: يساعد المعلم في تعلم كيفية استخدام الاستراتيجيات والأدوات المتاحة لتدريس مهارات الكتابة وذلك في إعداد الطلاب ليكونوا كتاباً مبدعين. في المقالة، نحدد مهارات الكتابة، ونناقش سبب أهميتها، ونسلط الضوء على أنواع مختلفة من مهارات الكتابة ونشرح كيفية تدريس هذه المهارات. تتيح مهارات الكتابة للأشخاص التعبير عن الأفكار والآراء القيمة. ويتضمن أيضاً عمليات مثل توليد الأفكار وتنظيمها، ومراجعة أو تدقيق الأعمال المكتوبة. الممارسة الموجهة والتي سيقود المدرسون الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.	
موجه نحو المتعلم: أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. تكمّل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال عرض بعض الأنشطة باستخدام البوربوينت والصورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.	
استراتيجية 3	التعليم المستقل: -إعطاء الطلاب مساحة كافية للتفكير والتعلم والتجريب بأنفسهم.

- تشجيع الطلاب على البحث والاستفسار عن أشياء جديدة وتطبيق ما يتعلمون بطريقة عملية. - توفير مصادر التعلم المتنوعة والتي تشمل الكتب والمقالات والفيديوهات والبرامج التعليمية المختلفة. - تحفيز الطلاب على العمل الجماعي والتعلم من خلال المشاركة في المشاريع الجماعية. - التوجيه والإرشاد يساعد الطلاب على بناء مهارات التعلم المستقل وتحديد أهدافهم وتحقيقها. - إنشاء بيئة تشجع الاستقلالية، باستخدام مراجعات التقييم الدورية والمناقشات المتعمقة لكيفية تحسين التفاعل بين الطلاب والمدرسين. - تعزيز الاهتمام بالأداء الذاتي من خلال الاحترام العاطفي الخاص بالطلاب.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعة	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	What is academic writing	Paragraph format, Capitalization rules	محاضرة حضورية	اختبار
2	2	Sentence Structure	Simple sentence, subject- verb agreement, and fragments	محاضرة حضورية	اختبار
3	2	The Writing Process	The steps of Writing process(Prewriting, organizing, writing, polishing)	محاضرة حضورية	اختبار
4	2	Narrative Paragraph	How to make a narrative paragraph, time order signals	محاضرة حضورية	اختبار
5	2	Sentence Structure	Compound Sentence (and, but, so, or), Coordinating Conjunctions	محاضرة حضورية	اختبار
6	2	Punctuation & Writing Process	Comma Rules, Freewriting	محاضرة حضورية	اختبار
7	2	Paragraph Structure	Parts of Paragraph (Topic Sentence, Supporting Sentence, Concluding Sentence)	محاضرة حضورية	اختبار
8	2	Punctuation & Writing Process	Apostrophes, Outlining	محاضرة حضورية	اختبار
9	2	Descriptive Paragraphs	How to make descriptive paragraph, Spatial Order Signals, Paragraph Unity	محاضرة حضورية	اختبار
10	2	Sentence Structure	Compound Sentence (yet, for, nor), Varying Sentence Opening	محاضرة حضورية	اختبار
11	2	Writing Process	Clustering	محاضرة حضورية	اختبار

اختبار	محاضرة حضورية	Logical Division of Ideas, Coherence,	Logical Division of Ideas	2	12
اختبار	محاضرة حضورية	Using Nouns & Pronouns Consistently, Transition Signals, Run-Ons and Comma Splices	Logical Division of Ideas	2	13
اختبار	محاضرة حضورية	Process Paragraphs, Time Order Signals,	Process Paragraphs	2	14
اختبار	محاضرة حضورية	Clauses, Complex Sentences, Subordinators	Clauses & Complex Sentences	2	15
اختبار	محاضرة حضورية	Block Organization, Point-by-Point Organization	Comparison/ Contrast Paragraphs	2	16
اختبار	محاضرة حضورية	Comparison Signals/ Contrast Signals	Sentence Structure	2	17
اختبار	محاضرة حضورية	Illustrate the definition paragraphs	Definition Paragraphs	2	18
اختبار	محاضرة حضورية	Appositives and adjective clauses, Complex sentences with adjective clauses	Sentence Structure	2	19
اختبار	محاضرة حضورية	Subject Pronouns, Object Pronouns, Clauses with (when)	Pronouns	2	20
اختبار	محاضرة حضورية	Parts of an essay	Essay Organization	2	21
اختبار	محاضرة حضورية	Transitions between paragraphs	Transitions	2	22
اختبار	محاضرة حضورية	Essay Outline	Outline	2	23
اختبار	محاضرة حضورية	Prewriting, Organizing, Group ideas logically, Make an outline	Planning an Essay	2	24
اختبار	محاضرة حضورية	Introductory paragraph, Body paragraph, Concluding paragraph, Developing Supporting Details	Opinion Essays	2	25

اختبار	محاضرة حضورية	Rules for using and punctuating quotations,	Quotations	2	26
11. التقييم					
يتم تقييم الطلاب في التعليم الأكاديمي من خلال: - الاختبارات المكتوبة: وهي عبارة عن اختبارات يتم تقديمها للطلاب في نهاية فصل دراسي أو في نهاية المادة الدراسية كطريقة لقياس فهم الطالب للمعلومات والمفاهيم. - المشاريع والأبحاث: حيث يطلب من الطالب إعداد مشروع أو بحث في مجال معين، ويتم تقييمه على أساس تفاصيل مشروعه والمعلومات التي قدمها. - المناقشات والحوارات: وهي طريقة تقييمية تقوم على إجراء حوارات مع الطلاب حول موضوع محدد وتقييمهم على أساس المساهمة والتفاعل مع النقاش والإجابة عن الأسئلة. - العروض التقديمية: حيث يطلب من الطلاب إعداد عرض تقديمي حول موضوع معين، ويتم تقييمهم على أساس محتوى العرض والأداء العام والقدرة على الانتقال بطريقة منطقية وجذابة. - الاختبار الشفهي: وهي طريقة تقييمية يتم من خلالها تقييم الطلاب على مستوى الفهم والمعرفة والتحليل والتفاعل مع المدرس والطلاب الآخرين.					
12. المراجع التعليمية					
Introduction to Academic Writing, 3 rd ed. By Alice Oshima and Ann Hogue			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، وجدت)		
https://academic-englishuk.com/paragraphing/ https://www.grammarly.com/blog/paragraph-structure/			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1. اسم المقرر: مادة القراءة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل/ السنة: 2026-2025					
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-10-7					
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية +محاضرات الكترونية					
6. عدد الساعات (2)					
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)					
الاسم: م.م تبارك عبد الحسين تركي Email: tturki@uowasit.edu.iq م.م ضياء حميد ثابت Email:					
8. اهداف المقرر					
يهدف إلى تعزيز قدرة الطلاب على فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية من خلال التعرض لمجموعة متنوعة مواد القراءة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. تحسين الفهم القرائي: تعزيز قدرة الطلاب على فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية من خلال التعرض لمجموعة متنوعة من مواد القراءة. 2. توسيع المفردات: تعريف الطلاب بالكلمات والتعبير الجديدة الموجودة في القراءة، وبالتالي توسيع مفرداتهم وإتقانهم اللغوي. 3. تعزيز مهارات التفكير الناقد: تشجيع الطلاب على تحليل وتفسير وتقييم محتوى القراءات، وتعزيز مهارات التفكير النقدي. 4. تعزيز مهارات الاتصال: دعم تنمية مهارات الاتصال الشفهي والكتابي من خلال المناقشة والتعبير عن الأفكار بناءً على القراءة. 5. بناء الثقة: توفير الفرص للطلاب لفهم النصوص الإنجليزية والتعامل معها بنجاح، وبالتالي تعزيز ثقتهم في استخدام اللغة.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Read the passage Several times to understand the most important points Discover new Vocabularies	Chapter one: “ the youngsters ”Behind you Tube	محاضرة حضورية	اختبار

اختبار	محاضرة حضورية	Chapter one: “ the youngsters ”Behind you Tube	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	2
اختبار	محاضرة حضورية	Make a presentation About famous people who are More attractive and brilliant	Make a presentation About famous people who are More attractive and brilliant	2	3
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter two: “ when to ”use female nouns	Using of feminine nouns Such as “actress” and ”comedienne” Applying the reading skills Doing the Exercises	2	4
اختبار	محاضرة حضورية	First month Exam for the First semester	First month Exam for the First semester	2	5
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter three: “ your negative attitude can ”hurt your career	Learn how to avoid Your negative attitude In your work	2	6
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter three: “ your negative attitude can ”hurt your career	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	7
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter four: The colorful “ ‘ world of synesthesia	What does synesthesia ?mean	2	8
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter four: The colorful “ ‘ world of synesthesia	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	9

اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Five: ” What is creative ”Thinking	What is creative ?Thinking	2	10
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Five: What is creative ”Thinking”	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	11
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Six: “ listen up”	Learn the types of listening	2	12
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Six: “ listen up”	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	13
اختبار	محاضرة حضورية	Second month exam for the First semester	Second month exam for the First semester	2	14
اختبار	محاضرة حضورية	Mid-year Vocation	Mid-year Vocation	2	15
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter seven: Student’s wont” Give up their ”French fries	Learn the types of healthy food	2	16
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter seven: Student’s wont” Give up their ”French fries	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	17
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Eight: “ why I quit the company “	Learn how to be a prestigious and practical person	2	18
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter Eight: “ why I quit the company “	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	19
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter nine: east meets west “ On risky ” cyber highway	Applying the reading skills	2	20

			Doing the Exercises		
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter nine: east meets west “ On risky ” cyber highway	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	21
اختبار	محاضرة حضورية	Make a daily quiz	Make a daily quiz	2	22
اختبار	محاضرة حضورية	First month exam of the second semester	First month exam of the second semester	2	23
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter ten: “ don’t let stereotypes wrap ”your judgment	Learn how to avoid pre-judge People before we ever ”see them	2	24
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter ten: “ don’t let stereotypes wrap ”your judgment	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	25
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter eleven: ’The art of reading “	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	26
اختبار	محاضرة حضورية	Review the difficult points	Review the difficult points	2	27
اختبار	محاضرة حضورية	Daily Quiz	Daily Quiz	2	28
اختبار	محاضرة حضورية	Chapter twelve: “when ”E.T. calls	Applying the reading skills Doing the Exercises	2	29
اختبار	محاضرة حضورية	Second month exam of the Second semester	Second month exam of the Second semester	2	30

11. التقييم					
- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. - الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القطع المختارة التي تمت دراستها. - ستقوم مهام الاستماع والتكلم بتقييم قدرة الطلاب على استخدام المفردات بدقة وفعالية في تواصلهم. - المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.					
12. المراجع التعليمية					
Select Readings (Teacher-approved readings for today's students)/ second Edition by Linda Lee and Jean Bernard			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		
Select Readings (Teacher-approved readings for today's students)/ second Edition by Linda Lee and Jean Bernard			المراجع الرئيسية		
			كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		
https://elt.oup.com/student/selectreadings			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1. اسم المقرر:					
مقدمة في طرائق تعلم اللغة					
2. رمز المقرر:					
UWA26 - EDH- ENG- 202					
3. السنة الدراسية:					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد الوصف					
2025/9/1					
5. أشكال الحضور المتوفرة					
حضور لسنة دراسية كاملة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات الدراسية (الكلي)					
3 ساعات دراسية					
4 وحدات					
13. أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (اذكرهم جميعا فيما اذا كانوا اكثر من اسم)					
الاسم: أ.د. فارس كاظم العتابي					
الايميل: falattabi@uowasit.edu.iq					
الاسم: م.م. نور قاسم محمد					
الايميل: nmohammad@uowasit.edu.iq					
14. اهداف المقرر:					
في نهاية الفصل الدراسي سيكون الطلبة قادرين على:					
1. تطبيق مبادئ وأساسيات تدريس اللغة الإنجليزية.					
2. إدارة المناقشات حول كيفية تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.					
3. اتباع الأمثلة والتوضيحات حول كيفية تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.					
15. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. المناقشة التي تركز على الطالب: إنها استراتيجية تدريس تسمح للطلاب بفهم المزيد عن الموضوعات أو المفاهيم من خلال التعاون والعمل المشترك.					
2. التدريس باستخدام VAK: وهي اختصار لـ Visual (البصري) , Auditory (السمعي) , و Kinesthetic (الحركي). إنها استراتيجية تدريس شاملة تركز على تحسين تجارب التعلم باستخدام ثلاثة مستقبلات حسية رئيسية.					
16. هيكلية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	قدرة الطلبة على المشاركة في مناقشة الموضوع.	معلم اللغة المتطور ذاتيا	شرح الموضوع بشكل مفصل.	مشاركة يومية
2	3	=	استكشاف التدريس	=	كتابة تقرير

امتحان يومي	=	إعدادات تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية / كلغة ثانية	قدرة الطلبة على التمييز بين إعدادات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وكلغة ثانية.	3	3
مشاركة يومية	=	تدريس اللغة كوسيلة للتواصل بين الناس	قدرة الطلبة على استخدام اللغة للتواصل.	3	4
كتابة تقرير	=	إدارة الصف الدراسي	قدرة الطلبة على المشاركة في مناقشة الموضوع.	3	5
مشاركة يومية	=	المواد والوسائط والتكنولوجيا الخاصة بتدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/كلغة ثانية	قدرة الطلبة على فهم كيفية استخدام المواد والوسائط والتكنولوجيا في تدريس اللغة.	3	6
امتحان يومي	=	معلم اللغة والثقافة	قدرة الطلبة على المشاركة في مناقشة الموضوع.	3	7
مشاركة يومية	=	تدريس الطلبة كيفية استيعاب اللغة الإنجليزية المنطوقة	قدرة الطلبة على فهم و ممارسة مهارات التحدث.	3	8
كتابة تقرير	=	تدريس صف المحادثة	قدرة الطلبة على المشاركة في مناقشة الموضوع.	3	9
مشاركة يومية	=	تدريس الطلبة كيفية القراءة من أجل المعنى	قدرة الطلبة على القراءة من أجل مداولة المعنى.	3	10
امتحان يومي	=	تدريس الطلبة كيفية معالجة الكتابة	قدرة الطلبة على المشاركة في مناقشة الموضوع.	3	11

17. تقييم المقرر:

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الأول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الأول.

- 5 درجات للتحضير اليومي.

- 5 درجات لحضور الطلبة.

فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي:

- 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الثاني.

- 5 درجات لمهام الطلبة وتقاريرهم.

- 5 درجات لحضور الطلبة.

السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.

18. مصادر التعليم والتعلم

Jerry, G. Gebhard (2009). <i>Teaching English as a Foreign Language</i> (2 nd Ed.).	الكتب المنهجية المطلوبة
1-Burden, R. Paul, (2010). <i>Methods for Effective Teaching</i> . Pearson. 2-Cook, Vivian. (2008). <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> (4 th Ed.). Hodder Education.	المصادر الرئيسية
1-Mcdonough, J. <i>Materials and Methods in ELT</i> . Blackwell Publishing. 2-Psychology for Language Teachers.	الكتب والمراجع التي توصي بها (المجلات العلمية، التقارير..)
-British Council Teaching English.org Designer lesson. org). - https://youtube.com/c/CambridgeUPELT	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

1. اسم المقرر:	تعليم الكبار
2. رمز المقرر:	UWA26 - EDH- ENG- 210
3. الفصل/ السنة:	2026 — 2025
4. تاريخ إعداد الوصف:	2025/9/1
5. اشكال الحضور المتاحة:	محاضرات حضورية
عدد الساعات / عدد الوحدات	عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (4)
6. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	الاسم: م.د. حنين عبد الكاظم عبد الحسن البريد الإلكتروني: Haneenabdalhassan@uowasit.edu.iq
7. اهداف المقرر	• يتعرف الطلبة على اهمية تعليم الكبار والمصطلحات المرتبطة بها. • يطلع الطلبة على الرؤى المستقبلية للعمل في اطار تعليم الكبار. • يتمكن الطلبة من اعتماد خطوات الطريقة العلمية في التعليم الحديث. • يوضح الطلبة العلاقة بين تعليم الكبار والتعليم المستمر.
8. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجية 1 موجهة نحو المُعَلِّم: • شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم القواعد اللغوية، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية ومواد بصرية (جداول، مخططات) لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً مُنظماً جيداً، وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً. استراتيجية 2 موجه نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم

النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحدّهم لتحليل وتطبيق المفاهيم النحوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال تمارين القواعد عبر الإنترنت، والسيورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.					
التعليم المستقل:					
استراتيجية 3					
• العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب قواعد اللغة الإنجليزية المستخدمة لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. • تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام القواميس والموارد على الإنترنت وتطبيقات القواعد للاستكشاف الأعمق. • الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعاً.					
9. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	ماهية تعليم الكبار	مفهوم تعليم الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
2	2	ماهية تعليم الكبار	تعليم الكبار وبعض المصطلحات المرتبطة	محاضرة حضورية	اختبار
3	2	ماهية تعليم الكبار	اهمية تعليم الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
4	2	ماهية تعليم الكبار	تعليم الكبار قديماً	محاضرة حضورية	اختبار
5	2	ماهية تعليم الكبار	تعليم الكبار حديثاً	محاضرة حضورية	اختبار
6	2	ماهية تعليم الكبار	اصول تعليم الكبار	محاضرة حضورية	اختبار

اختبار	محاضرة حضورية	سمات الكبار النفسية	ماهية تعليم الكبار	2	7
اختبار	محاضرة حضورية	تعليم الكبار و عمارة الارض	ماهية تعليم الكبار	2	8
اختبار	محاضرة حضورية	العلم وتعليم الكبار	ماهية تعليم الكبار	2	9
اختبار	محاضرة حضورية	النظرية الاساسية في تعليم الكبار	ماهية تعليم الكبار	2	10
اختبار	محاضرة حضورية	لماذا يتعلم الكبار؟	عناصر منهج تعليم الكبار	2	11
اختبار	محاضرة حضورية	ماذا يتعلم الكبار؟	عناصر منهج تعليم الكبار	2	12
اختبار	محاضرة حضورية	كيف تقوم عملية تعليم الكبار؟	عناصر منهج تعليم الكبار	2	13
اختبار	محاضرة حضورية	اهداف تعليم الكبار	عناصر منهج تعليم الكبار	2	14
اختبار	محاضرة حضورية	مستويات الاهداف	عناصر منهج تعليم الكبار	2	15
اختبار	محاضرة حضورية	الهدف الاسمى لتعليم الكبار	عناصر منهج تعليم الكبار	2	16
اختبار	محاضرة حضورية	اختيار المحتوى	محتوى منهج تعليم الكبار	2	17
اختبار	محاضرة حضورية	طرائق اختيار المحتوى	محتوى منهج تعليم الكبار	2	18
اختبار	محاضرة حضورية	تنظيم المحتوى	محتوى منهج تعليم الكبار	2	19
اختبار	محاضرة حضورية	معايير جودة المحتوى	محتوى منهج تعليم الكبار	2	20

21	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	نظام اعداد معلم الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
22	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	مكونات برنامج اعداد الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
23	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	الوسائل التعليمية للكبار	محاضرة حضورية	اختبار
24	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	طرائق تدريس الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
25	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	المناقشة	محاضرة حضورية	اختبار
26	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	انواع المناقشة وخطواتها	محاضرة حضورية	اختبار
27	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	حل المشكلات	محاضرة حضورية	اختبار
28	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	خطوات حل المشكلات	محاضرة حضورية	اختبار
29	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	اساليب تقويم الكبار	محاضرة حضورية	اختبار
30	2	المعلم وطرائق التدريس واساليب التقويم	مستويات التقويم	محاضرة حضورية	اختبار
10. التقويم					

• الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. • الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها. • الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على استخدام القواعد اللغوية بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. • المشاركة في الصفّ: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصفّ، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.	
11. المراجع التعليمية	
(مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت	
المراجع الرئيسية	مذكور ,علي احمد (2018): تعليم الكبار والتعليم المستمر, دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان.
كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الويب	https://www.uil.unesco.org/

1. اسم المقرر: حاسبات2	
2. رمز المقرر: ENG- 213	
3. الفصل/ السنة: 2025-2026	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد) الاسم: م.م. احمد فاضل قطيف البريد الالكتروني: ahmed.fadhil@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المقرر
• ان يكون الطالب قادراً على معرفة أهمية التكنولوجيا الحديثة في الدقة والسرعة في انجاز العمل • ان يكون الطالب قادراً على التعامل مع اجهزة الحاسوب والمقارنة بينها وكيفية المحافظة عليها للحصول على أدق النتائج من خلال العمل عليها. • الانتباه الى ضرورة استخدام التقنيات الحديثة استخداماً أمثل للكسب المعرفي وضرورة متابعة التحديثات الجديدة لتجنب الوقوع في مشاكل قد تؤدي الى أضرار	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجية
5. الالتقاء مع الدعم البصري بعرض المعلومات بجهاز العرض (داتا شو) عن طريق العروض التقديمية أو العمل المباشر على البرنامج او التطبيق. 6. التطبيق العملي في المختبر من قبل الطالب. 7. المناقشة وأسترجاع المعلومات والمقارنة بينها وبين معلومات مشاهدة أو قريية بعض الشي. 8. التشجيع على البحث العلمي عن طريق الانترنت بالاضافة الى المنهج المقرر.	

10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		الشبكات وانواعها	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
2	2		مكونات الشبكة الأساسية والتهديدات التي تواجه شبكة الانترنت	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
3	2		مشاكل شبكة الانترنت وحلولها	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
4	2		التجارة الالكترونية ومفاهيم الخدمة الالكترونية	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
5	2		الخدمات المصرفية عبر الهاتف و الرسائل النصية	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
6	2		استكشاف أخطاء الكمبيوتر واصلاحها	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
7	2		تحديد وحل مشاكل الأجهزة والبرامج	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
8	2		تقنية استكشاف الأخطاء واصلاحها الأساسية والاداة المستخدمة لتشخيص المشكلات وحلها	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
9	2		تعريف الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
10	2		تاريخ الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
11	2		تقنيات وأساليب الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
12	2		التحديات والاعتبارات الأخلاقية	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار

اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية حول المساعد الافتراضي سيرى	2	13
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية حول المساعد الافتراضي مساعد الكوكل	2	14
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	2	15
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم	2	16
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصحة	2	17
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التجارة	2	18
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في النقل	2	19
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التسويق	2	20
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الدعاية والاعلان	2	21
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	مجتمع الذكاء الاصطناعي	2	22
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	ما هو تأثير الذكاء الاصطناعي على المجتمع	2	23
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الصناعي في العلاقات الدولية	2	24
اختبار	ساعة نظري + ساعة عملي	الذكاء الاصطناعي ومستقبل البشرية	2	25

26	2	التحديات الأخلاقية في مجال الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
27	2	اخلاقيات الذكاء الاصطناعي والخصوصية والمراقبة	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
28	2	تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
29	2	مستقبل الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
30	2	الأبحاث الحديثة والتكنولوجيا الناشئة عن الذكاء الاصطناعي	ساعة نظري + ساعة عملي	اختبار
11. التقييم				
7. الاختبارات اليومية 10%				
8. الاختبارات الشهرية 40%				
9. الاختبارات النهائية 50%				
12. المراجع التعليمية				
مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)				
لا توجد				
المراجع الرئيسية				
كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)				
1- Graham Brown, David Watson, "Cambridge IGCSE information and Communication Technology", 3 rd Edition (2020)				
2- Alan Evans, Kendall Martin, Maryanne Poats, "Technology in Action complete" 16 th Edition (2020)				
3- Ahmed Benafa, "Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1 st Edition (2024)				
4- الخضر علي الخضر "اساسيات الحاسوب" 2016				
5- الدكتور عادل عبد النور, "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي" 2005				
بالإضافة الى مصادر مختلفه من مقالات وبحوث وكتب ومواقع علمية وانترنت				
المراجع الإلكترونية، مواقع الويب				

المقرر الدراسي للمرحلة الثالثة:

1. اسم المقرر: اللغة	
2. رمز المقرر: UWA26- EDH- ENG- 305	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-10-1	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: ا.م.د محمد عبد صالح - البريد الالكتروني: msalih@uowasit.edu.iq - الاسم: م.د. عمر علي والي البريد الالكتروني: ootatfa@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المقرر ب الأساسي هو إتاحة الفرصة للطلاب لمشاركة آرائهم حول اللغة عها وتشابهها الى حد كبير وكذلك تطوير مهارة التفكير الناقد لديهم من معرفة كيفية القيام بالتحليل اللغوي. أهداف المعرفية همية دراسة علم اللغة وفروعه تعلم اللغة الإنكليزية من خلال معرفة علم اللغة والتحليل اللغوي حدث باللغة معرفة الحقول المرتبطة باللغة وعلم اللغة ذات الاهتمام بالنسبة ب. تعلم مدارس علم اللغة والعمل على تطبيقها الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. - معرفة استراتيجيات وتقنيات التحليل اللغوي.

- معرفة طرق التحليل التي تختص بها فروع علم اللغة - تنمية القابلية لدى الطلاب على التحليل اللغوي والاستنتاج بيق المسائل النحوية والصوتية والمعرفية في فروع علم اللغة	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجية 1 موجة نحو المُعلِّم: • شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم القواعد اللغوية، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية ومواد بصرية (جداول، مخططات) لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً منظماً جيداً، حيث سيتم تقديم نقطة النحو، وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.	
استراتيجية 2 موجه نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة، وألعاب تركز على تطبيق القواعد النحوية. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحَدِّثهم لتحليل وتطبيق المفاهيم النحوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال تمارين القواعد عبر الإنترنت، والسابورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.	
استراتيجية 3 التعليم المستقل: • العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب قواعد اللغة الإنجليزية المستخدمة لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. • تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام القواميس والموارد على الإنترنت وتطبيقات	

القواعد للاستكشاف الأعمق. الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما يمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعًا.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع أو الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	Students awareness of the difference between language and Linguistics	What is Linguistics? What is a Linguist?	حاضرة حضورية	اختبار
2	3	Understanding the difference between Traditional Grammar and Modern Linguistics. Be aware of the different sub-fields of Linguistics	How does linguistics differ from traditional grammar? The scope of linguistics	حاضرة حضورية	اختبار
3	3	Understand the difference between Language and Communication	2 What is language? Use of sound signals Arbitrariness The need for learning Duality Displacement	حاضرة حضورية	اختبار
4	3	Be aware of the Universal	Creativity (productivity) 19 Patterning 20	حاضرة حضورية	اختبار

		Structure dependence 22 Human language versus animal communication 24 Origin of language 25 The role of language	features of language.		
اختبار	حاضرة حضورية	First Monthly Exam	Students are tested	3	5
اختبار	حاضرة حضورية	The Origins of Language	Understand the different theory of language origin	3	6
اختبار	حاضرة حضورية	Animals and human language Communicative and informative signals; Displacement; Arbitrariness; Productivity; Cultural transmission; Duality; Talking to animals; Chimpanzees and language; Washoe; Sara	Be aware of the difference between Language and animal Communication	3	7
اختبار	حاضرة حضورية	The controversy; Kanzi; The barest rudiments of language; Study questions; Research tasks; Discussion topics/projects; Further reading	Previous lesson Continued	3	8
اختبار	حاضرة حضورية	The sounds of language	Students should be aware of the	3	9

		Phonetics; Voiced and voiceless sounds; Place of articulation; Bilabials; Labiodentals; Dentals; Alveolars; Palatals; Velars; Glottals; Charting consonant sounds; Limitations of the chart;	places of articulation of the English sounds		
اختبار	حاضرة حضورية	Manner of articulation; Stops; Fricatives; Affricates; Nasals; Liquids; Glides; The glottal stop and the flap; Vowels; Diphthongs; Subtle individual variation; Study questions; Research tasks; Discussion topics/projects; Further reading	Be aware of the names of each group of sounds in English	3	10
اختبار	حاضرة حضورية	2 nd Monthly Exam	Students Knowledge is tested	3	11
اختبار	حاضرة حضورية	The sound patterns of language Phonology; Phonemes; Phones and allophones; Minimal pairs and sets; Phonotactics; Syllables and clusters;	Be aware of the difference between Phonetics and Phonology	3	12
اختبار	حاضرة حضورية	Co-articulation effects; Assimilation; Elision; Normal	Students understand the aspects of	3	13

		speech; Study questions; Research tasks; Discussion topics/projects; Bob Belviso	connected speech		
اختبار	حاضرة حضورية	Words and word-formation processes Etymology; Coinage; Borrowing; Compounding; Blending; Clipping; Backformation; Conversion; Acronyms;	Students understand the of making new words in English and flexible the process is.	3	14
اختبار	حاضرة حضورية	Derivation; Prefixes and suffixes; Infixes; Multiple processes; Study questions; Research task; Discussion topics/project; Further	Students understand the of making new words in English through derivation.	3	15
اختبار	حاضرة حضورية	Morphology Morphology; Morphemes; Free and bound morphemes; Lexical and functional morphemes; Derivational and inflectional morpheme	Students become aware of the types of morphemes in English.	3	16
اختبار	حاضرة حضورية	Morphological description; Problems in	Students know what problems to expect in describing morphemes and	3	17

		morphological description; Morphs and allomorphs; Other languages; Kanuri; Ganda; Ilocano; Tagalog	how to describe them.		
اختبار	حاضرة حضورية	Review: Study questions; Research tasks; Discuss topics/projects; Further reading	Review and preparation for the upcoming exam.	3	18
اختبار	حاضرة حضورية	3 rd Monthly Exam	Students knowledge is tested.	3	19
اختبار	حاضرة حضورية	Presentations day	Students Present topics studied so far.	3	20
اختبار	حاضرة حضورية	allomorphs; Other languages; Kanuri; Ganda; Ilocano; Tagalog; Study questions; Research tasks; Discuss topics/projects; Further reading	Students are introduced the concept of allomorphs and to the way morphological description works in other languages	3	21
اختبار	حاضرة حضورية	Syntax Generative grammar; Syntactic structures; Deep and surface structure; Structural ambiguity;	Students become aware of the types of grammar and the concepts of deep and surface structures	3	22
اختبار	حاضرة حضورية	Recursion; Symbols used in syntactic description; Tree	Students become aware of in forming sentences and	3	23

		diagrams; Phrase structure rules; Lexical rules;	the symbols of describing lexical rules		
اختبار	حاضرة حضورية	Back to recursion; Complement phrases; Transformational rules; Study questions; Research tasks; Discussion topics/project Further reading	Students become aware of in forming sentences in a recursive way and the role of transformational rules	3	24
اختبار	حاضرة حضورية	Review: Research tasks; Discussion topics/project Further reading	Review and preparation for the upcoming exam.	3	25
اختبار	حاضرة حضورية	4 th Monthly Exam	Students knowledge is tested	3	26
اختبار	حاضرة حضورية	Language and social variation Sociolinguistics; Social dialects; Education and occupation; Social markers; Speech style and style-shifting; Prestige	Students understand the concept of language and what it means to through different social varieties.	3	27
اختبار	حاضرة حضورية	Speech accommodation; Register and jargon; Slang; Social barriers; Vernacular language; The sounds of a vernacular; The grammar	Students are introduced to Sociolinguistic concepts, such as Register and jargon and the difference between them in	3	28

		of a vernacular; Study	sociolinguistic context.		
اختبار	حاضرة حضورية	Review: Study questions; Research tasks; Discussion topics/projects; Further reading	Review and preparation for the upcoming exam.	3	29
اختبار	حاضرة حضورية	Make-up Exam	Students who have low marks are tested.	3	30

11. التقييم

- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور.
- الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها.
- الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على استخدام القواعد اللغوية بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي.
- المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.

12. المراجع التعليمية

	(مراجع الكتب المدرسية المطلوبة) (الكتب الدراسية، إن وجدت)
Yule George (2006). The Study of Language . CUP. Aitchison Jean (2010). Linguistics .	المراجع الرئيسية
Fromkin, J. (2010). Introduction to Linguistics.	كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)
Google Scholar, Science Direct , Academia Research C electronic books, videos, short movies	المراجع الإلكترونية، مواقع الويب

1. اسم وصف المقرر:

الكتابة الأكاديمية / المرحلة الثالثة

2. كود وصف المقرر:

UWA26 - EDH- ENG- 307

3. الفصل الدراسي / السنة :

2025 - 2026					
4. إعداد وصف المقرر:					
1/10/2025					
5. نماذج الحضور المتاحة :					
- الحضور لمدة عام دراسي كامل .					
6. عدد الساعات المعتمدة (المجموع) / عدد الوحدات (المجموع)					
ساعتين أسبوعيا / 64 ساعة سنويا					
7. اسم مسؤول وصف المقرر (أذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)					
الاسم: م.م علي محمد حسن منصور الزبيدي.					
البريد الإلكتروني: ali.mohammed@uowasit.edu.iq					
8. أهداف وصف المقرر					
1. في نهاية الدورة، سيكون الطلاب قادرين على: 2. المشاركة في عملية الكتابة والقيام بالعديد من المهام مثل جمع المعلومات والتفكير في القراءة والكتابة والمراجعة والتحرير والمراجعة. 3. استخدام أدوات الكتابة والمصادر المختلفة، مثل الكتيبات والقواميس والمساعدات عبر الإنترنت لجمع المعلومات وتلخيصها وتلخيصها وشرحها. 4. استخدم تنسيقات ومعايير نحوية وميكانيكية مختلفة لتكون مناسبة لأنواع مختلفة من القراء. 5. إنتاج نصوص نثرية بلاغية ومتماسكة لمواضيع مختلفة. 6. تقييم عملية الكتابة الخاصة بهم.					
9. استراتيجيات التدريس والتعلم					
1- توضيح أن الكتابة عمل شاق. 2- التأكيد على الوضوح والخصوصية. 3- إعطاء الطلاب فرصًا للتحدث عن كتاباتهم. 4- تشجيع الطلبة على مراجعة أعمالهم. 5- اشرح أهمية القواعد النحوية وبنية الجملة والمحتوى.					
10. هيكل وصف المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ساعات	أسبوع
باركات يومية	اشرح الموضوع للطلاب بالتفصيل.	خلفية الكتابة	قدرة الطلاب على المشاركة في مناقشة الموضوع.	2	1
باركات يومية	=	طرق القراءة	=	2	2
مشاركات يومية	=	تجنب الانتحال	=	2	3

4	2	=	إعادة صياغة	=	باركات يومية
5	2	=	تلخيص		باركات يومية
6	2	=	المراجع والاقتباسات	=	باركات يومية
7	2	=	تمشيط المصادر	=	امتحان تحريري
8	2	=	إعادة الكتابة والمراجعة	=	باركات يومية
9	2	=	الحجة والمناقشة	=	باركات يومية
10	2	=	تعميم	=	باركات يومية
11	2	=	أمثلة	=	باركات يومية
12	2	=	تعريف	=	باركات يومية
13	2	=	أرقام	=	باركات يومية
14	2	=	المشاكل والحلول	=	باركات يومية
15	2	=	أسلوب	=	باركات يومية
16	2	=	معلومات بصرية	=	باركات يومية
17	2	=	العمل في مجموعات	=	باركات يومية

11. تقييم وصف المقرر

بالنسبة

الكورس الأول يتم تحديد النتائج على النحو التالي

15 درجة للامتحان الشهر الأول.

5 درجات للتحضير اليومي.

5 درجات لحضور الطالب.

الكورس الثاني يتم تحديد النتائج على النحو التالي

15 درجة للامتحان الشهر الثاني.

5 درجات لمهام الطلاب وتقاريرهم.

5 درجات لحضور الطلاب.

درجة المعدل من 50 ، ومعدل الامتحان النهائي من 50 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

-ستيفن بيلي. الكتابة الأكاديمية: دليل للطلاب الدوليين

الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية إن وجدت)

دوروثي إي. زيماش وليزا أ. روميسيك ،

الكتابة الأكاديمية من الفقرة إلى المقال.

ماكميلان.

ستيفان بيلي، الكتابة الأكاديمية: دليل

للطلاب الدوليين.

أليس أوشيميا وأنا هوج، مقدمة لـ

الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

	الكتابة الأكاديمية.
المراجع الإلكترونية والمواقع الإلكترونية	أكاديمية خان -دولينجو مهارات المشاركة -ليجين.نت

1. اسم المقرر:					
الاصغاء والتحدث					
2. رمز المقرر: UWA26 - EDH- ENG- 306					
Real listening and speaking 4					
3. الفصل / السنة:					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
64 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. سما عدنان ناجي : م.م. سري صبري بريس ; م.م. بشار جداح الأيمل : snaqi@uowasit.edu.iq ; sbressam@uowasit.edu.iq ; basharjadah@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
	تعليم الطلبة مهارة التحدث بطلاقة في مناسبات حياتية متنوعة. التدريب على تبادل الآراء والحوار مع الآخرين باللغة الانكليزية. استعمال المصطلحات المتداولة في لغة التحدث اليومية الشائعة.				
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	التكلم بلغة سليمة و التمييز بين المفردات المتشابهة في الإستخدام والنطق السليم القدرة على فهم محاوره من خلال الاصغاء				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2-1	4 ساعة	مهارة الاستمرارية في الحوار	How's it going?	شرح المادة	الامتحانات
4-3	4 ساعة	الحوار في الاسواق	I'm looking for a camera	شرح المادة	الامتحانات
6-5	4 ساعة	الحوار مع الطبيب	I need to see a doctor	شرح المادة	الامتحانات
8-7	4 ساعة	الحوار في التعامل مع المشاكل الي	hat's the problem	شرح المادة	الامتحانات
10-9	4 ساعة	الحوار في المكاتب الرسمية	What a lot of red tape	شرح المادة	الامتحانات

12-11	4 ساعة	الحوار للتعرف على أماكن سياحية	What a great view	شرح المادة	الامتحانات
14-13	4 ساعة	الحوار في الحجز الفندقي	I'd appreciate it	شرح المادة	الامتحانات
16-15	4 ساعة	الحوار في التعارف في وظيفة جد	This is your office	شرح المادة	الامتحانات
18-17	4 ساعة	الحوار لايجاد حلول مشكلات	I'll sort it out	شرح المادة	الامتحانات
20-19	4 ساعة	مكالمات هاتفية ناجحة	?Can I call you back	شرح المادة	الامتحانات
22-21	4 ساعة	حوار في اجتماعات	Shall we move on	شرح المادة	الامتحانات
24-23	4 ساعة	تبادل المعلومات	I'd like to begin by	شرح المادة	الامتحانات
26-25	4 ساعة	معلومات مفصلة	let's take a closer look	شرح المادة	الامتحانات
28-27	4 ساعة	التعرف على الخدمات	C you expand on that	شرح المادة	الامتحانات
30-29	4 ساعة	توسيع الأفكار	'll help me get a good job	شرح المادة	الامتحانات

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية والاصغاء والتحدث للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية والاصغاء والتحدث للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Craven, M. Real Listening & Speaking 4
المراجع الرئيسة (المصادر)	General readings
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	Murphy: English Grammar in Use English Vocabulary in Use Build Your Business Vocabulary Simon: Ideas for IELTS Topics

http://www.bbc.com/news/stories42181743http://www.bbc.co.uk/learningenglish https://www.google.iq/search?q=mr+duncan+ful	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
--	---

1. اسم المقرر: الرواية الفكتورية					
2. رمز المقرر: UWA26 - EDH- ENG- 302					
3. السنة الدراسية:					
a. 2020-2021					
4. تاريخ اعداد الوصف: 1-9-2025					
5. أشكال الحضور المتوفرة					
حضور لسنة دراسية كاملة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الدراسية (الكلية)					
3 ساعة أسبوعيا / 90 ساعة سنويا					
3 وحدات دراسية					
7. أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (اذكرهم جميعا اذا كانوا اكثر من اسم)					
م.م زينب فاضل راشد					
zrashid@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر:					
في نهاية الكورس سيكون الطلبة قادرين على: 1. تعريف الطالب بمنهجية الرواية في الادب الإنجليزي المقرر لهذه المرحلة. 2. تمكين الطالب من فهم النص الروائي فيما يتعلق بالمفردات المقررة. 3. تعريف الطالب خصائص الفترة الأدبية المقررة لهذه المرحلة. 4. تعريف الطالب بالأهمية الأدبية للنصوص المقررة لهذه المرحلة. 5. تعريف الطالب بالمكانة الأدبية للروائيين المقررين لهذه المرحلة و سيرة حياتهم. 6. تعريف الطالب بالخصائص الفنية للنصوص المقررة لهذه المرحلة. 7. تعريف الطالب بمحتوى الأخلاقي أو الاجتماعي أو التاريخي الذي قد تتضمنه النصوص المقررة لهذه المرحلة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- الشرح أن الرواية مادة شاقّة لكن أيضا مهمة و ممتعة في تقوية اللغة و تنمية خيال الطالب. 2- التأكيد على الوضوح والخصوصية. 3- منح الطلبة فرصا للتحدث عن أفكارهم في المحاضرة و ربط احداث النص الادبي أيضا بالواقع. 4- تشجيع الطلبة على قراءة النص الادبي ذلك لكون النص هو الأساس في التعمق في أي مادة أدبية. 5. شرح أهمية العصر الذي تم كتابة النص الادبي فيه حيث ان العصر و حياة الكاتب مهمات في ربط الاحداث					
هيكلية المقرر:					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
	3	معرفة الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي. The Romantic Movement In Literature	معرفة الفترة الزمنية للرواية Wuthering Heights الأولى	شرح الموضوع للطلبة بشكل مفصل.	مشاركة يومية
	1	معرفة حياة المؤلف	حياة الكاتبة ايميلي برونتي	=	مشاركة يومية

٤١	معرفة كيفية تحليل الرواية و شخصيتها و الأفكار الأساسية فيها	Wuthering Heights	=	مشاركات يومية ، كتابة تقارير عن بعض الأسئلة الفكرية التي يتم التطرق اليها في المحاضرة مع الامتحانات الشهرية و إعطاء الطالب الفرصة بأكثر من امتحان شهري و ذلك لكون الرواية مادة جديدة لديهم في المرحلة. ضرورة أيضا التأكيد على ادراج فعاليات أيضا مثل الفن و استخدامه للتعبير عن الاحداث الموجودة في الرواية.
٣	معرفة الفترة الزمنية للرواية الثانية Victorian Age	The Context of Hard Times	=	مشاركة يومية
١	معرفة حياة المؤلف Charles Dickens	Charles's Dickens Biography	=	=
٤١	معرفة كيفية تحليل الرواية و شخصيتها و الأفكار الأساسية فيها	Hard Times	=	مشاركات يومية، كتابة تقارير، امتحانات شهرية.

1. اسم المقرر:	مسرح عصر النهضة من القرن 16 – 1
2. رمز المقرر:	UWA26 - EDH- ENG- 304
3. الفصل/ السنة:	
العام الدراسي	2026-2025
4. تاريخ إعداد الوصف:	
	2025 / 9 / 1
5. أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)	
	30 × 3 اسبوع = 90 ساعة
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: أ. م. د. ثامر راشد الزبيدي	
البريد الإلكتروني: thrashid@uowasit.edu.iq	
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
يُعرّف هذا المقرر طلبة المرحلة الثالثة بالدراما الإنكليزية في عصر النهضة، ممثلةً بـ (William Shakespeare) لويليام شكسبير. وينقسم المقرر إلى جزئين: يتناول الجزء الأول المأساة الشكسبيرية، والنص المختار فيه هو هاملت (Hamlet)، أما الجزء الثاني فيتناول الكوميديا الشكسبيرية، والنص المختار هو الليلة الثانية عشرة (Twelfth Night). وبناءً على ذلك، يهدف المقرر إلى تزويد طلبة المرحلة الثالثة بإطارٍ نقدي يمكنهم من استكشاف دراما عصر النهضة خلال العهد الإليزابيثي. كما يهدف إلى منح طلبة المرحلة الثالثة معرفةً متعمقة بالدراما الشكسبيرية من حيث العالم الدرامي، واللغة، والمهارة الفنية، وغيرها. ويسعى كذلك إلى إثراء معارفهم الأدبية بالأعمال الدرامية التي بدأوا دراستها في المرحلة الثانية من خلال مسرحية دكتور فاوستوس (Doctor Faustus) لكريستوفر مارلو (Christopher Marlowe).	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1 المحور المتمركز حول المعلم: شروح واضحة: سيقدّم المدرّس شروحاً واضحة وموجزة للمشاهد الدرامية وفقاً لفصول المسرحيات، وكذلك للمفاهيم والمصطلحات الأدبية المعتمدة في هذا المقرر. عروض منظّمة: ستتبع كل محاضرة جلسةً منظّمة بعناية، حيث يسبق الاستكشاف التطبيقي للنص الدرامي (المشهد) داخل قاعة الدرس نشرُ ملف بصيغة (PDF) على منصة Google Classroom، وذلك لإتاحة الفرصة لطلبة المرحلة الثالثة للاطلاع المسبق وتكوين فكرة شاملة عن النص الأدبي المقرر لكل أسبوع. تدريب موجّه: سيناقش الطلبة النص الأدبي والمشاهد، ويشرحون أهميتها في تطوّر الحبكة، وتساعد الأحداث، والذروة، والحلّ (الخاتمة)، فضلاً عن العلاقة بين مشاهد كل فصل والمسرحية بأكملها، وغاية الشاعر/الكاتب. كما ستتناول المناقشات بناء الشخصيات، والموضوعات، والتقنيات الدرامية الموظّفة في كلتا المسرحيتين، التراجمية والكوميديّة. 2. المحور المتمركز حول الطالب: أنشطة تفاعلية: سيتضمن المقرر مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط، مثل المناقشات الجماعية، والعمل ضمن مجموعات، والعروض الشفوية، والاختبارات القصيرة.	

تمارين حلّ المشكلات :سيُزوّد الطلبة بمهام يعملون على إنجازها ضمن مجموعات، تتضمن تحديد الأحداث الرئيسية، وتطوّر الشخصيات، والموضوعات، والإجابة عن الأسئلة. ويتم ذلك أسبوعياً أو كل أسبوعين، في نهاية كل فصل من فصول المسرحية. التعلّم التعاوني :يُعتمد العمل الجماعي وأنشطة تقويم الأقران لتشجيع التعلّم التعاوني وتعزيز مهارات التعاون والتواصل. ويتم ذلك في نهاية كل مسرحية.	
---	--

10. بنية المقرر					
الاسم	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مسرح عصر النهضة	Introductory Lecture	المحاضرة	الأداء الصفّي
2	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act One, Scenes 1, 2	المحاضرة	الأداء الصفّي
3	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act One, Scenes 3, 4, 5	المحاضرة	امتحان يومي
4	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مناقشة للفصل الأول	المحاضرة	الأداء الصفّي
5	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Two, Scene 1, 2	المحاضرة	امتحان يومي
6	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Three, Scene 1	المحاضرة	الأداء الصفّي
7	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Three, Scene 2	المحاضرة	الأداء الصفّي
8	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مناقشة للفصل الثالث	المحاضرة	الأداء الصفّي
9		مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	امتحان شهري	الفصلين الأول والثاني	امتحان تحريري
10	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Four, Scenes 1, 2	المحاضرة	الأداء الصفّي
11	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Four, Scenes 3, 4	المحاضرة	الأداء الصفّي
12	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Four, Scenes 5	المحاضرة	امتحان يومي
13	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مناقشة للفصل الرابع	المحاضرة	الأداء الصفّي
14	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Five, Scene 1	المحاضرة	الأداء الصفّي
15	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Five, Scene 2	المحاضرة	الأداء الصفّي
16	3	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مناقشة عامة للفصل الخامس	المحاضرة	الأداء الصفّي

3	1	7	مسرحية هاملت للمسرحي الإنكليزي شكسبير	امتحان شهري	الفصول الثالث والرابع والخامس	امتحان تحريري
3	1	8	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act One, Scenes 1, 2	المحاضرة	الأداء الصفي
3	1	9	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act One, Scenes 3, 4, 5	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	0	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Two, Scenes 1, 2	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	1	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Two, Scenes 3, 4, 5	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	2	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Three, Scenes 1, 2	المحاضرة	امتحان يومي
3	2	3	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Three, Scenes 3, 4	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	4	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مناقشة عامة للفصول الثلاثة	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	5	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	امتحان شهري	المحاضرة	امتحان تحريري
3	2	6	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Four, Scenes 1, 2	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	7	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Four, Scene 3	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	8	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Five	المحاضرة	الأداء الصفي
3	2	9	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	Act Five	المحاضرة	الأداء الصفي
3	3	0	مسرحية الليلة الثانية عشر للمسرحي الإنكليزي شكسبير	مراجعة عامة	المحاضرة	الأداء الصفي

1. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:
 1- درجة السعي السنوي من (50) درجة وتنقسم على (20) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و درجة امتحانات يومية و(30) درجة امتحانات فصلية.
 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (50) درجة.

2. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	William Shakespeare. <i>Hamlet</i> . William Shakespeare. <i>The Twelfth Night</i> .
المراجع الرئيسية (إن وجدت)	ngar, K.R. Srinivasa. <i>Shakespeare: His World and His Art</i> . New Delhi, Sterling Publishers Privat Limited, 1989. Kernan, Alvin B. <i>Modern Shakespearean Criticism: Essays on style, amaturgy, and the major Plays</i> . London; n.d3. Malpas, Simon and Paul Wake (eds.). (2011). <i>The Routledge Companion to Critical and Cultural Theory</i> , 2 nd Ed. London and New York: Routledge.

	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
Shakespeare's <i>Hamlet</i> https://www.youtube.com/watch?v=Oq5HKX1vicM&t=9322s by Bob John University https://www.youtube.com/watch?v=tsPPI_7x1dk&t=250s a version made in 1948 featuring Laurence Olivier Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> https://www.youtube.com/watch?v=7ZPzNB4D7Ak&t=455s By Texas Shakespeare Festival https://www.youtube.com/watch?v=ci_FzZj9WUY	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

1. اسم المقرر: الشعر الانجليزي الرومانسي و الفيكتوري المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر: UWA26 - EDH- ENG- 303	
3. الفصل/ السنة: 2026-2025	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (4)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)	
الاسم: م. د. كرار عيسى عبد الحسين البريد الإلكتروني: karraressa91@uowasit.edu.iq الاسم: م. م. علي كريم حسين البريد الإلكتروني: alikha@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
في نهاية هذا المقرر، يكون الطلاب قادرين على: ١. إثبات المعرفة التاريخية والسياقية الشاملة يُحدّد الطلاب ويصوغون بدقة تحليلية الشروط الفكرية والتاريخية والجمالية التي أسهمت في تشكيل الإنتاج الشعري الرومانسي والفيكتوري، بما تشمله تلك الشروط من الإرث الفلسفي لكانط وبيرك، والاضطرابات السياسية في عصر الثورة والحروب النابليونية، وإعادة هيكلة الثورة الصناعية للعمل والمشهد الطبيعي، وأزمة الإيمان الفيكتوري التي أشعلتها الداروينية والنقد التوراتي الأعلى. ويسعى الطلاب إلى إحكام النصوص الشعرية الفردية ضمن هذه الأطر الكبرى، دون الانزلاق نحو اختزال العمل الأدبي في مجرد أعراض لقوى تاريخية خارجة عن حدوده الجمالية. ٢. تطبيق التحليل الأسلوبي والشكلي المتقدم يُظهر الطلاب سيطرة وثقة على الأبعاد الشكلية للشعر — من وزن وعروض ونظام قافية وبناء مقطع وتون وصوت وصور وأنماط بلاغية — ويوظفون هذه الأدوات التحليلية في خدمة حجج تأويلية جوهرية ومؤسّلة. ويشمل ذلك امتلاك القدرة على التمييز بين الخيارات الشكلية الخاصة بكلّ حقبة والتقييم النقدي لها: القصيدة الغنائية الرومانسية، والمونولوج الدرامي الفيكتوري. ٣. الانخراط النقدي مع الأطر النظرية والنقدية الكبرى يُقرأ الطلاب نصوصاً نقدية تأسيسية، من بينها مقدمة وردزورث للـ <i>Lyrical Ballads</i>، ورسائل كيتس عن "القدرة السلبية"، ومقالة أرنولد <i>The Function of Criticism at the Present Time</i>، فضلاً عن مؤلفات أساسية من الدراسات الأكاديمية المعاصرة، ويُبرهنون على قدرتهم في تموضع حججهم النقدية الخاصة في حوار منتج مع هذه الأطر أو في مواجهةٍ معها. ويمتد انخراطهم النقدي ليشمل مناهج نظرية ذات صلة، من بينها التاريخية الجديدة، والنقد البيئي، والنقد النسوي، والقراءات التحليلية النفسية، بوصفها موارد منهجية لا غنى عنها في التأويل الأدبي. ٤. تنمية المنظورات المقارنة والمتعددة التخصصات يقرأ الطلاب عبر الحدود الفاصلة بين الحقبين الرومانسي والفيكتوري بوعي نقدي حاد، رصداً للاستمراريات والانقطاعات والمراجعات بين المرحلتين، وانخراطاً في التحليل المقارن للشعراء والحركات والموضوعات. وحيثما اقتضى السياق، يرسم الطلاب روابط بين الشعر الرومانسي والفيكتوري البريطاني والتقاليد الأدبية والفلسفية والثقافية الأشمل — بما فيها الرومانسية الأوروبية القارية، والفنون البصرية لحركة ما قبل الرافاييليين، والانبثاق النقدي لمذهب الجماليات — وذلك سعياً إلى امتلاك سعة فكرية متعددة التخصصات تُعدّ ركيزة لا غنى عنها في الدراسات الأدبية المتقدمة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية 1	

أولاً: المحور المتمحور حول المعلم • حلقات القراءة الدقيقة: تبدأ كل جلسة دراسية بتمرين مستدام في القراءة الدقيقة المتمركزة حول النص، إذ يُدعى الطلاب إلى الإمعان في مقاطع بعينها، وملاحح شكلية محددة، أو خيارات بلاغية دقيقة، قبل أن يتسع الإطار ليشمل الاعتبارات السياقية والنظرية الأشمل. ويُجسّد هذا النهج أولوية النص الأدبي بوصفه نقطة الانطلاق التي لا يمكن تجاوزها في أيّ مساع نقدية جادة. • المحاضرة والتأطير السياقي: تُوظف المحاضرات المنظّمة لتزويد الطلاب بالسياقات التاريخية والفلسفية والسير ذاتية الضرورية لبلوغ مستوى رفيع من التأويل الأدبي، مع عناية خاصة بالتاريخ الفكري لحركتي الرومانسية والفيكتورية بوصفهما تصنيفين نقديين خلافيين لا تصنيفاتٍ مستقرةً ومسلماً بها. • الشروح الواضحة والمُحكّمة: يحرص أعضاء هيئة التدريس على تقديم شروح دقيقة ووافية للمفاهيم الأدبية والمصطلحات النقدية المعتمدة في هذا المقرّر، بما يكفل للطلاب استيعاباً متيناً للأدوات التحليلية الأساسية التي يركز عليها المنهج. • العروض التقديمية المهيكلية: تسير كل جلسة دراسية وفق بنية منهجية محكمة، تتقدّم فيها الاستكشافات التطبيقية للنصوص الأدبية داخل قاعة الدرس، على أن تُرفق لكل أسبوع وثيقة إلكترونية بصيغة PDF على منصة Google Classroom ، وذلك إتاحة للطلاب في المرحلة الثانية لاستيعاب مسبق ومعمّق للنص الأدبي المقرّر لتلك الجلسة قبيل الانخراط في تحليله الصفي. • الممارسة الموجهة: يتناول الطلاب وأعضاء هيئة التدريس النصّ الأدبي المقرّر — القصيدة في الغالب — بالدراسة والتحليل المشتركين، إذ تُستجلى دلالاتها العامة والتفصيلية، وتُستكشف النوايا الشعرية الكامنة وراء بنائها. ويمتدّ النقاش ليشمل الأساليب والحيل الفنية الموظّفة في كلّ قصيدة، والنظر في وظيفتها في إيصال الموضوعات والأفكار التي يسعى الشاعر إلى مشاركتها مع قرائه، وذلك في حوار أكاديمي تفاعلي يجمع بين الدقة التحليلية والانفتاح التأويلي.	
ثانياً: المحور المتمحور حول الطالب • المنهج السقراطي والنقاش التحاوري: يُتوقّع من الطلاب الحضور إلى كل جلسة دراسية وقد أنموا قراءة النصوص المقرّرة بعناية تحليلية واستيعاب نقدي مدعّم بالتهميش والتعليق. ويُدار نقاش الحلقة الدراسية بتوجيه من أسئلة مفتوحة وموجهة، صُمّمت لاستخلاص الشواهد النصية، واختبار الفرضيات التأويلية، وكشف النقاب عن التعقيد الكامن في القراءات التي تبدو مستقرة في ظاهرها. ويتحمّل الطلاب مسؤولية أكاديمية صريحة في الإسهام بمداخلات جوهرية تُثري مسار النقاش وتعمّق أبعاده. • الأنشطة التفاعلية: يُوظّف المقرّر طيفاً متنوعاً من الأنشطة التفاعلية بهدف تعزيز التعلّم النشط وتنشيط الانخراط الطلابي الفعلي مع المادة الأدبية. وتشمل هذه الأنشطة النقاشات الجماعية، والعمل الثنائي بين الأقران، والعروض التقديمية الشفهية، والاختبارات التقييمية الدورية، وذلك بوصفها أدوات تربوية تُحفّز الطالب على التفكير النقدي المستقل وتعمّق تفاعله مع النص الشعري. • تمارين حل الإشكاليات النصية: يُزوّد الطلاب بنصوص شعرية مختارة، ويُكفّنون بالبحث المنهجي عن الأساليب الفنية والأبعاد الدلالية والموضوعات الكبرى الكامنة فيها، وذلك من خلال ممارسة تحليلية استقصائية تُنمّي قدراتهم على الاستقلالية النقدية وتُعَوِّدهم على التعامل المباشر مع النص بوصفه مصدراً أولياً لا يمكن الاستغناء عنه. • التعلّم التعاوني: يُعتمد في هذا المقرّر العمل الجماعي ونشاطات المراجعة بين الأقران وسبلتين تربويتين أساسيتين لتعزيز التعلّم التشاركي وتنمية روح التعاون الأكاديمي. ويسعى هذا النهج إلى بناء كفاءات الطلاب في التواصل العلمي البناء، وصقل مهاراتهم في تقديم الملاحظة النقدية وتلقّيها، وتشجيعهم على الإفادة المتبادلة في بناء الفهم التأويلي للنصوص الأدبية.	استراتيجية 2

استراتيجيات التعليم والتعلم ثالثاً: التعلم الذاتي المستقل • الدراسة الذاتية الموجهة: إلى جانب المحاضرات الحضورية داخل قاعة الدرس، يُشجّع الطلاب على الانضمام إلى منصة Google Classroom ، التي تُتاح من خلالها لكل قصيدة مقرّرة وثيقة إلكترونية بصيغة PDF تتضمن شرحاً وافياً ومعمّقا، مصحوبةً بتسجيل صوتي لقراءة القصيدة قراءة أدائية معبرة. فضلاً عن ذلك، تُرسل بين الحين والآخر مقاطع فيديو توثيقية لجلسات التدريس الفعلية داخل القاعة، وذلك حرصاً على ألا يُحرّم الطلاب الغائبون لأي سبب كان من متابعة سير المحاضرة والاطلاع على طريقة تناول النصوص الأدبية وتحليلها، بما يكفل تكافؤ الفرص التعليمية وديمومة التواصل الأكاديمي خارج حدود الفضاء الصفّي.					استراتيجية 3
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Introducing Romantic Poetry and its Context	Introduction	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
2	2	Pre-Romantic	Thomas Gray: "Elegy Written in a Country Church Yard"	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
3	2	Romantic Poets: First Generation	William Blake: "The Lamb" & "The Tyger"	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
4	2	Romantic Poets: First Generation	William Wordsworth: "The Solitary Reaper"	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
5	2	Romantic Poets: First Generation	William Wordsworth: The World is too Much with us	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
6	2	Romantic Poets: First Generation	S. T. Coleridge: Kubla Khan	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
7	2	1 st Exam		حضورية	امتحان تحريري
8	2	Romantic Poets: First Generation	S. T. Coleridge: "Frost at Midnight"	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية
9	2	Romantic Poets: Second Generation	Percy B. Shelley: "Ode to the West Wind"	محاضرة حضورية	مناقشة شفوية

مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Keats: "Ode to a Nightingale"	Romantic Poets: Second Generation	2	10
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"	Romantic Poets: Second Generation	2	11
اختبار يومي (quiz)	محاضرة حضورية	Lord Byron: "In this Day I Complete my 36 th Year"	Romantic Poets: Second Generation	2	12
امتحان تحريري	حضورية		2 nd Exam	2	13
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Introduction	Introduction to Victorian Poetry	2	14
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Alfred Lord Tennyson: "Ulysses"	Victorian Poetry	2	15
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Alfred Lord Tennyson: "Crossing the Bar"	Victorian Poetry	2	16
امتحان تحريري	حضورية		3 rd Exam	2	17
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Robert Browning: "My Last Duchess"	Victorian Poetry	2	18
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Matthew Arnold: "Dover Beach"	Victorian Poetry	2	19
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	E. B. Browning: "The Cry of the Children"	Female Victorian Poet	2	20
مناقشة شفوية	محاضرة حضورية	Christiana Rossetti: "Birth Day"	Pre-Raphaelite Movement	2	21

22	2	الامتحان الرابع	حضور	اختبار تحريري
23	2	Revision مراجعة	محاضرة حضور	مناقشة شفوية
11. التقييم				
- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. - الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم للمفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تمت دراستها. - الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على تطبيق المعرفة الأدبية التي تعلمها بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. - المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.				
12. المراجع التعليمية				
James Reeves (ed.). <i>The Poets World</i>		مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		
Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. <i>Victorian Poetry</i>				
The Norton Anthology to English Literature II		المراجع الرئيسية		
E.K. Brown and J. O. Bailly (ed.). <i>Victorian Poetry</i> .				
https://guides.library.queensu.ca/engl340/websites https://broadviewpress.com/product-category/english-studies/british-literature/romantic-period/romantic-poetry/		المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1- اسم المقرر:					
طرائق تدريس اللغة الانكليزية					
2- رمز المقرر					
UWA26 - EDH- ENG- 308					
3-الفصل/ السنة					
سنوي					
4-تاريخ اعداد هذا الوصف					
1-9-2025					
5- اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
3 ساعات و عدد وحدات 5					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ا.م. حسين كمر كرم و ا.م. نور حميد مجيد					
Email: hkaram@uwasit.edu.iq					
noorhameed@uowasit.edu.iq					
8- اهداف المقرر					
1. شرح تطوير منهجيات تدريس اللغة واستخدام الأساس المنطقي وراء الأساليب الحالية وممارسات التدريس لإعلامهم بأنفسهم ممارسة التدريس. 2. قراءة وفهم والتفكير بشكل نقدي حول البحوث الحالية المتعلقة طرق التدريس وتقنيات تدريس اللغة لإعلام المناهج الدراسية تطوير. 3. تقديم مراجعة مهنية للمواد الأجنبية أو اللغة الثانية بلغة في ضوء الاتجاهات الحالية في منهجيات التدريس التي يمكن استخدامها في البداية اعتماد الكتاب المدرسي ، والتوجيه في استخدام المواد ، أو تكييف المواد.					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
10- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	3	مدرس ذو كفاءة عالية التدريس	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	حضور	شفوي وتحريري
11- تقييم المقرر					
10 درجات على كل امتحان شهري ولحد 4 امتحانات مع 10 درجات على الكوز وتحضير اليومي والتقديم اثناء الدرس و 50 درجة امتحان نهائي.					
12- مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقرر المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			1-Diane Larsen- Freeman. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford 3rd Edition.		
			2-Shatha Kathim Al-Saadi. Trends in ELT Syllabus Design. (2012).		
المراجع الرئيسية (المصادر)			3-Jack Richards & Willy A. Renandya. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice (2002). Cambridge.		
الكتب والمراجع الساندة الموصي بها (المجلات العلمية , التقارير)			TESOL , American English Language Teaching , Modern Trends in ELT		
المراجع الالكترونية , الانترنت			https://www.youtube.com/@husseingumarkaram4589		

1.	اسم المقرر :الارشاد والصحة النفسية
2.	رمز المقرر UWA26 - EDH- ENG- 309
3.	الفصل /السنة 2025/2026
4.	تاريخ إعداد الوصف 21-9-2025
5.	اشكال الحضور المتاحة :محاضرات حضورية
6.	عدد الساعات / (2) عدد الوحدات (11)
7.	اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)
	الاسم :م.د سعاد نجم عبدالله البريد الالكتروني:sabdullah@uowasit.edu.iq
8.	اهداف المقرر
1.	اكتساب فهم شامل لمادة الإرشاد والصحة النفسية.
2.	تطوير قدرة الطلبة على التعرف على مفاهيم المادة وتحليل
3.	تعزيز مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة من خلال تحليل
4.	المشاكل التي تطرح وتناقش داخل القاعة الدراسية بناء الثقة والتعاون بين الطلبة داخل القاعة الدراسية.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم
استراتيجية 1	موجة نحو المُعلِّم: •شروحات واضحة :ستقدم المدرسة شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم الارشاد النفسي لتعزيز الفهم. •العروض المنظمة :ستتبع كل جلسة تنسيقاً مُنظماً جيداً، حيث سيتم تقديم توفير التفسيرات

والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلبة.					
• الممارسة الموجهة: ستقود المدرسة الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلبة يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.					
موجه نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلبة تُحَدِّثهم لتحليل وتطبيق المفاهيم الإرشادية النفسية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلبة على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال تمارين السبورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.					استراتيجية 2
التعليم المستقل: • العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلبة بتمارين وأنشطة مباشرة المستخدمة لتعزيز فهمهم • تشجيع الدراسة الذاتية: ستقدم المدرسة الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلبة على استخدام التفكير الذاتي. • الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلبة فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما يمكنهم من عرض مهاراتهم بطريقة أكثر إبداعاً.					استراتيجية 3
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المفاهيم	Unit 1	محاضرة حضور	اختبار
2	2	الاهداف	Unit 2	محاضرة حضور	اختبار
3	2	النظريات	Unit 3	محاضرة حضور	اختبار
4	2	الوسائل .	Unit 4	محاضرة حضور	اختبار

اختبار	محاضرة حضور	Unit 5	العناصر	2	5
اختبار	محاضرة حضور	Unit 6	الادوات	2	6
اختبار	محاضرة حضور	Unit 7	الاضطرابات	2	7
اختبار	محاضرة حضور	Unit 8	الحيل الدفاعية	2	8
اختبار	محاضرة حضور	Unit 9	الكبت	2	9
اختبار	محاضرة حضور	Unit 10	الاكتئاب	2	10
اختبار	محاضرة حضور	Unit 11	القلق	2	11
اختبار	محاضرة حضور	Unit 12	الذهان	2	12
اختبار	محاضرة حضور	Unit 13	الاستبدال	2	13
اختبار	محاضرة حضور	Unit 14	التمييز	2	14
اختبار	محاضرة حضور	Unit 15	المهارات المعرفية	2	15
اختبار	محاضرة حضور	Unit 16	المهارات الوجدانية	2	16
اختبار	محاضرة حضور	Unit 17	الاستبيان	2	17
اختبار	محاضرة حضور	Unit 18	المقابلة	2	18

19	2	دراسة الحالة	Unit 19	محاضرة حضور	اختبار
20	2	السجل التراكمي	Unit 20	محاضرة حضور	اختبار
21	2	السيرة الذاتية	Unit 21	محاضرة حضور	اختبار
22	2	الملاحظة	Unit 22	محاضرة حضور	اختبار
23	2	مفاهيم الصحة النفسية .	Unit 23	محاضرة حضور	اختبار
24	2	المعايير	Unit 24	محاضرة حضور	اختبار
25	2	الإحباط	Unit 25	محاضرة حضور	اختبار
26	2	العصاب	Unit 26	محاضرة حضور	اختبار
27	2	الادمان	Unit 27	محاضرة حضور	اختبار
28	2	حيل الدفاعية	Unit 28	محاضرة حضور	اختبار
29	2	التوافق	Unit 29.	محاضرة حضور	اختبار
30	2	التكيف	Unit 30	محاضرة حضور	اختبار

11. التقييم

- الاختبارات الدورية :ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور.
- الامتحانات :الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلبة وتطبيقهم لمفاهيم التي تمت دراستها.

• الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلبة على استخدام المفاهيم النفسية بدقة وفعالية • المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة الانشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.	
12. المراجع التعليمية	
اساسيات الإرشاد والصحة النفسية 2023.2024	مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)
اساسيات الإرشاد النفسي	المراجع الرئيسية
التوجيه والارشاد النفسي	كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)
https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%AC%D9%8A%D9%87-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%B3%D9%8A-pdf#google_vignett	المراجع الإلكترونية، مواقع الويب

المقرر الدراسي للمرحلة الرابعة:

1. اسم المقرر: اللغويات المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر: ENG- 403	
3. الفصل/ السنة: 2025-2026	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-1	
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)	
7. اسم التدريسي	
الاسم: أ.م. محمد عبد صالح البريد الالكتروني: mabdsalih@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
عند الانتهاء بنجاح من هذه الكورس،	
A. يجب أن يكون الطلاب على دراية ببعض مصطلحات وتقنيات التحليل B. اللغوي وأن يكونوا قادرين على تطبيق هذه المعرفة على وصف اللغات. و عليه فهي تهدف إلى: 1. يعرفك على طبيعة لغة الإنسان ؛ 2. تمكينك من الحصول على رؤية واسعة وفهم علم اللغة وعلاقته باللغة ؛ 3. تساعدك على اكتساب المهارات النظرية اللغوية والتحليلية للتعرف على مستويات اللغة المختلفة ووصفها ؛ 4. تمكنك من تحقيق المعرفة والممارسة الشاملة والكفاءة والمهارات في تحليل الهياكل اللغوية المختلفة. 5. شرح طبيعة لغة الإنسان. 6. تحديد مستويات الوصف اللغوي. 7. تحليل منهجي للبنية اللغوية لأي لغة. 8. شرح تاريخ وتطور علم اللغة	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية 1	موجَّه نحو المُعَلِّم: • شروحات واضحة: سيقدم اساتذة المادة شروحات تفصيلية واضحة وموجزة لمفاهيم اللغويات، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية عن استخدام لغة الانسان لتعزيز فهم وإدراك الطلبة عن كيفية اكتساب اللغتين الاولى والثانية. • العروض المنظمة: ستنبع كل محاضرة تنسيق بما تم شرحه، حيث سيتم تقديم الموضوع اللغوي المطلوب تحضيره، وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود اساتذة المادة في الصف التمارين اللغوية من خلال امثلة كممارسات اولية، مع الاخذ بالاعتبار أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.
استراتيجية 2	موجه نحو المتعلم:

• أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة.. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحَدِّثهم لتحليل وتطبيق المفاهيم اللغوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال مراجعة الفيديوات الموجودة عبر الإنترنت والخاصة باكتساب اللغة مع مقارنتها بتخاطب الحيوانات ومحاولة فهم الفروقات الخاصة بين الإنسان والحيوان، والسيورات التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.					
استراتيجية 3					
التعليم المستقل: • العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب دراسة اللغة لجور يول المستخدم لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. • تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام القواميس والموارد على الإنترنت وتطبيقات القواعد للاستكشاف الأعمق. • الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعًا.					
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة حول مواضيع المنهج	محاضرة حضورية	اسئلة عامة حول اللغة
2	3		الفصل التاسع : 1 . علم الدلالة 2. المعنى 3. الخصائص الدلالية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
3	3		الفصل التاسع الادوار الدلالية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
4	3		الفصل التاسع العلاقات المعجمية 1	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة

5	3	الفصل التاسع العلاقات المعجمية 2	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
6	3	الفصل العاشر التداولية 1	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
7	3	الفصل العاشر التداولية 2	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
8	3	الفصل العاشر الافعال الكلامية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
9	3	الفصل العاشر التهذيب	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
10	3	اختبار فصل اول 1		اختبار حضوري
11	3	الفصل الحادي عشر تحليل الخطاب	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
12	3	الفصل الحادي عشر تحليل المحادثة	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
13	3	الفصل الحادي عشر المبدأ التعاوني	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
14	3	الفصل الحادي عشر المعرفة المسبقة	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
15	3	الفصل الثالث عشر اكتساب اللغة الاولى	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
16	3	الفصل الثالث عشر مراحل اكتساب اللغة الاولى	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
17	3	العطلة الربيعية		

18	3	الفصل الثالث عشر عملية اكتساب اللغة الاولى	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
19	3	الفصل الثالث عشر اكتساب اللغة الاولى التصريفات والتراكيب المتنامية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
20	3	الفصل الثالث عشر اكتساب اللغة الاولى الدلالة المتنامية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
21	3	امتحان شهر 2 فصل 1		اختبار حضوري
22	3	الفصل الرابع عشر اكتساب اللغة الثانية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
23	3	الفصل الرابع عشر اكتساب اللغة الثانية تعلم اللغة و التركيز على الطريقة	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
24	3	الفترة التطبيقية		
25	3	الفصل الرابع عشر اكتساب اللغة الثانية التركيز على المتعلم	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
26	3	الفصل الرابع عشر اكتساب اللغة الثانية التحفيز والمدخلات والمخرجات	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
27	3	فصل عشرون الثقافة وتصنيفاتها	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة
28	3	فصل عشرون النسبية اللغوية	محاضرة حضورية	اختبار باسئلة قصيرة

29	3	فصل عشرون	محاضرة	اختبار باسئلة قصيرة
		المقولات الادراكية والاجتماعية	حضورية	
30	3	اختبار فصل 2	حضورى	اسئلة مكتوبة
11. التقييم				
- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. - الامتحانات: الامتحانات اليومية والشهرية والنهائية ستختبر بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم اللغويات التي تمت دراستها. - الواجبات المكتوبة: ستقوم التقارير الخاصة باكتسا اللغة بتقييم قدرة الطلاب على استخدام المصطلحات اللغوية وتعريفاتها بدقة وفعالية عالية. - المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.				
12. المراجع التعليمية				
مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		دراسة اللغة المؤلف جورج يول		
كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		علم نفسك اللغويات المؤلف جين اتجسون		
المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		المواقع التي لها علاقة بلغة الانسان وتخطب الحيوانات		

1. اسم المقرر: الرواية – المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر: ENG- 404					
3. الفصل/ السنة: 2026-2025					
4. تاريخ إعداد الوصف: 2025-10-1					
5. اشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية					
6. عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (5)					
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعًا إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)					
الاسم: أ. ازهار حميد منخي البريد الالكتروني: azharhameed2017@gmail.com الاسم: م.م. مرتضى سعد عبد العزيز البريد الالكتروني: mabdulazeez@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المقرر			أ- أدراك وفهم مادة الرواية تحسن المفردات اللغوية وتنمي الخيال الواسع وتساعد على الهروب من الواقع بطريقة ايجابية . ب-تعرف الطلبة بثقافات الشعوب المختلفة وعاداتهم وتاريخهم اللغوي . ج-تعزز الجانب الانساني والمعرفي		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
استراتيجية 1			شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.		
استراتيجية 2			موجه نحو المتعلم: • الاستماع الجيد للرأي والرأي الآخر • تكامل التكنولوجيا يمكن أن يسهم بشكل كبير في عملية التعليم، من خلال استخدام البرامج التعليمية، والاستفادة من السبورات التفاعلية لتعزيز التعلم التعاوني، واستخدام الموارد الوسائطية لزيادة مشاركة الطلاب.		
استراتيجية 3			التعليم المستقل: • تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام الموارد على الإنترنت للاستكشاف الأعمق. • الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما يمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية والادبية بطريقة أكثر إبداعًا.		
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم

اختبار	محاضرة حضور	Modern Age	Explain the subject to students in detail.	3	1
اختبار	محاضرة حضور	George Orwell	The writer's biography	3	2
اختبار	محاضرة حضور	CH 1 (ANIMAL FARM)	Analyzing the text and understanding the events	3	3
اختبار	محاضرة حضور	CH 2	Analyzing the text and understanding the events	3	4
اختبار	محاضرة حضور	CH 3	Analyzing the text and understanding the events	3	5
اختبار	محاضرة حضور	CH 4	Analyzing the text and understanding the events	3	6
اختبار	محاضرة حضور	EXAM 1	Exam ch. 1,2,3,4	3	7
اختبار	محاضرة حضور	CH 5	Analyzing the text and understanding the events	3	8
اختبار	محاضرة حضور	CH 6	Analyzing the text and understanding the events	3	9
اختبار	محاضرة حضور	CH 7	Analyzing the text and understanding the events	3	10
اختبار	محاضرة حضور	CH 8	Analyzing the text and understanding the events	3	11
اختبار	محاضرة حضور	EXAM 2	Exam ch. 5,6,7,8	3	12

اختبار	محاضرة حضور	CH 9	Analyzing the text and understanding the events	3	13
اختبار	محاضرة حضور	CH 10	Analyzing the text and understanding the events	3	14
اختبار	محاضرة حضور	Explaining the whole novel	explaining the novel again, focusing on the important events and re-explaining them	3	15
اختبار	محاضرة حضور	William Golding	The writer's biography	3	16
اختبار	محاضرة حضور	CH 1 (Lord of the Flies)	Analyzing the text and understanding the events	3	17
اختبار	محاضرة حضور	CH 2	Analyzing the text and understanding the events	3	18
اختبار	محاضرة حضور	CH 3	Analyzing the text and understanding the events	3	19
اختبار	محاضرة حضور	CH 4	Analyzing the text and understanding the events	3	20
اختبار	محاضرة حضور	EXAM	Exam ch. 1,2,3,4	3	21
اختبار	محاضرة حضور	CH 5	Analyzing the text and understanding the events	3	22
اختبار	محاضرة حضور	CH 6	Analyzing the text and understanding the events	3	23

اختبار	محاضرة حضور	CH 7	Analyzing the text and understanding the events	3	24
اختبار	محاضرة حضور	CH 8	Analyzing the text and understanding the events	3	25
اختبار	محاضرة حضور	EXAM	Exam ch. 5,6,7,8	3	26
اختبار	محاضرة حضور	CH 9	Analyzing the text and understanding the events	3	27
اختبار	محاضرة حضور	CH 10 - 11	Analyzing the text and understanding the events	3	28
اختبار	محاضرة حضور	CH 12	Analyzing the text and understanding the events	3	29
اختبار	محاضرة حضور	Explaining the whole novel	explaining the novel again, focusing on the important events and re-explaining them	3	30
11. التقييم					
- الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. - الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها. - المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.					
12. المراجع التعليمية					
Animal Farm Lord of the Flies			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		
Animal Farm Lord of the Flies			المراجع الرئيسية		
			كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		
https://www.webnovel.com			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1. اسم المقرر:					
المسرحية الحديثة					
2. رمز المقرر:					
UWA26 - EDH- ENG- 402					
3. الفصل/ السنة:					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد الوصف:					
2025-9-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات حضورية وإلكترونية					
6. عدد الساعات/ عدد الوحدات					
عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (4)					
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد)					
الاسم: أ. إخلاص محمد ناتي					
الاسم: م.م. ضياء حميد ثابت					
8. أهداف المقرر					
في نهاية الكورس سيكون الطلبة قادرين على: 1. تعريف الطالب بمنهجية المسرحية في الادب الإنجليزي المقرر لهذه المرحلة. 2. تمكين الطالب من فهم النص المسرحي فيما يتعلق بالمفردات المقررة. 3. تعريف الطالب خصائص الفترة الأدبية المقررة لهذه المرحلة. 4. تعريف الطالب بالأهمية الأدبية للنصوص المقررة لهذه المرحلة. 5. تعريف الطالب بالمكانة الأدبية للكتاب المسرحيين المقررين لهذه المرحلة و سيرة حياتهم. 6. تعريف الطالب بالخصائص الفنية للنصوص المقررة لهذه المرحلة. 7. تعريف الطالب بمحتوى الأخلاقي او الاجتماعي او التاريخي الذي قد تتضمنه النصوص المقررة لهذه المرحلة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- الشرح أن المسرحية مادة شاقّة لكن أيضاً مهمة و ممتعة في تقوية اللغة و تنمية خيال الطالب. 2- منح الطلبة فرصاً للتحدث عن أفكارهم في المحاضرة و ربط أحداث النص الأدبي أيضاً بالواقع. 3- تشجيع الطلبة على قراءة النص الأدبي ذلك لكون النص هو الأساس في التعمق في أي مادة أدبية. 4. شرح أهمية العصر الذي تم كتابة النص الأدبي فيه حيث ان العصر و حياة الكاتب مهمين في ربط الأحداث .					
9. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع او الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	معرفة الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي.	معرفة الفترة الزمنية للمسرحية Arms and the Man	محاضرة حضورية والإلكترونية	مشاركة يومية

2	3	حياة الكاتب جورج برنارد شو	معرفة حياة المؤلف	محاضرة حضورية واليكترونية	مشاركة يومية
3-15 Weeks	41	معرفة كيفية تحليل نص المسرحية و شخصياتها و الأفكار الأساسية فيها حيث يتم شرح كل فصل من المسرحية مع التركيز على ربط الاحداث مع العصر.	Arms and the Man	محاضرات حضورية واليكترونية	مشاركات يومية ، كتابة تقارير عن بعض الأسئلة الفكرية التي يتم التطرق اليها في المحاضرة مع الامتحانات الشهرية و إعطاء الطالب الفرصة بأكثر من امتحان شهري و ذلك لكون المسرحية مادة مهمة لديهم في المرحلة. أيضا ضرورة التأكيد على ادراج فعاليات أيضا مثل الفن و استخدامه للتعبير عن الاحداث الموجودة في المسرحية، أيضا استخدام PPT و Presentations حيث انها تساعد الطالب على تقوية اللغة ، و أيضا تكوين شغف للمادة.
16	3	معرفة الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي. معرفة بعض المفاهيم مثل الحداثة، مذهب المنفعة، ادب المدينة الفاسدة او الديستوبيا.	The Context of Waiting for Godot	محاضرة حضورية واليكترونية	مشاركة يومية
17	3	حياة الكاتب Samuel Becket	معرفة حياة المؤلف و أسلوب كتابته	محاضرة حضورية واليكترونية	مشاركة يومية
18-30	41	معرفة كيفية تحليل نص المسرحية و شخصياتها و الأفكار الأساسية فيها حيث يتم شرح كل فصل من المسرحية مع التركيز على ربط الاحداث مع العصر.	Waiting for Godot	محاضرات حضورية واليكترونية	مشاركات يومية ، كتابة تقارير عن بعض الأسئلة الفكرية التي يتم التطرق اليها في المحاضرة مع الامتحانات الشهرية .
10. التقييم					
فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الأول.					

- 5 درجات للتحضير اليومي. - 5 درجات لحضور الطلبة. فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي: - 15 درجة للامتحان التحريري الشهري الثاني. - 5 درجات لمهام الطلبة وتقاريرهم. - 5 درجات لحضور الطلبة. السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من 50.	
11. المراجع التعليمية	
<i>Gorge Bernard Shaw – Arms and The Man</i> <i>Samuel Becket – Waiting for Godot</i>	الكتب المنهجية المطلوبة
" <i>Arms and The Man</i> ": A Commentary <i>Samuel Becket – Waiting for Godot: a Casebook</i>	الكتب والمراجع التي توصي بها (المجلات العلمية، التقارير..)
مصادر مختلفه من مقالات وبحوث وكتب و أفلام فيديو متوفرة في مكتبة القسم وعن طريق الانترنت مثل: Bookfi.net Bookzz.org Book4four.org Libgen.net	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

1. اسم المقرر :				
الشعر الحديث				
2. رمز المقرر:				
UWA26 - EDH- ENG- 405				
3. السنة الدراسية:				
2025-2026				
4. تاريخ اعداد الوصف				
2925-9-1				
5. أشكال الحضور المتوفرة				
حضور لسنة دراسية كاملة				
6. عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الدراسية الكلي				
4/3				
7. أسم الأستاذ الذي يدرس المقرر (اذكرهم جميعا فيما اذا كانوا اكثر من اسم)				
الاسم :م.م تبارك صادق علي الايمل:tabaraka@uowasit.edu.iq				
8. اهداف المقرر:				
4. زيادة مفردات الطالب عن طريق قراءة القصائد الشعرية وترجمتها				
5. التعرف على الاساليب الادبية المختلفة في سياقات شعرية خاصة				
6. التعرف على الشعراء الانكليز والشعر كنوع ادبي				
7. أكتساب مهارة النقد والتحليل والاستخدام المجازي للغة				
8. استراتيجيات التعليم والتعلم				
محاضرات ,مناقشات ,مسابقات ,تطبيق , مشادة ميدانية , مشادة صفية , مشاهدة فيدهوات وبرامج				
9. هيكلية المقرر				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	An Introduction on the Modern age	شرح الموضوع بشكل مفصل.	مشاركة يومية
2		The Characteristics of of Modern poetry	=	كتابة تقرير
3		The Symbolist Movement W.B.Yeats“Sailing to Byzantium”	=	امتحان يومي
4		W.B.Yeats “The Second Coming”	=	مشاركة يومية
5		The Imagist Movement S.Eliot “The Love Song of J.Alfred Prufrock”	=	كتابة تقرير

مشاركة يومية	=	The Georgian School Walter de la Mare “The Listeners”	6
امتحان يومي	=	The Socialist School .H.Auden “The Unknown Citizen”	7
مشاركة يومية	=	Neo-Romanticism Dylan Thomas”Fern Hill”	8
كتابة تقرير	=	Philip Larkin “Church Going”	9
مشاركة يومية	=	Ted Hughes “The Casualty”	10
امتحان يومي	=		11
10. تقييم المقرر:			
فيما يتعلق بالفصل الدراسي الاول، تم تحديد الدرجات على النحو التالي: 15 -درجة للامتحان التحريري الشهري الأول. 5 -درجات للتحضير اليومي. 5 -درجات لحضور الطلبة. فيما يتعلق بالفصل الدراسي الثاني فقد تم تحديد الدرجات على النحو التالي: 15 -درجة للامتحان التحريري الشهري الثاني. 5 -درجات لمهام الطلبة وتقاريرهم. 5 -درجات لحضور الطلبة . السعي في الفصلين من 50 والاختبار النهائي من.50			
11. مصادر التعليم والتعلم			
Maurice Wollman (ed.), Ten Twentieth Century Poets	الكتب المنهجية المطلوبة		
	المصادر الرئيسية		
The Norton Anthology to English Literature	الكتب والمراجع التي توصي بها) المجلات العلمية، التقارير(..		
فديوهات تعليمية على الانترنت واليوتيوب	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،		

1. اسم البرنامج:					
الترجمة					
2. رمز البرنامج :					
UWA26 - EDH- ENG- 407					
3. السنة:					
٢٠٢٥-٢٠٢٦					
4. تاريخ اعداد الوصف:					
٢٠٢٥/٩/٢٢					
5. نماذج الحضور المتاحة:					
تعليم مدمج (حضوري + الالكتروني)					
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي):					
ساعتان لكل محاضرة / ٣ وحدات					
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم):					
الاسم: م.م. سمانة ناصر عبد اللطيف الايمل: sabdulateef@uowasit.edu.iq					
8. اهداف البرنامج:					
1. تطوير كفاءة الطلاب في ترجمة أنواع مختلفة من النصوص في مختلف المجالات الدراسية. 2. تزويد الطلاب بفهم شامل لنظرية الترجمة ومنهجياتها والأدوات. 3. تنمية مهارات التفكير النقدي والمبادئ الأخلاقية الأساسية لممارسة الترجمة الفعالة والمهنية.					
10. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. محاضرات تفاعلية: إشراك الطلاب من خلال محاضرات تفاعلية تستكشف نظرية الترجمة ومنهجياتها وتقنياتها العملية، مما يعزز التفكير النقدي والمشاركة النشطة. 2. التدريب العملي: توفير فرص للتدريب العملي على الترجمة وورش العمل، مما يسمح للطلاب بتطبيق المعرفة النظرية على مهام الترجمة الواقعية وتعزيز مهاراتهم العملية. 3. التكامل التكنولوجي: دمج تقنيات وبرامج الترجمة في المنهج الدراسي لتعريف الطلاب بالأدوات القياسية الصناعية وتعزيز كفاءتهم ودقتهم في مهام الترجمة.					
11. هيكلية البرنامج:					
الاسبوع	عدد الساعات	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأسبوع ١	٢	فهم نظرية الترجمة.	Introduction) What is (Translation? What Do We Translate? 4.How Do We Translate? 4.1 The unit of translation +	محاضرات تفاعلية	تقييم الترجمة شفويا وتحريريا

		Grammatical problems: Nominal sentence vs Verbal sentence. Translation of Modals Word order (from Translation as Problems and Solutions source)			
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Literal Translation Ways of Literal Translation (Word for word, One to One, Direct Translation) + Translation of Tenses Grammatical problems: Translation of the verb “Be” Translation of the verb “Do” Translation of the verb “have” (from Translation as Problems and Solutions source)	فهم المنهجيات في الترجمة. كذلك محاولة التغلب على عوائق الترجمة	٢	الأسبوع ٢
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Practical Application and Explanation (from Advanced English – Arabic translation source)	محاضرة تطبيقية تساعد الطلبة على القدرة في التمييز بين النصوص واستخدام الطرق المناسبة لترجمة النصوص بشكل صحيح.	٢	الأسبوع ٣
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Free translation Bound free translation Loose free translation + Grammatical problems: Translation of Modals Translation of Tenses	فهم المنهجيات في الترجمة. كذلك محاولة التغلب على عوائق الترجمة. الممارسة، بما في ذلك الالتزام بالمواعيد النهائية في التسليم تعيينات.	٢	الأسبوع ٤
تقييم الترجمة	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Practical Application and Explanation (from Advanced English – Arabic translation source)	تطبيق عملي	١	الأسبوع ٥

شفويا وتحريريا					
امتحان تحريريا		1st Monthly Exam		٢	الأسبوع ٦
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Adaptation Translation (from Advanced English – Arabic translation source) Communicative Translation (from Advanced English Arabic translation source)	فهم المنهجيات في الترجمة. كذلك محاولة التغلب على عوائق الترجمة.	٢	الأسبوع ٧
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	-Practical Application Cultural problems, domestication and Foreignization (from Advanced English – Arab translation source).	الوعي بالاختلافات الثقافية والقدرة على مواجهة تحديات التواصل بين الثقافات في الترجمة.	٢	الأسبوع ٨
امتحان تحريريا		2 nd Monthly Exam		٢	الأسبوع ٩
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Translation and Culture. (from Translation as Problems and Solutions source).	الوعي بالاختلافات الثقافية والقدرة على مواجهة تحديات التواصل بين الثقافات في الترجمة.	٢	الأسبوع ١٠
تقييم الترجمة	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Translation of Idioms Translation of Proverbs (from Translation as Problems and Solutions source).	الوعي بالاختلافات الثقافية والقدرة على مواجهة تحديات التواصل بين الثقافات في الترجمة.	٢	الأسبوع ١١

شفويا وتحريريا					
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Lexical Problems: Figurative language: Translation of metaphor.	الوعي بالاختلافات الثقافية والقدرة على مواجهة تحديات التواصل بين الثقافات في الترجمة.	٢	الأسبوع ١٢
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Translation of Collocations	الوعي بالاختلافات الثقافية والقدرة على مواجهة تحديات التواصل بين الثقافات في الترجمة.	٢	الأسبوع ١٣
امتحان تحريريا		Third Monthly Exam		٢	الأسبوع ١٤
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Faithful Translation (from Advanced English – Arabic translation source)	فهم احد منهجيات الترجمة	٢	الأسبوع ١٥
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Narrative texts: syntactic problems (from Advanced English – Arabic translation source)	محاولة التغلب على عوائق الترجمة	٢	الأسبوع ١٦
تقييم الترجمة شفويا وتحريريا	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	Practical Application	تطبيق عملي	٢	الأسبوع ١٧

الأسبوع ١٨	٢	التعريب في الترجمة	Technical Translation: Arabization	محاضرات تفاعلية ومناقشة جماعية.	امتحان تحريري
------------	---	--------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------

12. تقييم البرنامج:	
الدرجة التقييم	التقييم
١٥	امتحان الفصل الأول
١٥	امتحان الفصل الثاني
١٠	اختبار يومي
١٠	النشاط الصفّي
٥٠	الامتحان النهائي
13. مصادر التعلم والتدريس:	
Lahlali,E & Abu Hatab,W. (2014). Advanced English–Arabic translation. Edinburgh University Press Ltd. Ghazala,H.(1995).Translation as problems and solutions.Dar wa Maktabat Al Hilal.	الكتب الدراسية المطلوبة (منهاجية الكتب إن وجدت)
مصادر أكاديمية مختلفة للترجمة	المراجع الرئيسية (المصادر)
تقارير إلكترونية متنوعة	الكتب الموصى بها ومراجع
https://www.britishcouncil.org https:// www. translation ebooks/	(المجلات العلمية، التقارير...) المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

1. اسم المقرر: إصغاء وتحدث					
2. رمز المقرر:- UWA26 - EDH- ENG- 408					
3. الفصل / السنة:2025-2026					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 / 9 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى و إلكترونى عبر الصف الإلكتروني الخاص بالمادة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):					
30 ساعة سنوياً بواقع 2 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الإسم: م. م. هبة ناظم جبر					
الإيميل : hjebur@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الحالي إلى تمكين الطلبة وتطوير مهارات استخدام اللغة الإنكليزية في:			● التعرف على الأشخاص والسؤال عن أعمالهم. ● عمل الدعوات ورفضها بأدب. ● التحدث عن الافتراضات الخاطئة . ● التعبير عن عدم الفهم والتعبير عن الآراء دون الإساءة الى الآخرين. ● وغيرها من المواضيع المهمة في الحياة اليومية.		
السؤال عن التجارب والأحداث الهامة أو المثيرة.					
تقديم قصص مثيرة للاهتمام وكذلك السؤال عن التفاصيل.					
وصف الاشياء التي يجدها البعض نوعا ما مزعجة وإظهار التعاطف معهم.					
تقديم الاقتراحات والتعليق عليها.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. الاستماع النشط ويشمل: التفاعل: يجب تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والتفاعل مع المحتوى المسموع. التلخيص: بعد الاستماع، يُمكن للطلاب تلخيص ما سمعوه لتأكيد الفهم.		
			2. توفير نماذج سمعية متنوعة استخدام مقاطع صوتية من محادثات حقيقية، مثل المحادثات اليومية، الأخبار، والبرامج الحوارية.		
			3. أنشطة جماعية وتشمل: المناقشات: تنظيم مناقشات جماعية حول المواضيع التي تم الاستماع إليها لتعزيز الفهم والتعبير عن الآراء.		
			الألعاب التعليمية: استخدام الألعاب التي تتطلب الاستماع مثل "لعبة الكلمات" أو "لعبة الألغاز".		
			4. تمارين الاستماع ويتضمن: تقديم تمارين مختلفة مثل ملء الفراغات، اختيار الإجابات الصحيحة، أو التعرف على تفاصيل محددة من النص المسموع.		
			5. التغذية الراجعة وتشمل: توفير تعليقات فورية حول أداء الطلاب في مهارات الإصغاء، مما يساعدهم على تحسين أدائهم.		
			6. تدريب على مهارات التركيز كتعليم الطلاب استراتيجيات لتحسين تركيزهم أثناء الاستماع، مثل تجنب المشتتات وكتابة الملاحظات.		
			7. تحليل النصوص السمعية بعد الاستماع، يمكن تحليل النصوص السمعية من حيث الموضوع، الأسلوب، والرسالة		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

			إمتحان الشهر الثالث 7. تعزيز العمل الجماعي من خلال الأنشطة التي تتطلب التواصل والتفاعل بين الطلاب. 8.: تعليم الطلاب كيفية النقد في المعلومات المسموعة والتعبير عن آراء بطريقة منطقية ومدعومة بالحجج		
--	--	--	--	--	--

10. تقييم المقرر
الدرجات ستوزع كالآتي

طريقة التقييم	الدرجة
امتحان تحريري	20
امتحان شفوي	10
امتحان يومي	10
الحضور والمشاركة	10
إجمالي الدرجات	50
الامتحان النهائي	50

11. مصادر التعلم والتدريس

https://dalilk4ielts.com/links/eng-listening https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/podcasts/series-1 Duolingo: *تطبيق ممتاز لتعلم اللغات، بما في ذلك دروس في الإصغاء والتحدث. Memrise: *تطبيق آخر فعال لتعلم الكلمات والجمل، مع تركيز على الممارسة التفاعلية. HelloTalk: *تطبيق يربطك بمتحدثين أصليين للغة التي تتعلمها، مما يتيح لك ممارسة مهاراتك في المحادثة.	المصادر الموصى بها من قبل التدريسي:
--	-------------------------------------

1- اسم المقرر: القياس والتقويم	
2- رمز المقرر: UWA26 - EDH- ENG- 406	
3- الفصل/ السنة: 2025-2026	
4- تاريخ إعداد الوصف: 2025-9-2	
5- أشكال الحضور المتاحة: محاضرات حضورية	
6- عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم التدريسي (ذكرهم جميعاً إذا كان هناك أكثر من شخص واحد) الاسم: ا.د. فارس كاظم طعيمه البريد الإلكتروني: falattabi@uowasit.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أ- تخريج طالب قادر على الاستخدام الجيد و الفعال للاختبارات في اللغة الأنكليزية مع القدرة على التواصل مع تكنولوجيا العصر انطلاقاً من مفهوم أن اللغة الانجليزية قد أضحت الوسيلة الفعالة للتواصل بين الثقافات المختلفة. ب- القدرة على اعداد الاختبارات بكافة انواعها ج- تطوير الوعي الذاتي و المهني	اهداف المقرر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية 1	موجهة نحو المُعَلِّم: • شروحات واضحة: سيقدم المدرسون شروحات واضحة وموجزة لمفاهيم الاختبارات اللغوية، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية ومواد بصرية (جداول، مخططات) لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً مُنظماً جيداً، حيث سيتم تقديم الاختبارات وتوفير التفسيرات والأمثلة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف خلال تمارين الممارسة الأولية، مضمنين أن جميع الطلاب يفهمون المفاهيم الأساسية قبل المضي قدماً.
استراتيجية 2	موجهة نحو المتعلم: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الدورة مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة، وألعاب تركز على تطبيق الاختبارات اللغوية. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحدِّهم لتحليل وتطبيق المفاهيم النحوية المكتسبة في سيناريوهات العالم الحقيقي. • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال تمارين القواعد عبر الإنترنت، والوسائط التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.

استراتيجية 3					التعليم المستقل: - العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب اختبارات اللغة الإنجليزية المستخدمة لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. - تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على استخدام القواميس والموارد على الإنترنت وتطبيقات الاختبارات للاستكشاف الأعمق. - الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعًا.
10. بنية المقرر الدراسي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع أو الفصل	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Assessment concepts and issues	Chapter 1	محاضرة حضوري	اختبار
2	2	Types and purposes of tests	Chapter 1	محاضرة حضوري	اختبار
3	2	Approaches of language test	Chapter 1	محاضرة حضوري	اختبار
4	2	Principles of language assessment	Chapter 2	محاضرة حضوري	اختبار
5	2	Assessing listening	Chapter 7	محاضرة حضوري	اختبار
6	2	Intensive listening	Chapter 7	محاضرة حضوري	اختبار
7	2	Intensive listening	Chapter 7	محاضرة حضوري	اختبار
8	2	Responsive	Chapter 7	محاضرة حضوري	اختبار
9	2	Selective and extensive	Chapter 7	محاضرة حضوري	اختبار
10	23	Assessing speaking	Chapter 8	محاضرة حضوري	اختبار

اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 8	Assessing speaking	2	11
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 8	Imitative and intensive	2	12
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 8	Responsive and interactive	2	13
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 8	Extensive speaking	2	14
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 9	Assessing reading	2	15
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 9	Perceptive reading	2	16
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 9	Selective reading	2	17
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 9	Interactive reading	2	18
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 9	Extensive reading	3	19
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 10	Assessing writing	2	20
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 10	Imitative and Intensive	2	21
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 10	Responsive	2	22
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 10	Extensive	2	23
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Assessing grammar and vocabulary	2	24

اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Selected response	23	25
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Limited production	2	26
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Assessing vocabulary	2	27
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Nature of vocabulary		28
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Defining lexical knowledge	2	29
اختبار	محاضرة حضوري	Chapter 11	Receptive vocabulary	2	30
11. التقييم					
• الاختبارات الدورية: ستقوم الاختبارات المتكررة ذات المخاطر المنخفضة بتقييم فهم الطالب للمادة طوال الدورة وتوفير فرص لتقديم التغذية الراجعة ومستوى التطور. • الامتحانات: الامتحانات الشهرية والنهائية ستختبران بشكل شامل معرفة الطلاب وتطبيقهم لمفاهيم القواعد التي تمت دراستها. • الواجبات المكتوبة: ستقوم المهام الكتابية بتقييم قدرة الطلاب على استخدام الاختبارات اللغوية بدقة وفعالية في تواصلهم الكتابي. • المشاركة في الصف: سيتم تشجيع المشاركة النشطة في مناقشات الصف، والتمارين، والعمل الجماعي، وستسهم في التقييم العام.					
12. المراجع التعليمية					
H. Douglas Brown and Priyanvada Abeywickrama ((2010			مراجع الكتب المدرسية المطلوبة (الكتب الدراسية، إن وجدت)		
H. Douglas Brown and Priyanvada Abeywickrama ((2010			المراجع الرئيسية		
Understanding language testing by Dan Douglas .2 ((2010 Testing in language programs by James Dean .3 (Brown(1996 Language Testing and assessment by Elana .4 (Shohamy (2017			كتب موصى بها ومراجع (مجلات علمية، تقارير...)		
			المراجع الإلكترونية، مواقع الويب		

1- اسم المقرر: مشاهدة وتطبيق تطبيقات	
2- رمز المقرر UWA26 – EDH – ENG - 409	
3- الفصل/ السنة 2025- 2026	
سنوي	
4- تاريخ اعداد هذا الوصف	
2025-9-1	
5- اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6- عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
3 ساعات وعدد وحدات 3	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا د قاسم حمادي داود الأيميل qhammadi@uowasit.edu.iq	
8- اهداف المقرر	
1. شرح تطوير منهجيات تدريس اللغة واستخدام الأساس المنطقي وراء الأساليب الحالية وممارسات التدريس لإعلامهم بأنفسهم ممارسة التدريس. 2. قراءة وفهم والتفكير بشكل نقدي حول البحوث الحالية المتعلقة طرق التدريس وتقنيات تدريس اللغة لإعلام المناهج الدراسية تطوير. 3. تقديم مراجعة مهنية للمواد الأجنبية أو اللغة الثانية بلغة في ضوء الاتجاهات الحالية في منهجيات التدريس التي يمكن استخدامها في البداية اعتماد الكتاب المدرسي ، والتوجيه في استخدام المواد ، أو تكييف المواد.	اهداف المادة الدراس
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
المعلم هو الرائد: • شروحات وايضاحات: سيقدم المدرسون شروحات وايضاحات عن مفاهيم التدريس ونظرياته الحديثة، باستخدام أمثلة من الحياة الواقعية ومواد بصرية (جداول، مخططات) لتعزيز الفهم. • العروض المنظمة: ستتبع كل جلسة تنسيقاً مُنظماً جيداً، حيث سيتم تقديم فيديوهات وبرامج تعليمية من مراكز رصينة، ثم الانتقال إلى أنشطة موجهة نحو الطلاب. • الممارسة الموجهة: سيقود المدرسون الصف خلال تمارين والممارسات التدريسية، لتحقيق الوعي المعرفي والعمل في تدريس اللغة الانكليزية.	استراتيجية 1
الطالب هو الرائد: • أنشطة تفاعلية: سيتضمن الكورس مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم النشط. قد تشمل ذلك مناقشات جماعية، عمل جماعي، اختبارات قصيرة، وألعاب تركز على تطبيق الدروس عملياً من قبل الطلبة. • تمارين حل المشكلات: سيتم تقديم تمارين حل المشكلات للطلاب تُحدهم لتحليل وتطبيق دروس اللغة عملياً وامام الطلبة . • التعلم التعاوني: سيشجع أعمال المجموعة وأنشطة مراجعة الأقران الطلاب على التعلم من بعضهم البعض، مما يعزز مهارات التعاون والتواصل. • تكامل التكنولوجيا: يمكن استغلال التكنولوجيا من خلال البرامج التدريسية عبر الإنترنت، والوسائط التفاعلية للتعلم التعاوني، والموارد الوسائطية لتعزيز المشاركة.	استراتيجية 2
التعليم المستقل:	استراتيجية 3

• العمل المدرسي: سيتم تكليف الطلاب بتمارين وأنشطة مباشرة من كتاب التطبيقات المستخدمة لتعزيز فهمهم خارج الصف الدراسي. • تشجيع الدراسة الذاتية: سيقدم المدرسون الموارد والاستراتيجيات للتعلم المستقل، مشجعين الطلاب على تدريس مهارات اللغة الانكليزية مع كتابة خطة الدرس. - الفعاليات الاختيارية: سيتاح للطلاب فرص المشاركة في أنشطة اختيارية مثل العروض التقديمية، والمناقشات، أو الواجبات الكتابية الإبداعية، مما سيمكنهم من عرض مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر إبداعاً.					
10- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	3	مدرس ذو كفاءة عالية التدريس	تطبيقات	حضور	شفوي وتحريري
11- تقييم المقرر					
10 درجات على كل امتحان شهري ولحد 4 امتحانات مع 10 درجات على الكوز وتحضير اليومي والتقديم اثناء الدرس و 50 درجة امتحان نهائي.					
12- مصادر التعليم والتدريس					
الكتب المقرر المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			Leslie Opp – Beckman Shaping the way we teach English Shaima Albakri and Kansaa Albahadili Undergraduate		
المراجع الرئيسية (المصادر)			3-Jack Richards & Willy A. Renandya. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice (2002). Cambridge.		
الكتب والمراجع الساندة الموصي بها (المجلات العلمية , التقارير)			TESOL , American English Language Teaching , Modern Trends in ELT		
المراجع الالكترونية , الانترنت					