



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

قسم اللغة العربية

٢٠٢٦

وصف البرنامج الأكاديمي - قسم اللغة العربية ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: اللغة العربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥ / ٩ / ١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١

ناصر د. أ. د. فريح
المعاون العلمي
قسم اللغة العربية

التوقيع: 

اسم معاون العلمي: أ. د. ناصر والي فريح

التاريخ: ٢٠٢٥ / ٩ / ٢٣

جامعة واسط
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. جبار اهليل لازغير

التاريخ: ٢٠٢٥ / ٩ / ٢٣

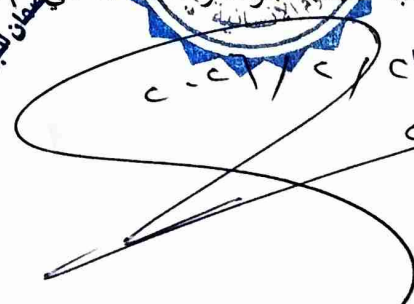
د. سيد عرفات
معيدة كلية التربية للعلوم الإنسانية

مصادقة السيد العميد
أ. د. محمود حمود عراك

٢٠٢٥ / ٩ / ٢٣

جامعة واسط
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

د. سيد عرفات
معيدة كلية التربية للعلوم الإنسانية

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
التاريخ: ٢٠٢٥ / ٩ / ٢٣
التوقيع: 

١. رؤية البرنامج
تتركز رؤية القسم على تطوير قاعدة علمية لفهم اللغة والادب بطريقة تنسجم مع الفلسفات المعاصرة، وتوجيهها بطريقة تكشف عن خصوصية اللغة العربية وآلية عملها في مجال الدراسة النقدية والأسلوبية والدراسات الصوتية والنحوية واللسانية الحديثة و متعلقاتها وتفترض هذه الرؤية ان هذه الدراسات ترسخ قيم الفضيلة في المجتمع وتوسع من المدارك الفكرية للطالب.

٢. رسالة البرنامج
يؤهل القسم كادرا مثقفا يعي اهمية اللغة العربية وخصوصيتها بين لغات العالم ويفتح آفاق التفاعل مع المجتمع ونقل القيم النبيلة التي تحملها اللغة وترسيخ مفاهيم التكامل مع التخصصات العلمية والانسانية.

٣. اهداف البرنامج
١- اعداد جيل واعد واع بأهمية القيم التربوية والانسانية والعلمية لأثرها الفاعل في بناء المجتمع.
٢- مد سبل التعاون بين كلية التربية للعلوم الانسانية ومديريات التربية واعداد مدرسي اللغة العربية اعدادا علميا و مهنيا.
٣- النهوض باللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم والعمل الجاد على سلامتها.
٤- بيان الافق الانساني لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة
٥- العمل على تطوير مهارات الطالب اللغوية والأدبية بما يتناسب مع حجم المهمة الموكلة إليه.

٤. الاعتماد البرامجي
يسعى قسم اللغة العربية لطلب الحصول على الاعتماد البرامجي.

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
اعتماد مخرجات القسم على ما تحتاجه المدارس الحكومية والأهلية .

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٤	١٢		أساسي
متطلبات الكلية	٤	١٦		أساسي

متطلبات القسم	٣٠	١٣٨	أساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد		أساسي
أخرى	التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)	٤	أساسي

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠١	النحو	٣	
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٢	الصرف	٢	-
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٣	البلاغة (البيان والبديع)	٢	-
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٤	أدب ما قبل الإسلام	٣	-
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٥	المعجم العربي والمكتبة	١	١
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٦	المهارات الكتابية	١	١
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٧	علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	١	-
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٨	الحاسوب	١	-
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٩	اللغة الإنكليزية	١	
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١١٠	الديمقراطية وحقوق الإنسان	١	٢
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-١١١	أصول التربية والتعليم		
المرحلة الاولى	UWA٢٦- CEH-ARB-	علم النفس التربوي والنمو		

			١١٢	
-	٣	النحو	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠١	المرحلة الثانية
-	٢	الصرف	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٢	المرحلة الثانية
-	٢	البلاغة (البيان والبديع)	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٣	المرحلة الثانية
-	٣	الأدب الإسلامي	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٤	المرحلة الثانية
-	٢	العروض والقافية	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٥	المرحلة الثانية
-	٢	النصوص القديمة (الكتاب القديم)	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٦	المرحلة الثانية
-	٢	الحاسوب	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٧	المرحلة الثانية
-	١	اللغة الإنكليزية	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٨	المرحلة الثانية
-	١	جرائم نظام البعث في العراق	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢٠٩	المرحلة الثانية
-	٢	أسس التربية والإدارة والإشراف التربوي	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢١٠	المرحلة الثانية
	٢	المعجم العربي وعلم الصوت	UWA٢٦-CEH-ARB- ٢١١	المرحلة الثانية
-	٣	النحو	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠١	المرحلة الثالثة
-	٢	النقد الأدبي القديم	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٢	المرحلة الثالثة
	٢	الشعر العباسي	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٣	المرحلة الثالثة
-	٢	النثر العباسي	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٤	المرحلة الثالثة

-	٢	الأدب الأندلسي	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٥	المرحلة الثالثة
-	٢	فقه اللغة	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٦	المرحلة الثالثة
-	٢	تحليل النص القرآني	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٧	المرحلة الثالثة
-	٢	المناهج وطرائق التدريس	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٨	المرحلة الثالثة
	٢	الإرشاد التربوي والصحة النفسية	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣٠٩	المرحلة الثالثة
	٢	منهج البحث وتحقيق النصوص	UWA٢٦-CEH-ARB- ٣١٠	المرحلة الثالثة
-	٣	النحو	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠١	المرحلة الرابعة
-	٢	النقد الأدبي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٢	المرحلة الرابعة
-	٣	الشعر العربي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٣	المرحلة الرابعة
-	٢	النثر العربي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٤	المرحلة الرابعة
-	٢	علم اللغة	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٥	المرحلة الرابعة
-	٢	الأدب المقارن	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٦	المرحلة الرابعة
-	٢	القياس والتقويم	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٧	المرحلة الرابعة
	٢	المشاهدة والتطبيق	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٨	المرحلة الرابعة
-	٢	بحث التخرج	UWA٢٦-CEH-ARB- ٤٠٩	المرحلة الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	المعرفة
نتائج التعلم المعرفية الأساسية: الفهم الدقيق لقواعد اللغة العربية وأصوها إتقان علم النحو والصرف والبلاغة. فهم خصائص اللغة العربية ومميزاتها. معرفة تاريخ اللغة العربية وتطورها عبر العصور. التعرف على مختلف أنواع النصوص العربية: فهم خصائص كل نوع من أنواع النصوص (شعر، نثر، خطابة، ...). تحليل النصوص العربية وتفسيرها. ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي قراءة النصوص العربية بمختلف أنواعها بفهم ووعي. كتابة نصوص عربية صحيحة من حيث اللغة والأسلوب. التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح ودقة. تحليل النصوص العربية: تحديد عناصر النص (الموضوع، الأفكار، الأسلوب، ...). تفسير النص وفهم معانيه. ربط النص بسياقه التاريخي والثقافي. كتابة المقالات والتقارير والبحوث العلمية. كتابة النصوص الإبداعية (شعر، قصص، ...). كتابة النصوص الإعلانية والتسويقية. التحدث باللغة العربية بطلاقة ووضوح. استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف والمجالات.	مخرجات التعلم المعرفية الأساسية: ١. المعرفة والفهم: ٢- إتقان مهارات القراءة والكتابة: ٢. المهارات التطبيقية: ٣- كتابة مختلف أنواع النصوص العربية: ٤- التحدث باللغة العربية الفصحى:

التعبير عن الأفكار والمشاعر بفعالية.	
المهارات	
مهارات لغوية: ١- التطبيق الصحيح لقواعد النحو والصرف في الكتابة والتحدث. ٢- تحليل الجمل وتحديد مكوناتها. ٣- استخدام الأساليب البلاغية في الكتابة والتحدث. ٤- تحليل النصوص البلاغية وتحديد خصائصها. ٥- التعرف على أنواع الأدب المختلفة (الشعر، القصة، الرواية، إلخ).	مهارات مهنية: ١- التدريس في مختلف المراحل التعليمية. ٢- العمل في مجال الاعلام والصحافة. ٣- العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي. ٤- العمل في مجال التأليف والنشر.
مهارات أكاديمية: ١- البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها. ٢- كتابة البحوث والدراسات العلمية. ٣- استخدام مختلف أدوات البحث العلمي . ٤- إتقان مهارات العرض والتقديم.	مهارات تقنية: ١- إتقان استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس (وورد، إكسل، باور بوينت)، وتطبيقها في مجالات البحث العلمي. ٢- إتقان استخدام الإنترنت في مجال التعليم الإلكتروني. ٣- التواصل الفعال مع الطلاب وأولياء الأمور. ٤- استعمال نظام دولي في المكتبات للرجوع إلى أمات الكتب في مكتبة القسم والكلية
القيم	
القيم الإسلامية: ١- تنمية الفهم الإسلامي العميق: ومنه نشر الوعي بثقافة الإسلام الخفيف وتاريخه العريق. ٢- غرس مكارم الأخلاق في نفوس الطلاب، مثل: الصدق، الأمانة، العدل، الرحمة، التسامح. ٣- تبني الوسطية والاعتدال كـ نشر ثقافة التسامح وقبول الاختلاف واحترام الرأي الآخر، والتحذير من التطرف والغلو في أي من الأمور.	القيم المهنية: ١- أن يتحلى الفرد بالمبادئ الأخلاقية في العمل كالنزاهة والموضوعية والمسؤولية والاحترام والصدق والعدالة. ٢ إتقان مهارات العمل الجماعي كالتعاون والمهنية والتواصل الفعال. ٣- السعي للتميز والإبداع في العمل: كالبحث عن فرص التطور، والابتكار، والمبادرة، والمثابرة، والشغف.
القيم الإنسانية: ١- احترام حقوق الإنسان وحرياته: كالحفاظ على كرامة	القيم الوطنية: ١- غرس القيم الوطنية كالعدل والمساواة، الحرية، التسامح، التعاون والتكافل، والنزاهة والمسؤولية، الإبداع والابتكار،

الحفاظ على البيئة، لبناء أيّ مجتمعٍ قويٍّ ومزدهر. ٢- الالتزام بالقوانين والأنظمة، الوعي بأهميتهما، ونشر ثقافة احترام القانون بين أفراد المجتمع، والإبلاغ عن أيّ مخالفات للقانون. ٣- العمل على خدمة المجتمع من خلال التطوع لخدمة المحتاجين، والمشاركة في الأنشطة والفعاليات المجتمعية، ونشر الوعي بين أفراد المجتمع، العمل على حلّ مشاكل المجتمع.	الإنسان، وضمان المساواة بين جميع الناس، وحماية الحريات الأساسية للإنسان مثل حرية التعبير وحرية المعتقد، ومكافحة كافة أشكال التمييز والعنف ضد أي فرد أو مجموعة. ٢. نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي: ك قبول الاختلافات بين الأفراد والمجتمعات، واحترام الآخرين ومعتقداتهم وآرائهم، وحل النزاعات بطرق سلمية وعقلانية. ونشر ثقافة السلام في المجتمعات من خلال التعليم والتوعية. ٣. غرس قيم المسؤولية الاجتماعية في نفوس الأجيال من خلال المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتطويره. والعمل على حل مشكلات المجتمع والمساهمة في تحقيق الصالح العام. ومساعدة المحتاجين والضعفاء في المجتمع. وحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية.
---	---

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
أولا/ الطرائق التقليدية: ● المحاضرة: تُعد طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب. ● النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. ● التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. ● الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات. ● التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع ثانيا / الطرائق الحديثة:

التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معا على إنجاز مهمة محددة.
الندوات والفعاليات الثقافية : يتم تنظيم ندوات وفعاليات ثقافية لتعميق فهم الطلاب للمقرر الدراسي.

ثالثا / استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية:

استراتيجيات تعلم القراءة:

١. القراءة المكثفة: تهدف إلى فهم المعنى العام للنص، وتتطلب قراءة سريعة مع الانتباه إلى الأفكار الرئيسية.
٢. القراءة المتعمقة: تهدف إلى تحليل النص وفهمه بدقة، وتتطلب قراءة بطيئة مع التركيز على التفاصيل.
٣. القراءة المُسرَّعة: تهدف إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على مستوى الفهم، وتتطلب استخدام تقنيات مُتخصصة.

استراتيجيات تعلم الكتابة:

٤. التخطيط: كتابة مسودة للموضوع قبل البدء بالكتابة النهائية، وتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية.
٥. التنقيح: مراجعة المكتوب وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية، وتعديل الأسلوب والتعبير.
٦. التحرير: كتابة النص النهائي بشكل منسق وواضح، مع مراعاة قواعد اللغة العربية.

استراتيجيات تعلم التحدث:

٧. الممارسة: التحدث مع أشخاص آخرين باللغة العربية قدر الإمكان، ومشاركة الأفكار والآراء.
٨. الاستماع: الاستماع إلى مواد سمعية باللغة العربية، مثل: البرامج الإذاعية، والأفلام.
٩. التقليد: تقليد نطق المتحدثين الأصليين للغة العربية، ومحاولة التشبه بهم في طريقة التعبير.

استراتيجيات تعلم الاستماع:

١٠. تحديد الهدف: تحديد الغرض من الاستماع قبل البدء، مثل: تلقي المعلومات أو فهم الأفكار أو الاستمتاع بالموسيقى.

١١. التركيز: الانتباه إلى ما يُقال وتجنب المشتتات.

١٢. تدوين الملاحظات: كتابة النقاط المهمة أو الأفكار الرئيسية أثناء الاستماع.

استراتيجيات تعلم المفردات:

١٣. الخرائط الذهنية: ربط الكلمة الجديدة بكلمات أخرى ذات صلة، وتكوين خريطة ذهنية تمثل العلاقات بين الكلمات.

١٤. السياق: تعلّم الكلمات في سياقها الطبيعي من خلال قراءة النصوص أو الاستماع إلى المواد السمعية.

١٠. طرائق التقييم

- التقييم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقييم الصفّي).
- التقييم التشخيصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص		ملاك محاضر
أ.د.محمود حمود عراك		اللغة العربية	دكتوراه لغة		ملاك
أ.د.جبار اهلل زغير		اللغة العربية	دكتوراه لغة		ملاك
أ.د.جميل بدوي حمد		اللغة العربية	دكتوراه أدب		ملاك
أ.د.نعيم سلمان غالي		اللغة العربية	دكتوراه لغة		ملاك
أ.د.مجيد خير الله راهي		اللغة العربية	دكتوراه لغة		ملاك
أ.د.ثائر عبد المجيد ناجي		اللغة العربية	دكتوراه أدب		ملاك
أ.د.علي حسن عبد الحسين		اللغة العربية	دكتوراه لغة		ملاك

	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.د. عزيز سليم علي
	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.د. محمد مزعل خلاطي
	ملاك		دكتوراه أدب	اللغة العربية	أ.د. رعد ناصر مايود
	ملاك		دكتوراه أدب	اللغة العربية	أ.د. جاسم حسين سلطان
	ملاك		دكتوراه طرائق تدريس اللغة العربية	اللغة العربية	أ.د. حسين كريم فوزان
	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.د. احمد جعفر داود
	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.د. جاسم فريح داخ
	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.م.د. رعد كريم حسن
	ملاك		دكتوراه لغة	اللغة العربية	أ.د. جمانة عبد المهدي جاسم
	ملاك		دكتوراه أدب	التربية وعلم النفس	أ.د. كريم عجیل صاحي
	ملاك		دكتوراه لغة	التربية وعلم النفس	أ.د. نهلة عبد الله خلف
	ملاك		دكتوراه أدب	اللغة العربية	أ.د. سعاد بديع مطير
	ملاك		دكتوراه أدب	اللغة العربية	أ.د. صالح كاظم صكبان

أ.م.د. أحمد عبد العال سعيد	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.م.د. حسين علي خضير	التربية وعلم النفس	دكتوراه لغة	ملاك	
أ.م.د. حيدر إسماعيل عسكر	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.م.د. سرى مؤيد فاضل	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.م. رشا حسين عبد الحسين	اللغة العربية	ماجستير علم النفس	ملاك	
م.د. افاق عبد الغني علي	اللغة العربية	دكتوراه طرائق تدريس اللغة العربية	ملاك	
أ.م.د. عنراء عبد الرحيم	اللغة العربية	ماجستير طرائق تدريس اللغة العربية	ملاك	
أ.م.د. هديل علي كاظم	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.م.د. وسن صادق عباس	التربية وعلم النفس	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.م.د. نصير خلف عباس	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.د. محمد هادي حسن	التربية وعلم النفس	دكتوراه أدب	ملاك	

م.د كرار حسن ناجي	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.د. صبا خضير حسين	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.د. حسين كريم جبر	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.د. مريم صادق عباس	التربية وعلم النفس	دكتوراه لغة	ملاك	
م.م.كاظم محسن راضي	اللغة العربية	ماجستير لغة	ملاك	
م.م مروة هادي عبد الله	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.د. حسين صادق ذاري	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.د شفاء غني راضي	التربية وعلم النفس	دكتوراه طرائق تدريس اللغة العربية	ملاك	
م.د أسعد ناصر عبيد	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.د. وسام محمد عبود	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.م.مروة ياس شمال	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
أ.م.د. نهى جعفر عوفي	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.د فردوس عبد الواحد	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	

م.د سماح مهدي مريح	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.م حوراء منعم سلمان	اللغة العربية	ماجستير أدب	ملاك	
أ.م.د ميعاد مكي فيصل	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.د حواء جواد عبود	اللغة العربية	دكتوراه أدب	ملاك	
م.د نورس نوري عبد الحسين	اللغة العربية	دكتوراه لغة	ملاك	
م.م ليث عادل محسن	اللغة العربية	ماجستير أدب	ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وجه السيد رئيس قسم اللغة العربية بعد اجتماع مع اعطاء اللجنة الامتحانية بتوجيه الاساتذة الجدد على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكما يأتي: ١- الاهتمام بالمظهر الخارجي والزي الرسمي للاستاذ الجامعي. ٢- الاهتمام بالجانب الخلفي مع الهيئة التدريسية والطلاب . ٣- التعاون بالجانب الادراي وتقديم المساعدة للجان الامتحانية وباقي اللجان الامتحانية. ٤- الاهتمام بالنشر العلمي في المجالات المحلية والعربية والعالمية. ٥- تشجيعهم على المشاركة في الانشطة الاكاديمية ومن ضمنها المؤتمرات والندورات والورش.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
إن من أهم مجالات تطوير أعضاء هيئة التدريس لقسمنا تتضمن: طرق التدريس: ○ التعرف على أحدث أساليب التدريس وتطبيقها في العملية التعليمية. ○ استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج. ○ تصميم مواد تعليمية تفاعلية تلبي احتياجات الطلاب.

التقييم:

- استخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس تعلم الطلاب.
- تقديم تغذية راجعة بناءة للطلاب لتحسين أدائهم.

إدارة الصف:

- خلق بيئة تعليمية إيجابية وفعالة.
- إدارة سلوك الطلاب بفعالية.

مهارات البحث العلمي:

كتابة الأوراق البحثية:

- تعلم كيفية كتابة أوراق بحثية علمية رصينة.
- نشر الأوراق البحثية في مجالات علمية محكمة.

المشاركة في المؤتمرات العلمية:

- تقديم نتائج البحث العلمي في المؤتمرات العلمية.
- التواصل مع الباحثين الآخرين في مجال تخصصهم.

مهارات خدمة المجتمع:

المشاركة في الأنشطة المجتمعية:

- المشاركة في الأنشطة التي تخدم المجتمع.
- التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.

نشر الوعي العلمي:

- نشر الوعي العلمي بين أفراد المجتمع.
- المشاركة في برامج التوعية العلمية.

برامج تطوير أعضاء هيئة التدريس: تُقدم العديد من المؤسسات التعليمية برامج تطوير لأعضاء هيئة التدريس. تشمل هذه البرامج:

ورش العمل:

- ورش عمل في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

الندوات:

- ندوات علمية تُقدم من قبل خبراء في مختلف المجالات.

البرامج التدريبية:

- برامج تدريبية متخصصة في مجالات مختلفة.

المنح الدراسية:

- منح دراسية لدعم أعضاء هيئة التدريس في دراساتهم العليا.

يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام. يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه المختلفة.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- مصادر مكتبة القسم الورقية والألكترونية والكتب المنهجية.

٢- ورش العمل

٣- الندوات

٤- المؤتمرات

٥- المواقع الألكترونية

١٤. خطة تطوير البرنامج

خطة تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية

الهدف:

يهدف تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية إلى تحقيق ما يلي:

- تطوير مهارات الطلاب في اللغة العربية في جميع مجالاتها.
- تعزيز فهم الطلاب للثقافة اللغوية والأدبية.
- إعداد الطلاب لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات اللازمة للعمل في مجالات مختلفة.
- مواكبة التطورات في مجال اللغة العربية:
 - استخدام أحدث أساليب التدريس
 - وتقنيات التعليم

المكونات:

١- مراجعة المناهج الدراسية:

- مراجعة المناهج الدراسية الحالية وتحديثها بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وسوق العمل.

- إضافة مواد جديدة تركز على المهارات العملية مثل الكتابة الإبداعية.
- استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج من خلال الاستفادة من الأجهزة المتاحة في القسم الشاشات والحواسيب.
- ٢- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس:
 - تنظيم ورش عمل وندوات لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجالات التدريس والبحث العلمي.
 - إرسال أعضاء هيئة التدريس للمشاركة في المؤتمرات العلمية.
 - دعم أعضاء هيئة التدريس في نشر أوراقهم البحثية في مجلات علمية محكمة.
- ٣- تعزيز البحث العلمي:
 - تشجيع الطلاب على إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية.
 - توفير الدعم المالي واللوجستي للطلاب الباحثين.
 - تنظيم مؤتمرات علمية للطلاب الباحثين.
- ٤- خدمة المجتمع:
 - تنظيم فعاليات ثقافية تخدم المجتمع.
 - التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.
 - نشر الوعي اللغوي بين أفراد المجتمع.
- ٥- تقييم البرنامج:
 - تقييم البرنامج بشكل دوري لقياس مدى فعاليته وتحقيق أهدافه.
 - إجراء استبيانات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.
 - عقد اجتماعات مع أصحاب العمل لمعرفة احتياجات سوق العمل.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠١	المرحلة الأولى ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الصرف	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	البلاغة (البيان والبديع)	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أدب ما قبل الإسلام	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المعجم العربي والمكتبة	UWA٢٦- CEH- ١٠٥ARB-	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المهارات الكتابية	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٦	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	UWA٢٦- CEH- ١٠٧ARB-	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الحاسوب	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الإنكليزية	UWA٢٦- CEH- ARB-١٠٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الديمقراطية وحقوق الإنسان	UWA٢٦- CEH- ARB-١١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أصول التربية والتعليم	UWA٢٦- CEH- ١١١ARB-	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم النفس التربوي والنمو	UWA٢٦- CEH- ١١٢ARB-	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الصرف	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٢	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	البلاغة (البيان والبيدع)	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٣	المرحلة الثانية -٢٠٢٥ ٢٠٢٦
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الأدب الإسلامي	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	العروض والقافية	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النصوص القديمة (الكتاب القديم)	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الحاسوب	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الإنكليزية	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	جرائم نظام البعث في العراق	UWA٢٦-CEH- ARB-٢٠٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أسس التربية والإدارة والإشراف التربوي	UWA٢٦-CEH- ARB-٢١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المعجم العربي وعلم الصوت	UWA٢٦-CEH- ARB-٢١١	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠١	المرحلة الثالثة ٢٠٢٥ ٢٠٢٦
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الأدبي القديم	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الشعر العباسي	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النثر العباسي	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الأدب الأندلسي	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فقه اللغة	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تحليل النص القرآني	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المناهج وطرائق التدريس	UWA٢٦-CEH- ARB-٣٠٨	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الإرشاد التربوي والصحة النفسية	UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	منهج البحث وتحقيق النصوص	UWA٢٦-CEH-ARB-٣١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠١	المرحلة الرابعة ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الأدبي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الشعر العربي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النثر العربي الحديث	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الأدب المقارن	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	القياس والتقييم	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٧	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المشاهدة والتطبيق	UWA٢٦-CEH- ARB-٤٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	بحث التخرج	UWA٢٦-CEH- ARB-٤٠٩	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
٨. أهداف المقرر	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ٢	٣	المعرفة الإجمالية لمصادر الدر	الكلام ومايتألف منه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي و الامتحانات
تشرين الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	علامات الاسم والفعل والحرف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعرب والمبني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الأسماء الستة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	إعراب (المنفى) جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم – الممنوع من الصرف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	إعراب (الأفعال الخمسة) وإعراب (المعتل من الأسماء) وبيان المعتل من الأفعال وإعرابها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	النكرة والمعرفة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الضمير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نون الوقاية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	العلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	اسم الإشارة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	اسم الموصول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

كانون الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعرف بأداة التعريف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٣		الفصل الدراسي الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الابتداء أقسامه وأحواله	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	رافع الابتداء والخبر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مفهوم الخبر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	أنواع الخبر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مسوغات الابتداء بالنكرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مواضع التقديم والتأخير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مواضع حذف المبتدأ والخبر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	تعدد الخبر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	كان وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢			كان وأخواتها		
مايس ٣			المشبهات بـ (ليس) ما - ولا - ولات - وإن		

		أفعال المقاربة			
		امتحان الشهر الثاني			
		مراجعة المفردات مع الطلبة			
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
١- شرح ابن عقيل. ٢- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٣- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. ٤- شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ٥- النحو الوافي/ عباس حسن			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
			المراجع الرئيسة (إن وجدت)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
الكتب الإلكترونية pdf			المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الصرف	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٢	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م.د. حسين علي خضير	الإيميل: hali@unwast.edu.iq
٢- م.م صبا خضير حسين	الإيميل: sabakh@uowasit.edu.iq
٣- م.م حوراء فاضل جداح	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
١- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى الصرفي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة .	
٢- استخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام .	
٣- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف وأشهر مصنفاتهم فيه قديما وحديثا .	
٤- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

تعتمد استراتيجيات التعليم والتعلم مادة الصرف العربي على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات: ○ التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف، واستخدام الأمثلة والتطبيقات العملية لتوضيح المفاهيم. ○ التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل. ○ استخدام التكنولوجيا: يمكن استخدام الوسائل التكنولوجية مثل البرمجيات التعليمية والتطبيقات الرقمية لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة. ○ التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل المشاكل العملية المتعلقة بالصرف العربي، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. ○ تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي واستكشاف المواد بشكل مستقل، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل. ○ توظيف الأنشطة التطبيقية: يتضمن استخدام أنشطة تطبيقية مثل المحاكاة والألعاب الدراسية لتطبيق المفاهيم النظرية في سياقات عملية وواقعية. باختيار الاستراتيجيات المناسبة وتنويع وسائل التعلم، يمكن تعزيز فعالية تعلم مادة الصرف العربي وتحفيز الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم.	الاستراتيجية
--	---------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	التعريف بعلم الصرف لغة واصطلاحاً	تعريف الصرف، بيان موضوعه، التأليف فيه	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	الوقوف على التراث الصرفي	الميزان الصرف		
تشرين الأول ٣	٢	تعريف الطالبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	تدريبات وأمثلة وتطبيقات على الميزان الصرفي	=	=

تشرين الأول ٤	٢	تعريف الطالبات بمعنى الميزان الصرفي وكيفية استعماله في جذور كل الكلمات	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة لصرف	=	=
تشرين الثاني ١	٢	تعريف الطالبات بمعنى القلب المكاني وكيفية استعماله في قلب الألفاظ	الفعل وتقسيماته (الفعل الماضي والمضارع والأمر)	=	=
تشرين الثاني ٢	٢		تدريبات وتطبيقات على الفعل الماضي والمضارع والأمر		اختبار شفوي
تشرين الثاني ٣	٢		الفعل الصحيح والفعل المعتل	=	=
تشرين الثاني ٤	٢		امتحان الشهر الأول	=	=
كانون الأول ١	٢		إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر	=	=
كانون الأول ٢	٢		الفعل المجرد والمزيد وأقسامهما	=	=
كانون الأول ٣	٢		معاني أحرف الزيادة	=	=
كانون الأول ٤	٢		تدريبات وتطبيقات على الفعل المجرد والمزيد		اختبار شفوي
كانون الثاني ١	٢		الفعل الجامد والمتصرف	=	=
كانون الثاني ٢	٢		تدريبات وتطبيقات على الفعل الجامد والمتصرف	=	=
كانون الثاني ٣	٢		امتحان الشهر الثاني	=	=
كانون الثاني ٤	٢		الفصل الدراسي الثاني	=	=

شباط ١	٢	الفعل المتعدي والفعل اللازم	=	=
شباط ٢		تدريبات وتطبيقات على الفعل المتعدي واللازم		
آذار ١		الفعل المبني للفاعل والمبني للمفعول		
آذار ٢	٢	تدريبات وتطبيقات على الفعل المبني للفاعل والمبني للمفعول	=	=
آذار ٣	٢	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	=	=
آذار ٤	٢	حكم آخر الفعل المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	=	=
نيسان ١	٢	تدريبات وتطبيقات على تأكيد الفعل بالنون	=	=
نيسان ٢	٢	امتحان الشهر الأول	=	=
نيسان ٣	٢	الاسم وتقسيماته	=	=
نيسان ٤	٢	المجرد والمزيد من الأسماء	=	=
مايس ١	٢	تدريبات وتطبيقات على الاسم المجرد والمزيد	=	=
مايس ٢	٢	الاسم الجامد والمشتق	طريقة النص	=
مايس ٣		مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية		
مايس ٤		تدريبات وتطبيقات على مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية		
		امتحان الشهر الثاني		
١١. تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:				
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.				

٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
المهذب في علم التصريف د. صلاح مهدي الفرطوسي ود. هاشم طه شلاش	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
شذا العرف في فن الصرف الشيخ أحمد الحمالوي نزهة الطرف في علم الصرف للميداني علم الصرف فخر الدين قباوة العزي في التصريف للزنجاني.	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
المجلات التي تصدرها الجامعات العراقية والعربية ، والجهات الأكاديمية المعنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
مواقع المكتبات العائدة للجامعات والمعاهد اللغوية العراقية والعربية المختلفة	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
البلاغة (علم المعاني)	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٣	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٦ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. سعاد بديع مطير م.م مروة هادي عبدالله.	الإيميل: badiie@uowasit.edu.iq الإيميل: marwa10@uowasit.edu.iq

٨. أهداف المقرر :
٩. ١- تعريف الطلبة بأصول الدرس البلاغي، لأنه يعينهم على معرفة مواقع الكلام ، وأول ما ينبغي معرفته.
٢- الأسس العامة التي تقوم عليها البلاغة كما استقرت في علومها الثلاثة.
٣- التعرف على علوم البلاغة الثلاثة (علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني)
٤- معرفة المهاد التاريخي الذي يكشف عن نشأة البلاغة وتطورها.
٥- التعرف على ما اشتملت عليه البلاغة من اساليب بلاغية وفنية التي تعد أساسًا لجودة الكلام وفصاحته وبلاغته.

أهداف المادة الدراسية	١- التعرف على نشأة البلاغة وتطورها. ٢- التعرف على أهم المدارس البلاغية. ٣- تعريف الطالب بعلم البيان ولفظة البيان لغة واصطلاحًا ، ولفظ الفصاحة لغة واصطلاحًا، ولفظة البلاغة لغة واصطلاحًا. ٣- تعريف الطالب بأساليب البيان وهي: فن التشبيه والمجاز بأنواعه والكناية. ٤- تعريف الطالب بعلم البديع ولفظ البديع لغة واصطلاحًا. ٥- تعريف الطالب بأهم فنون البديع .
-----------------------	---

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- مقدرة الطالب على كشف الأساليب البلاغية واستخراجها من النصوص الشعرية والنثرية. ٢- تمكين الطالب من الوقوف عند النواحي الجمالية في النصوص الأدبية. ٣- مقدرة الطالب على توظيف الفنون البلاغية المتنوعة في ما يكتبه من نصوص.
--------------	--

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

تشرين الأول ١	ساعتان	البلاغة لغة واصطلاحاً	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الأول ٢	ساعتان	أهداف نشأة البلاغة	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الأول ٣	ساعتان	ملرسنا البلاغة الأدبية والكلامية	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الأول ٤	ساعتان	علم البيان اصطلاحاً	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الثاني ١	ساعتان	التشبيه المفرد وأنواعه	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الثاني ٢	ساعتان	التشبيه التمثيلي	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الثاني ٣	ساعتان	امتحان الشهر الأول	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
تشرين الثاني ٤	ساعتان	التشبيه الضمّي	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
كانون الأول ١	ساعتان	المجاز الضمني	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
كانون الأول ٢	ساعتان	المجاز المرسل	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
كانون الأول ٣	ساعتان	المجاز العقلي	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
كانون الأول ٤	ساعتان	الاستعارة وأنواعها	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة

الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	الكناية وأنواعها	ساعتان	كانون الثاني ١
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	علم البديع اصطلاحا	ساعتان	كانون الثاني ٢
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	امتحان الشهر الثاني	ساعتان	كانون الثاني ٣
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	الفصل الدراسي الثاني	ساعتان	كانون الثاني ٤
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	الطباق	ساعتان	شباط ١
			المقابلة		شباط ٢
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	تأكيد المدح بما يشبه الذم	ساعتان	آذار ١
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	تأكيد الذم بما يشبه المدح	ساعتان	آذار ٢
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	الجناس	ساعتان	آذار ٣
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	السجع	ساعتان	آذار ٤
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	امتحان الشهر الأول	ساعتان	نيسان ١
الامتحان والمشركة	المحاضرة	البلاغة	المشاكل	ساعتان	نيسان ٢

نيسان ٣	ساعتان	الاقتباس	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
نيسان ٤	ساعتان	التضمين	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
مايس ١	ساعتان	حسن التعليل	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
مايس ٢	ساعتان	التورية	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
مايس ٣	ساعتان	قرينات شاملة	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
مايس ٤	ساعتان	امتحان الشهر الثاني	البلاغة	المحاضرة	الامتحان والمشاركة
١١. تقييم المقرر:					
اعتماد الامتحان الفصلي والتقييم اليومي بوساطة المشركات. توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي: ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية. ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتلريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			كتاب البلاغة والتطبيق: الدكتور أحمد مطلوب ، والدكتور كامل حسن البصير.		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			كتاب دلائل الاعجاز : عبد القاهر الجرجاني، وكتاب اسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني، وكتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري، وكتاب مفتاح: العلوم للسكاكي.		

١- دروس في البلاغة وتطورها الدكتور جميل سعيد. ٢- فن التشبيه علي الجندي. ٣- فن الجناس علي الجندي. ٤- فنون بلاغة الدكتور احمد مطلوب. ٥- جواهر البلاغة أحمد الهاشمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
المواقع المعنية بعلوم البلاغة	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	الأدب العربي قبل الاسلام
٢.	رمز المقرر:
	UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٤
٣.	الفصل / السنة :
	المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	عدد الساعات / ٣ ، عدد الوحدات / ٦
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)
	١- أ.م.د. نصير خلف عباس الإيميل: naseer.abbas@uowasit.edu.iq
	٢- م.م. ليث عادل محسن فنتجان الإيميل: laith133@uowasit.edu.iq
٨.	أهداف المقرر
	أهداف المادة الدراسية
	١- تعريف الطالب مدلول الأدب العربي قبل الإسلام ٢- جعل الطالب ملماً بمصطلح الأدب الجاهلي. ٣- التعرف على مصادر الأدب الجاهلي. ٤- إلمام الطالب بخصائص القصيدة الجاهلية.
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية ١- التلقين. ٢- الحفظ. ٣- البحث. ٤- المناقشة.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	تعريف بمصطلح الأدب (تطوير مفهومه عبر العصور)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الأول ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مدلول مصطلح ما قبل الاسلام (الجاهلية)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	أولية الشعر الجاهلي والعوامل التي أثرت فيه	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الرواية (رواية الشعر الجاهلي)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مصادر الشعر الجاهلي (المعلقات، المفضليات، الأصمعيات)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مصادر الشعر الجاهلي (كتاب الاختيارين، وحاسة أبي تمام)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
تشرين الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مصادر الشعر (جمهرة أشعار العرب، دواوين العرب)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
كانون الأول ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون الشعر الجاهلي (الغزل، الوصف)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
كانون الأول ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون الشعر الجاهلي (الثناء، الهجاء)	الطريقة القياسية	الاختبار الشفوي
كانون الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	بنية القصيدة الجاهلية	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
كانون الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعلقات (معلقة امرئ القيس)	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
كانون الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	معلقة طرفة بن العبد	الطريقة القياسية	اختبارات شفوية
كانون الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية	اختبارات شفوية
كانون الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعلقات (زهير بن أبي سلمى)	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
كانون الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الفصل الدراسي الثاني	الطريقة القياسية	اختبار تحريري

شباط ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعلقات (معلقة عمرو بن كلثوم)	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
شباط ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المعلقات (معلقة عنتر بن شداد)	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
آذار ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نظرية الانتحال عند القدماء	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
آذار ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نظرية الانتحال عند المستشرقين	الطريقة القياسية	
آذار ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نظرية الانتحال عند العرب المحدثين	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
آذار ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	ظاهرة الصعلكة وخصائص شعر الصعاليك	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
نيسان ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
نيسان ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	ظاهرة المنصفات في الشعر القديم	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
نيسان ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	النثر وخصائصه الفنية	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
نيسان ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون النثر (الخطابة)	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
مايس ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون النثر (المثال والحكم)	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
مايس ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون النثر (سجع الكهانة)	الطريقة القياسية	اختبار تحريري
مايس ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية	اختبار شفوي
مايس ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	فنون النثر (الوصايا)	الطريقة القياسية	اختبار تحريري

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت) تاريخ الأدب العربي الأدب الجاهلي للدكتور شوق صيف

الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه يحى الجبوي دراسات في الشعر الجاهلي عناد غزوان مصادر الشعر الجاهلي ناصر الدين الأسد جماليات التحليل الثقافي الشعر الجاهلي نموذجاً يوسف عليمات	
الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه الدكتور يحى الجبوري، شرح المعلقات العشر، شرح المعلقات السبع	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
كل الدراسات التي تهتم بالأدب العربي القديم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
البحوث والدراسات المنشورة في المجلات العربية والعالمية	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١٣ . اسم المقرر:	
المعجم العربي والمكتبة	
١٤ . رمز المقرر:	
UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٥	
١٥ . الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
١٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
١٧ . أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
ساعتان في الأسبوع / أربع وحدات	
١٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
١ - أ.م.د. ميعاد مكي فيصل	الإيميل: miaadfaisal@uowasit.edu.iq
٢ - م.م. تبارك جبار زبون	الإيميل:
٢٠ . أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١ - التعرف بالمعجم العربي والقاموس في العربية. ٢ - كيفية الاستدلال على الألفاظ في المعجمات العربية. ٣ - التعرف بالمدارس المعجمية ومعجماتها ومنهجها. ٤ - تعريف الطلبة بالتأليف المعجمي عند العرب. ٥ - التعرف على المكتبة العربية ومصادرها. ٦ - التعرف على كتب اللغة والنحو والصرف. ٧ - التعرف على مصادر التراجع وكتب الغريب والفقہ ومعجم المعاني.
٢١ . استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1- المحاضرة. 2- المناقشة. 3- السؤال والجواب. 4- العصف الذهني. 5- الاستقراء والقياس.
--------------	---

٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع ١	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	معنى المعجم والقاموس	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	فوائد المعجم وأهميته	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٣	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	نشأة المعجم العربي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٤	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	الرسائل اللغوية على الموضوعات	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٥	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب اللغات والمعرب وكتب الهمز	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٦	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب النوادر والغريب والفقه	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٧	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	امتحان الشهر الأول	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٨	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	أنواع المعجمات/ معجمات الألفاظ	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٩	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين	مدرسة الخليل/ معجماتها، طريقة الكشف فيها،	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات

		ومتطلبات المؤسسة التعليمية	خصائصها		
الأسبوع ١٠	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	مدرسة ابن دريد/ معجماتها، طريقة الكشف فيها، خصائصها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١١	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	مدرسة الجوهري/ معجماتها، طريقة الكشف فيها، خصائصها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٢	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	مدرسة الزمخشري/ معجماتها، طريقة الكشف فيها، خصائصها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٣	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	معجمات المعاني/ الغريب المصنف، فقه اللغة للثعالبي، المخصص (دراسة تطبيقية)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٤	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	امتحان الشهر الثاني	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٥	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	المعجمات الحديثة (سماتها وخصائصها)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٦	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	الفصل الدراسي الثاني: المكتبات قديمًا وحديثًا، نشأة المكتبة وتطورها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٧	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	المكتبة الرقمية/ مفهومها، أنواعها، الغاية منها	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٨	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	المكتبات الرقمية والمستودعات الأكاديمية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ١٩	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	مصادر المعلومات الالكترونية، مصادر المعلومات الرقمية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٠	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	استراتيجيات ومهارات البحث عن مصادر المعلومات في البيئة الرقمية	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢١	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلائم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	أثر الذكاء الاصطناعي في البحث عن مصادر المعلومات ودعم بيئة البحث العلمي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات

الأسبوع ٢٢	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	مصادر التراث العربي في التأليف اللغوي في مراحل الأولى	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٣	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب النحو والصرف	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٤	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب البلاغة والنقد	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٥	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب الأمثال	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٦	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	دواوين الشعراء والقبائل	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٧	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	الاختبارات (المفضليات والأصمعيات)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٨	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	الحماسات	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٢٩	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب الأداب العامة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات
الأسبوع ٣٠	ساعتان	إمام الطلبة بموضوعات المعجم العربي والمكتبة بما يلانم خصائص المتعلمين ومتطلبات المؤسسة التعليمية	كتب تراجم الأدباء والشعراء واللغويين والنحاة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الأداء الصفي والامتحانات

٢٣. تقييم المقرر :

الفصل الأول/ ٢٥ درجة			الفصل الثاني/ ٢٥ درجة		
الشهر الأول/ ١٥ درجة	النشاط اليومي/٥ درجات	الحضور/ ٥ درجات	الشهر الأول/ ١٥ درجة	النشاط اليومي/٥ درجات	الحضور/ ٥ درجات
الشهر الثاني/ ١٥ درجة	النشاط اليومي/٥ درجات	الحضور/ ٥ درجات	الشهر الثاني/ ١٥ درجة	النشاط اليومي/٥ درجات	الحضور/ ٥ درجات
السعي السنوي: ٥٠٪					
الامتحان النهائي: ٥٠٪					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			المعجم العربي (نشأته وتطوره) حسين نصار		

المكتبة حاتم صالح الضامن	
المعجم العربي بين الماضي والحاضر (عدنان الخطيب). صناعة المعجم الحديث (أحمد مختار عمر). المكتبات الالكترونية والمكتبات الرقمية (ربحي مصطفى). المكتبة والبحث (حشمت قاسم). محاضرات في المكتب ومنهج البحث خالد كاظم ومحمد خضير	المراجع الرئيسية (إن وجدت)
كل المصادر والمراجع في المعجم والمكتب	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
المكتبة الشاملة، مكتبة المصطفى، مكتبة النور، مكتبة الغامدي، مكتبة الالوكة، شبكة الفصيح وغيرها	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل/ السنة :
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
٨.	أهداف المقرر
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

١- إتقان مهارات الكتابة العربية الصحيحة من حيث القواعد الإملائية والنحوية. ٢- ضبط اللسان عبر قراءة النصوص الأدبية والنصوص القرآنية . ٣- تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلبة، وتنمية قدراتهم على فهم بنية اللفظ وتلمس ما فيها من مواطن الجمال. ٤- تنمية مهارات التعبير عن الرأي والمناقشة.	أهداف المادة الدراسية
---	------------------------------

١- استراتيجيات التعلم النشط: - التعلم التعاوني: يُقسّم التدريسي الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ويُكلف كل مجموعة بمهمة تتعلق بالقاعدة اللغوية أو الإملائية. - حل المشكلات: طرح مشكلة للطلاب للبحث عن حلول لها. - العصف الذهني والمناقشة: يُشجع التدريسي الطلبة على مناقشة القاعدة اللغوية أو الإملائية، وطرح الأسئلة، وتقديم أفكارهم. - التعلم الذاتي: يُشجع المعلم الطلاب على البحث عن المعلومات المتعلقة بالقاعدة اللغوية أو الإملائية بشكل مستقل	الاستراتيجية
---	---------------------

٢- استراتيجيات التعليم التقليدي: التلقين، المحاضرة، الاختبارات. ٣- استراتيجيات أخرى: الخرائط الذهنية: استخدام الخرائط الذهنية لتنظيم المعلومات.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	التعريف بمصطلح المهارات اللغوية الرئيسية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	المهارة الأولى: مهارة الاستماع	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	تطبيقات لمهارة الاستماع وتدريب عملية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	المهارة الثانية: مهارة الكلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	تطبيقات لمهارة الكلام وتدريب عملية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	المهارة الثالثة: مهارة القراءة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	تطبيقات لمهارة القراءة وتدريب عملية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	ساعتان	المعرفة والفهم	المهارة الرابعة: مهارة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

الامتحانات		الكتابة	والتحليل		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات لمهارة الكتابة وتدريبات عملية	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مفهوم التعبير وأنواعه	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظام الكتابة العربية	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أصل الكتابة العربية وتطورها	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	كانون الثاني ٣
		الفصل الدراسي الثاني		ساعتان	شباط ١
	الطريقة القياسية	مصادر الثقافة الأدبية ومراجعها		ساعتان	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاملاء: ترتيب الحروف العربية	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتابة الهمزة في أول الكلمة	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتابة الضاد والطاء	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	زيادة الحروف وحذفها	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول	المعرفة والفهم والتحليل	ساعتان	نيسان ٢

نيسان ٣	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	المقاطع الصوتية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	علامات التقييم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	الاسلوب	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	نماذج من كتابات قديمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	نماذج لأساليب من كتابات معاصرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٤	ساعتان	المعرفة والفهم والتحليل	أنواع الخطوط العربية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آيار ١	ساعتان		امتحان الشهر الثاني		
آيار ٢	ساعتان		تطبيق على نماذج من الخطوط العربية		
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			تصويبات لغوية د. حلمي عرفة		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			١- صبحي الأعشى في صناعة الإنشاء الفلقشندي ٢- أدب الكاتب ابن قتيبة ٣- تاريخ الكتابة العربية د. علي ابراهيم محمد ٤- مهارات اللغة العربية عمر الأسعد ٥- المهارات اللغوية د. ابتسام محفوظ		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)			مهارات اللغة العربية عمر الأسعد		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			الكتب الإلكترونية pdf أو word		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
٨. أهداف المقرر	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تعمد استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة علوم القرآن والحديث الشريف على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات: ○ التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف، واستخدام الأمثلة الواقعية لتوضيح المفاهيم. ○ التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل.

- استخدام التكنولوجيا: يمكن استخدام الوسائل التكنولوجية مثل البرمجيات التعليمية والتطبيقات الرقمية لتوفير مصادر المعرفة وخلق بيئة تعليمية تفاعلية . - التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل الأسئلة والطروحات المشكلة ومناقشتها ، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. - تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي وتحليل المعلومات ، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل. - توظيف الأنشطة التطبيقية: يتضمن استخدام أنشطة تطبيقية وفعاليات لتطبيق المفاهيم النظرية في سياقات عملية وواقعية وتعزيز السلوك القويم . - خلق الوازع الديني والأخلاقي وربط المادة النظرية بالحياة العملية وتطبيقها في المؤسسة الجامعية والمرافق العامة لخلق جيل واع يقود الحياة .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	المعرفة الإجمالية لمصادر المعرفة الإجمالية لمصادر الدراسة	التعريف بعلوم القرآن وتاريخ التأليف فيه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	نزل القرآن الكريم - ظاهرة الوحي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل	تجسيم القرآن والحكمة منه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	أسباب النزول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	المكي والمدني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	كتابة القرآن وجمعه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ترتيب الآيات والسور في المصحف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	قراءة القرآن الكريم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأحرف السبعة	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	القراءات القرآنية السبعة	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	التفسير	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الثاني ١
		الفصل الدراسي الثاني			كانون الثاني ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعريف بعلم الحديث	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم الجرح والتعديل	المعرفة والفهم والتحليل	٢	كانون الثاني ٤
الاختبار الشفهي		مكانة السنة النبوية في التشريع		٢	شباط ١
		أقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من أحكام			شباط ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	أقسام الحديث	المعرفة والفهم والتحليل	٢	آذار ١
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	أقسام الحديث الصحيح	المعرفة والفهم والتحليل	٢	آذار ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول	المعرفة والفهم والتحليل	٢	آذار ٣
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	أقسام الحديث الضعيف	المعرفة والفهم والتحليل	٢	نيسان ١
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	دواوين السنة النبوية	المعرفة والفهم والتحليل	٢	نيسان ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الوضع والتزويد	المعرفة والفهم والتحليل	٢	نيسان ٣

نيسان ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	منهج العلماء في محاكاة الوضع	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
مايس ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	أحاديث نبوية مختارة	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
مايس ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	أحاديث نبوية مختارة	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
			امتحان الشهر الثاني		
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)					
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			١. محاضرات في علوم القرآن للدكتور مناع القطان . ٢. محاضرات في علوم القرآن للدكتور غانم قدوري الحمد .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			المؤلفات الحديثة في علوم القرآن والحديث .		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			الكتب الإلكترونية pdf أو word والمكتبات العامة .		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦- CEH-ARB-١٠٨	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
الفصل الدراسي الاول عدد الساعات ٢ بمعدل ساعة نظري وساعة عملي أسبوعياً عدد الوحدات ٤ الفصل الدراسي الثاني عدد الساعات ٢ بمعدل ساعة نظرية وساعة عملي عدد الوحدات ٤ ٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً للفصل الاول ٢ ساعة أسبوعياً للفصل الثاني	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
م.م مخلد محسن عبد الحسن	
٨. أهداف المقرر	
١- تعريف الطلبة بأساسيات الحاسوب ومكوناته ،أمان الحاسوب وتراخيص البرامج ٢- اطلاع الطلبة على انواع الحواسيب بحسب احجامها , طبيعة عملها , الغرض من استخدامها , ونوع نظم التشغيل فيها ٣- اطلاع الطلبة على نظم تشغيل الحواسيب مراحل تطورها . ٤- اطلاع الطلبة على كيفية التعامل مع جهاز الحاسوب والعمل عليه. ٥- اطلاع الطلبة على كيفية المحافظة على الحاسوب والبيانات من الاختراق والبرامج الخبيثة. ٦- تعريف الطلبة بأهمية التطبيقات المكتبية (وورد , أكسل , باوربوينت) وتعليمهم كيفية استخدام هذه التطبيقات بصورة صحيحة وبكل تفاصيلها.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية ١- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. ٢- استراتيجية التعليم العصف الذهني. ٣- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات ٤- استراتيجيات التعليم المدمج ٥- استراتيجيات المختبرات الالكترونية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
			الفصل الدراسي الأول		
تشرين الأول ١	٢	تعريف وبيان	مفاهيم الأجهزة والبرامج ومكون مفهوم الحوسبة والبيانات والمعلوم تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والإلكترونيات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٢	٢	تعريف وبيان	توصيل الأجهزة والأجهزة الطرفية بوحدة المعالجة المركزية، الاتصال بالادخال_ الإخراج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٣	٢	تعريف وتطبيق	مكونات الكمبيوتر: أجزاء الكمبيوتر_ أجزاء الحاسوب المادي والبرمجية	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٤	٢	تعريف وتطبيق	وحدات الإدخال والإخراج، أنواع الذاكرة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ١	٢	تعريف وتطبيق	مكونات وحدة المعالجة المركزية الأساسية، منافذ الكمبيوتر	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ٢	٢	تعريف وتطبيق	الكمبيوتر الشخصي (الميزات والأنواع)	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
			امتحان الشهر الأول		

تشرين الثاني ٣	٢	تعريف وتطبيق	نظام التشغيل، أساسيات أنظمة التشغيل الشائعة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ٤	٢	تعريف وبيان	واجهة المستخدم، استخدام الماوس	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ١	٢	تعريف وبيان	استخدام الرموز الشائعة، شريط الحالة، استخدام القوائم	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٢	٢	تعريف وتطبيق	مفهوم المجلدات والملفات، فتح وإغلاق النوافذ المختلفة؛ إنشاء الاختصارات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٣	٢	تعريف وتطبيق	أساسيات معالجة النصوص؛ فتح وإغلاق المستندات؛ إنشاء النص ومعالجته	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٤	٢	تعريف وتطبيق	تنسيق النص، التعامل مع الجدول	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ١	٢	تعريف وتطبيق	التدقيق الإملائي وإعداد اللغة والمرادفات؛ طباعة مستند وورد	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ٢	٢		امتحان الشهر الثاني		
			الفصل الدراسي الثاني		
كانون الثاني ٣	٢	تعريف وتطبيق	أساسيات جدول البيانات؛ التعامل الخلايا	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ٤	٢	تعريف وتطبيق	الصبغ والوظائف، تحرير جدول البيانات، طباعة جدول البيانات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
شباط ١	٢	تعريف وبيان	أساسيات برامج العروض التقديمية إنشاء العروض التقديمية	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
شباط ٢			إعداد الشرائح وتقديمها، عرض الشرائح		

آذار ١	٢	تعريف وتطبيق	أخذ نسخ مطبوعة من العروض التقديمية/ المطبوعات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
آذار ٢	٢	تعريف وتطبيق	أساسيات شبكة الكمبيوتر؛ شبكات WAN\ LAN	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
آذار ٣	٢		امتحان الشهر الأول		
آذار ٤	٢	تعريف وتطبيق	مفهوم الإنترنت وتطبيقاته، الاتصال بالإنترنت	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
نيسان ١	٢	تعريف وتطبيق	شبكة الويب العالمية؛ برامج تصفح الويب ومحركات البحث	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
نيسان ٢	٢	تعريف وتطبيق	فهم عنوان URL؛ اسم المجال؛ عنوان IP	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
نيسان ٣	٢	تعريف وتطبيق	أساسيات البريد الإلكتروني؛ الخصة على حساب بريد إلكتروني	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
نيسان ٤	٢	تعريف وتطبيق	إرسال واستقبال رسائل البريد الإلكتروني؛ الوصول إلى رسائل البريد الإلكتروني المرسل، استخدام رسائل البريد الإلكتروني؛ مشاركة المستند	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
مايس ١	٢	تعريف وتطبيق	استكشاف أخطاء الكمبيوتر وإصلاحها: تحديد وحل المشكلات الشائعة التي يواجهها مستخدمو الكمبيوتر في الأجهزة والبرامج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
مايس ٢	٢	تعريف وتطبيق	تقنيات وأدوات استكشاف الأخطاء وإصلاحها الأساسية لتشخيص المشكلات وحلها	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
مايس ٣	٢		امتحان الشهر الثاني		
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					

١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية. ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
Graham Brown David Watson Cambridge IGCSE. Information and communication Technology ٣rd Edition ٢٠٢٠. Alan Evans Kendall Martin Mary Anne Poatsy Technology أساسيات الحاسوب ٢٠١٦.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مواقع الكترونية متعددة وتطبيق Youtube

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
اللغة الانكليزية					
٢. رمز المقرر:					
UWA _{٢٦} - CEH-ARB-١٠٩					
٣. الفصل/ السنة :					
المرحلة الاولى/ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٩ / ١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :					
عدد الساعات/ ١ ، عدد الوحدات/ ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)					
م.م. اعتزاز قاسم					
م.م. مرتضى سعد					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			١- تعريف الطلبة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكيبها ومفرداتها ٢- تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١-نقاشات صفية ٢-مناظرات ٣-تقديم ٤- اختبارات قصيرة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
			الفصل الدراسي الأول		
تشرين		تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة	Hello	نقاشات صفية	امتحانات واختبارات قصيرة

واجبات صفى	مناظرات وتقديم		اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	لأول ١
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	Hello	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الأول ٢
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	Your world	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الأول ٣
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	Your world	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الأول ٤
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	All about you	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الثاني ١
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	All about you	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الثاني ٢
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	Family And friends	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الثاني ٣
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	Family And friends	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	تشرين الثاني ٤
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	The way I live	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	كانون الأول ١
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفى	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	The way I live	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	١	كانون الأول ٢
امتحانات واختبارات قصيرة	نقاشات صفية	Everyday	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة		كانون

الأول ٣	١	اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	مناظرات وتقديم	واجبات صفي
كانون الأول ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
كانون الثاني ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
كانون الثاني ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
كانون الثاني ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
كانون الثاني ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
شباط ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
شباط ٢				
آذار ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
آذار ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
آذار ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة – القراءة-الاصغاء-الكلام)	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي

آذار ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة- الاصغاء- الكلام)	I Can do that	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
نيسان ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة- الاصغاء- الكلام)	I Can do that	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
نيسان ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة- الاصغاء- الكلام)	ease and thank you	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
نيسان ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة- الاصغاء- الكلام)	ease and thank you	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي
نيسان ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة- الاصغاء- الكلام)	Here and now +	نقاشات صفية مناظرات وتقديم	امتحانات امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفي

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	Headway plus Beginner
المراجع الرئيسية (إن وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
حقوق الانسان والديمقراطية	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦- CEH-ARB-١١٠	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات/٢، عدد الوحدات/ ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
م.م شيماء غني راضي	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية ١- إيصال معلومات أساسية لمادة حقوق الانسان الى طلبة قسم اللغة العربية ٢- ربط المادة بحياة الطلبة وتوضيح اهدافها على المدى البعيد أ- الاهداف المعرفية بعد تلقي هذه المادة فان المتلقي يكون على دراية بحقوق الانسان اهدافه ومميزاته اهم المصادر الدولية وايضا معرفة الية الديمقراطية واشكالها وطرق عملها الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- توظيف المهارات لتمكين الطلبة من تدريس حقوق الانسان ٢- تنمية الشخصية الاكاديمية التي تطمح لارتقاء الى افضل المعايير واهميتها في المجتمع الحاضر	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني - استراتيجية التعلم العصف الذهني - استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات - اسلوب المناقشة والحوار						الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
تشرين الأول ١	١	المعرفة الإجمالية لمصادر الدرا	مفهوم حقوق الانسان مميزاته وخصائصه	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول ٢	١	المعرفة والفهم والتحليل	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	طريقة القراءة الاست	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول ٣	١	المعرفة والفهم والتحليل	حقوق الانسان في الديانات السماوية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الأول ٤	١	المعرفة والفهم والتحليل	مصادر حقوق الانسان (الاعلان العالمي لحقوق الانسان)	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني ١	١	المعرفة والفهم والتحليل	المصادر الوطنية لحقوق الانسان (اعلان الفرنسي والدستور العراقي)	وضع خطة توضح المصادر الاساسية التي استند عليها حقوق الانسان	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني ٢	١	المعرفة والفهم والتحليل	ضمانات حقوق الانسان في الاسلام	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني ٣	١	المعرفة والفهم والتحليل	ضمانات حقوق الانسان على الصعيد الدولي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني ٤	١	المعرفة والفهم والتحليل	نظرات اسلامية في اعلان حقوق الانسان مقارنة بين الاسلام والاعلان الفرنسي	اسلوب المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات	

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة اللقاء المحاضرة لتوضيح صورة المجتمع الاوربي للطلبة	تاريخ الاقطاع في اوروبا	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	اسلوب المناقشة والحوار	المقارنة بين حقوق الانسان في الاسلام والاعلان الفرنسي (المادة السابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة)	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة اللقاء والمناقشة	الديساتير والاعلانات الفرنسية التي تلت سنة ١٧٨٩م	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اختبار الطلبة الشهري	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والحوار	ميثاق الامم المتحدة والجمعية العامة الامم المتحدة	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المنظمة الدولية لحقوق الانسان	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	اتباع طريقة التغذية الراجعة ربطها بالموضوع الحالي	دور المنظمات الاقليمية في حقوق حماية حقوق الانسان	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والحوار	مفهوم الديمقراطية وتطوره	المعرفة والفهم والتحليل	١	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والحوار	تعريف الديمقراطية ورأي العلماء والمفكرين	المعرفة والفهم والتحليل	١	شباط ١
		العطلة الربيعية			شباط ٢

آذار ١	١	المعرفة والفهم والتحليل	اشكال الديمقراطية (الديمقراطية المباشرة)	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	١	المعرفة والفهم والتحليل	الديمقراطية شبه المباشرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	١	المعرفة والفهم والتحليل	اختبار شهري	الطريقة القياسية	
آذار ٤	١	المعرفة والفهم والتحليل	الديمقراطية التمثيلية النيابية	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ١	١	المعرفة والفهم والتحليل	اشكال النظام التمثيلي	اسلوب القاء والمحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٢	١	المعرفة والفهم والتحليل	الاية النظام النيابي (الانتخابات)	طريقة المناقشة والحوار	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	١	المعرفة والفهم والتحليل	مفهوم الانتخاب وتكليفه القانوني	اسلوب القاء والمحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	١	المعرفة والفهم والتحليل	هيئة الناخبين وتنظيم عملية الانتخاب	طريقة المحاضرة والمناقشة	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	١	المعرفة والفهم والتحليل	اختبار شهري	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	١	المعرفة والفهم والتحليل	امتحانات نهاية السنة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول و ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني ٥٠ درجة كليا و درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	كتاب حقوق الانسان والطفل والديمقراطية (رعد ناجي ورياض عزيز وما صالح علاوي)
المراجع الرئيسية (إن وجدت)	نظرات اسلامية في اعلان حقوق الانسان السيد الشهيد محمد الصدر (ف سره)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،	المؤلفات الحديثة في حقوق الانسان
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الالكترونية pdf word

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:					
اصول التربية والتعليم					
١٤. رمز المقرر:					
UWA٢٦- CEH-ARB-١١١					
١٥. الفصل/ السنة :					
المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٩ / ١					
١٧. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
١٨. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
ساعتان					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
م.د شفاء غني راضي					
الإيميل: salattabi@uowasit.edu.iq					
٢٠. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
-تعريف الطلبة بأهمية مادة اسس التربية البيئية في الحياة المجتمعية					
-تعريف الطلبة بأسس التربية القديمة ومنها الصينية والرومانية والاسلامية					
-تطبيق مايتعلمه الطلبة من اسس تربوية صحيحة في حياتهم اليومية					
-التعرف على التطبيقات التربوية الصحيحة للاستفادة منها في الحياة العامة					
٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
المحاضرة والمناقشة والحوار					
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفية مهارية وجدانية	معنى التربية واهد	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .

الثاني	٢	معرفية مهارة وجدانية	ضرورات التربية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الثالث	٢	معرفية مهارة وجدانية	نظريات التربية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الرابع	٢	معرفية مهارة وجدانية	مجالات التربية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الخامس	٢	معرفية مهارة وجدانية	الاساس التاريخي للتربية القديمة	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
السادس	٢	معرفية مهارة وجدانية	الصينية ،اليونانية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
السابع	٢	معرفية مهارة وجدانية	امتحان الشهر ١	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الثامن	٢	معرفية مهارة وجدانية	القرون الوسطى	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
التاسع	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية العربية قبل الاسلام بعد الاسلام	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
العاشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية الحديثة	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الحادي عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	تطبيقات تربوية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الثاني عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	الاساس الاجتماعي للتربية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الثالث عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	العلاقة بين التربية والمجتمع	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .

المحاضرة .					
الرابع عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	امتحان الشهر ١	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الخامس عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية الخلفية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
السادس عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية العائلية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
السابع عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية الوطنية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
الثامن عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية الصحيحة	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
التاسع عشر	٢	معرفية مهارة وجدانية	تطبيقات تربوية مجتم	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
العشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	الاساس الاقتصادي	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
احدى وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية واثرها في الت الاقتصادية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
اثنان وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	امتحان الشهر الاول	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
ثلاث وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	الاساس العلمي	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
اربع وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	التربية والمنهج في البحث والاستقصاء	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
خمس وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	الاسس الوطنية والاجتماعية	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
ست وعشرون	٢	معرفية مهارة وجدانية	التجديد التربوي في العراق	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .

٢	سبع وعشرون	معرفية مهارية وجدانية	المدرسة الشاملة	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
٢	ثمان وعشرون	معرفية مهارية وجدانية	مدارس المتميزين	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
٢	تسع وعشرون	معرفية مهارية وجدانية	امتحان الشهر	المناقشة والحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
٢	ثلاثون	معرفية مهارية وجدانية	تطبيقات منهجية	مناقشة وحوار	استخدام طريقة المناقشة والحوار لإدارة المحاضرة .
٢٣ . تقييم المقرر:					
١. الاختبارات بأنواعها الشفهية والتحريرية والعملية ٢. اعداد اوراق العمل ٣. القيام بنشاطات متنوعة					
٢٤ . مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			الجمهورية ، افلاطون :ترجمة حنا خباز ، دار التراث ، بيروت مقدمة في فلسفة التربية ، اكونور ، دي جي :ترجمة محمد سيف الدين فهمي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ . ابن رشد وفلسفته بين التراث والمعاصر ، الأعمش ، عبد الامير : ج ١ ، بيت الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٠ . فلسفة التربية الاسلامية في الحديث الشريف ، بكر ، عبد الجواد سيد ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٣ .		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).					
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			الكتب الإلكترونية pdf		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	علم النفس التربوي والنمو
٢. رمز المقرر	UWA٢٦- CEH-ARB-١١٢
٣. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	١ / ٩ / ٢٠٢٥
٥. أشكال الحضور المتاحة :	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	عدد الساعات / ٢، عدد الوحدات: ٤
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م رشاحسين عبدالحسين م.د آفاق عبد الغني صاحب
٨. اهدف المقرر	الإيميل: rashah@uowasit.edu.iq
اهداف المادة الدراسية	١- إعطاء الطلبة فكرة كاملة عن علم النفس التربوي و مدى اسهام هذا العلم في حل المشكلات النفسية . ٢- تعريف الطلبة بعلم النفس التربوي والنمو . ٣- توزيع اهداف المفردات على أمد عام دراسي كامل والاستفادة من كل مفردة وفهمها . ٤- تعريف الطلبة بنظريات علم النفس التربوي والنمو وكيفية الاستفادة منها . ٥- تعرف على المشكلات والاضطرابات السلوكية والنفسية واسبابها والتمكن من تشخيصها . ٦- تعرف على مراحل النمو وتطورها ومرحلة المراهقة والمشكلات الموجودة فيها .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	١- الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . ٢- طريقة المناقشة . ٣- طريقة العصف الذهني .
--------------	--

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١		علم النفس الت	التطور التاريخي لعلم النفس علم النفس في التراث الإسلامي اهداف علم ال	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الأول ٢		فروع علم النفس التربوي	فروع علم النفس السلوك، تعريفه والعوامل المؤث الم	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الأول ٣		الدافعية	أهمية دراسة الد الوظائف التعليمية للدافعية استرات استثارة الد	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الأول ٤		الانتباه	معنى الانتباه العوامل المؤثرة في الانتباه تفسير عملية الانتباه	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الثاني ١		الادراك الحسي	معنى الاحساس والادراك انواع الاحساسات العوامل المؤثرة في الاحساس والادراك	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الثاني ٢		التذكر	معنى التذكر انواع الذاكرة سبل تحسين عملية التذكر	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
تشرين الثاني ٣		النسيان	معنى النسيان تفسير النسيان واسبابه اساليب معالجة المعلومات	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة

تشرين الثاني ٤	التفكير	معنى التفكير انواع التفكير	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الأول ١	التفكير	سبل استثارة التفكير مستويات التفكير	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الأول ٢	نظريات التعلم	النظريات الارتباطية	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الأول ٣	نظريات التعلم	المفاهيم الاساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الأول ٤	نظريات التعلم	نظريات الاستبصار (كوهلر - كوفكا - فريدمر)	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الثاني ١	نظريات التعلم	المفاهيم الاساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الثاني ٢	نظريات التعلم	نظرية التعلم بالملاحظة (البرت بندورا)	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الثاني ٣	نظريات التعلم	المفاهيم الاساسية والتطبيقات التربوية	المحاضرة والمناقشة	الاستئلة والمناقشة
كانون الثاني ٤	علم النفس النمو	تعريفه . أهميته . مراحل . العوامل المؤثرة فيه		
شباط ١	مرحلة الطفولة	تعريفها مرحلها وجوانبها ، مشكلات الاطفال		
شباط ٢	مرحلة المراهقة	تعريفها ، مراحلها ، جوانبها ، المراهق والمجتمع ، الاقرا ووسائل الاعلام وبعض مشك المراهقين		
١١ . تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول و ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني ٥٠ درجة كليا و درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		علم النفس التربوي نظريات وأساليب وتطبيقات نبيل عبد الهادي علم النفس التربوي النظرية والتطبيق عدنان يوسف العتوم		

علم النفس التربوي عبدالمجيد نشواتي	
	١
مجلة عين شمس، مجلة الشارقة، مجلات العلوم النفسية والتربوية عامة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع ذات العلاقة بعلم النفس التربوي والنمو	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
النحو	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠١	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
١ / ٩ / ٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
ثلاث ساعات أسبوعياً / ست وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م.د. رعد كريم حسن م.م. مريم صادق م.د. وفاء طارش عبد	الإيميل: raadkareem@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
١- إيصال معلومات أساسية لمادة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف ٢- ربط المادة بعلوم العربية ومعرفة أهمية دراستها لدارس اللغة العربية	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على دراية بالعلوم المتعلقة بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ٢- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم ٣- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٣	المعرفة الإجمالية لمصادر الدراسة	مصادر دراسة النحو	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. إن وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. إن وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. إن وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. لا النافية للجنس	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. لا النافية للجنس	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. ظن وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. ظن وأخواتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
كانون الأول ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	. الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
كانون الأول ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
كانون الأول ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نائب الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
كانون الأول ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	نائب الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
كانون الثاني ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	التعدي واللزوم (المفعول به)	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات

كانون الثاني ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول المطلق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول المطلق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول له	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	امتحانات الفصل الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
			العطلة الربيعية		
			العطلة الربيعية		
آذار ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول له	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول فيه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول فيه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول معه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	المفعول معه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الاستثناء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الاستثناء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الاستثناء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	٣	المعرفة والفهم والتحليل	الاستثناء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مراجعة تطبيقية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مراجعة تطبيقية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

مايس ٤	٣	المعرفة والفهم والتحليل	مراجعة تطبيقية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			١. شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ٢. اوضح المسالك... لابن هشام الأنصاري ١ - جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني ٤. النحو التطبيقي خالد عبد العزيز		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			المؤلفات الحديثة في النحو		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			الكتب الإلكترونية pdf أو word		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الصرف	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٢	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الثانية/ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات ٢ - عدد الوحدات ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
١- أ.م. د. جمانة عبد المهدي جاسم	الإيميل: jumana@uowasit.edu.iq
٢- م. د. دعاء عبد الحسين	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
١- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى الصرفي ، بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة .	
٢- استخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام .	
٣- تعريف الطلبة بأبرز علماء الصرف وأشهر مصنفاتهم فيه قديما وحديثا .	
٤- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة للبنى الصرفية المختلفة .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	تعتمد استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة الصرف العربي على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات: ○ التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف، واستخدام الأمثلة والتطبيقات العملية لتوضيح المفاهيم. ○ التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل. ○ استخدام التكنولوجيا: يمكن استخدام الوسائل التكنولوجية مثل البرمجيات التعليمية والتطبيقات الرقمية لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة. ○ التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل المشاكل العملية المتعلقة بالصرف العربي، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. ○ تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي واستكشاف المواد بشكل مستقل، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل. ○ توظيف الأنشطة التطبيقية: يتضمن استخدام أنشطة تطبيقية مثل المحاكاة والألعاب الدراسية لتطبيق المفاهيم النظرية في سياقات عملية وواقعية. باختيار الاستراتيجيات المناسبة وتنويع وسائل التعلم، يمكن تعزيز فعالية تعلم مادة الصرف العربي وتحفيز الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم.
--------------	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	تعريف الطلبة بهذه الظاهرة اللغوية	المذكر والمؤنث	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	التعريف بأنواع الاسم	الاسم الصحيح والممدود والمقصور والمنقوص	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين	٢	بيان كيفية تثنية وجمع	تثنية وجمع الاسم الصحيح	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي

الأول ٣		هذه الأسماء	والممدود والمقصور والمنقوص	وطريقة النص	والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢	التعريف بالنسب وبيان أنواعه	النسب	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	تعريف الطلبة كيفية النسب إلى الأسماء بجميع أنواعها وأقسامها	النسب إلى الأسماء	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢		مراجعة للموضوعات السابقة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢	تعريف الطلبة الهذين المصدرين وكيفية اشتقاقهما	مصدر الحياة المرة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢	تعريف الطلبة على هذا الحرف وكيفية اشتقاقه	المصدر الميمي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢	بيان أنواع هذه الجموع	جموع التكسير وأوزانها	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢		جموع التكسير (جمع الكثرة)	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		جموع التكسير (مصطلحات خاصة في هذا الباب): جمع الجمع، اسم الجنس، منتهى الجمع، اسم الجمع...	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		مراجعة للموضوعات السابقة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢	تعريف المشتقات وبيان كيفية أعدادها	المشتقات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٢		اسم الفاعل	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	صيغة المبالغة		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اسم المفعول		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الصفة المشبهة		٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اسم التفضيل		٢	شباط ٢
		العطلة الربيعية			
		العطلة الربيعية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطلة ربيعية			آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اسم الزمان والمكان		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اسم الآلة		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الإعلال والإبدال	تعريف الطلبة بالاعلال والإبدال وبيان أقسامه	٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الإعلال والإبدال		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الإعلال والإبدال		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	مراجعة عامة		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قواعد الإملاء العربي التاء الطويلة والمربوطة، والضاء والظاء	تعريف الطلبة كيفية كتابة هذين الحرفين وطيفية التند بينهما	٢	نيسان ٤

مايس ١	٢	تعريف الطلبة بـهذين المصطلحين	الفصل والوصل	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	٢	بيان ما للعلامة أثر مهم اللغة العربية	العلامات في الكتابة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	٢	تعريف الطلبة بالهمزة وكـ رسمها	الهمزة وأحكام رسمها	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٤	٢	التعريف بالخطوط العربية وبيان ما تنماز به العربية أنواع تلك الخطوط	تيسير الكتابة والخطوط العربية وأنو	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجد)	الصرف / د. حاتم الضامن
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	الصرف الوافي / هادي نمر الصرف الواضح / علي الجارم وآخرون.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	المجلات التي تصدرها الجامعات العراقية والعربية ، والجهات الأكاديمية المعتمدة
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مواقع المكتبات العائدة للجامعات والمعاهد اللغوية العراقية والعربية المختلفة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
البلاغة العربية/ علم المعاني	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٣	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات/٢، عدد الوحدات/ ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
١- أ.م. د. صالح كاظم صكبان	الإيميل: ssagban@uowasit.edu.iq
٢- م.د. أسعد ناصر عبيد	الإيميل: aobaid@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطالب من الفن الثاني من الفنون البالية المتمثل علم المعاني ٢- معرفة الخبر وأنواعه وما يخرج إليه والانشاء والحذف والفصل والوصل والتراكيب ٣- تعليم الطلبة على الاطلاع على معاني النحو بصورة بلاغ ٤- خلق فهم لدى الطالب بتذوق جمال الأسلوب الأدبي م خلال علم المعاني .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١- أن يتعرف الطالب بعلم البلاغة ويدرك أهميته ودوره في علوم العربية الأخرى. ٢- حفظ القواعد البلاغية مع فهمها من أجل تطبيقها على النصوص الأدبية ليتم الكشف عن جودتها. ٣- جعل البلاغة الوسيلة القادرة على تميز النص الجيد المؤثر من خلافة وتعليم الطالب ذلك. ٤- ربط البلاغة بالنقد وتعليم الطالب القدرة على نقد النص من خلال المعيار البلاغي.	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	معرفة الفصاحة	الفصاحة	حضور	اختبار
تشرين الأول ٢	٢	أسباب اختلاف الفصاحة عن البلاغة	الفرق بين الفصاحة والبلاغة	حضور	اختبار
تشرين الأول ٣	٢	الجملة الخبرية	دراسة مفهومها وخروجها المجازي	حضور	اختبار
تشرين الأول ٤	٢	الجملة الانشائية	دراسة مفهومها واختلافها عن الجملة الخبرية	حضور	اختبار
تشرين الثاني ١	٢	الأمر من أساليب الطلب	دراسة مفهومه وخروجه المجازي	حضور	اختبار
تشرين الثاني ٢	٢	دراسة الاستفهام وهو من أساليب الطلب	الأمر وخروجه المجازي	حضور	اختبار
تشرين الثاني ٣	٢	دراسة النهي ومعرفته وهو من أساليب الطلب	النهي وخروجه المجازي	حضور	اختبار
تشرين الثاني ٤	٢	دراسة النداء ومعرفته وهو أسلوب طلبي	الأمر وخروجه المجازي	حضور	اختبار
كانون الأول ١	٢	التعريف بالتمني ورصد أسلوبه	التمني وخروجه المجازي		
كانون الأول ٢	٢	امتحان	امتحان الشهر الأول	حضور	اختبار

اختبار	حضورى	الترجي مفهومه وأدواته	التعريف بالترجي وتبيان معناه وأدواته واغراضه	٢	كانون الأول ٣
اختبار	حضورى	دراسة تراكيب الجمل	دراسة الجملة وتراكيبها ومفهومها	٢	كانون الأول ٤
اختبار	حضورى	نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني	دراسة نظرية النظم لعبد القاهر وتعريف الطلبة بها	٢	كانون الثاني ١
اختبار	خضوري	التقديم والتأخير	دراسة التقديم والتأخير ومعرفة بعده الدلالي في الجملة النحوية	٢	كانون الثاني ٢
اختبار	حضورى	التقديم والتأخير	دراسة أنواع التقديم والتأخير تقديم الفاعل وتقديم المفعول به	٢	كانون الثاني ٣
اختبار	حضورى	التقديم والتأخير	دراسة الأنواع الأخرى من التقديم	٢	كانون الثاني ٤
اختبار ٢	حضورى	الحذف	دراسة الحذف وتميز مفهومه واثره النحوي والبلاغي	٢	شباط ١
اختبار	حضورى	الحذف	دراسة الحذف وانواعه مثل حذف الصفة والموصوف	٢	شباط ٢
		العطلة الربيعية			
		العطلة الربيعية			
اختبار	حضورى	الحذف	دراسة الأنواع الأخرى من الحذف كالفاعل و المفعول به	٢	آذار ١

آذار ٢	٢	امتحان الشهر الثاني	امتحان	حضورى	اختبار
آذار ٣	٢	الاطناب وهو عكس الايجاز دراسة مفهومه وطريقة	الاطناب	حضورى	اختبار
آذار ٤	٢	دراسة امثلة على الاطناب	الاطناب	حضورى	اختبار
نيسان ١	٢	الفصل والوصل	الفصل والوصل	حضورى	اختبار
نيسان ٢	٢	الفصل والوصل	الفصل والوصل	حضورى	اختبار
نيسان ٣	٢	امتحان الفصل الثاني	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني	حضورى	اختبار
نيسان ٤	٢	معرفة المساواة	المساواة	حضورى	اختبار
مايس ١	٢	التعريف بالقصر	القصر	حضورى	اختبار
مايس ٢	٢	تطبيقات عامة	القصر	حضورى	اختبار
مايس ٣	٢	امتحان الفصل الثاني	الشهر الثاني	حضورى	اختبار
مايس ٤	٢	تطبيقات عامة	تطبيقات عامة	حضورى	اختبار

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	علم المعاني / بسيوني عبد الفتاح فيود
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	دلائل الاعجاز / عبد القاهر الجرجاني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	البلاغة فنونها وأفناها/فضل حسن عباس

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الأدب الإسلامي	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٤	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٣ ، عدد الوحدات / ٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م.د. وسن صادق عباس الإيميل: walbadrawy@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية ١ - تمكين الطلبة من معرفة الأغراض الشعرية الجديدة والفنون النثرية التي ظهرت في صدر الإسلام والعصر الأموي. ٢ - تعريف الطلبة بأبرز الشعراء والخطباء والكتاب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي. ٣ - بيان أثر الإسلام على أدب هذه الحقبة شعرا ونثرا ، فضلا عن أثر هذا الأدب في مبادئ الإسلام وتعاليمه ٤ - تحفيظ الطلبة الكثير من النصوص الشعرية ، و النثرية وفي مختلف الأغراض والفنون يمكنهم من تذوق هذا الأدب ، والإحساس بجمالياته	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• المحاضرات التفاعلية والمناقشات الجماعية. • التقارير وعمل الرسوم الخاصة بالمحاضرات الصوتية • الاستعانة بالمراجع والمصادر اللغوية القديمة والحديثة لأثراء المحاضرة. • استعمال أسلوب الشرح التفصيلي لخواص المحاضرة.	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢		تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢		حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢		حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢		اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢		دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢		دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢		دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢		دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢		امتحان الشهر الأول الفصل الأول	نظري	امتحان ورقي
كانون الأول ٢	٢		الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢		اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرثاء والغزل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخطابة في صدر الإسلام		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حالة الشعر في العصر الأموي		٢	كانون الثاني ٤
امتحان ورقي	نظري	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول		٢	شباط ١
		العطلة الربيعية			شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية		٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقائض واشهر اعلامها جرير		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقائض وأشهر اعلامها؛ الفرزدق والاختل		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعر الخوارج		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعر العلويين		٢	نيسان ٢
الامتحان الورقي	نظري	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعر الزبيريين		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة	٢	مايس ١

مايس ٢	٢	صلة الصوت بنشأة اللغة	الغزل العذري؛ دراسة الشعر جميل بثينة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	٢	الأصوات واللهجات العربية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٤	٢	جهود العلماء في علم الصوت قديما وحديثا	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آيار ١	٢		امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني	نظري	امتحان ورقي
آيار ٢	٢		امتحانات نهاية السنة		
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			الآمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي شوقي ضيف		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبد الله بن رواحة، ديوان الخطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/الكميت/عبد الله بن قيس الرقيات/عمر بن أبي ربيعة/جميل بثينة		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر؛ سامي مكّي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاه الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية أثر الإسلام في الشعر		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة /موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية /المكتبة الوقفية/ موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر.		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
العروض	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٥	
٣. الفصل / السنة :	
مقرر سنوي / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٦٤ ساعة / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
١- م. د. وسام محمد عبود	
الإيميل: waboud@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية: ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض. ٢ - معرفة الوزن والبحر الشعري لكل قصيدة ، عبر تحليلها تحليلاً عروضياً . ٣ - نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٤ - تعليم الطالبات الفرق بين الخط العروضي أو الكتابة العروضية واختلافها عن الكتابة الاعتيادية، وأهميتها في استنباط البحور والأوزان المختلفة .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1- استعمال طريقة الالتقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة . 2- إيضاح المفردات الدراسية وشرحها من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة. 3- حث الطلبة على زيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات التي تنمي قدراتهم العروضية والموسيقية. 4- تشجيع الطالب على المشاركة العملية في تقطيع الأبيات الشعرية ومعرفة نوع البحر العروضي.
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العروض لغة واصطلاحا	الطريقة القياسية	(١)اختبارات: شفوية وتحريرية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة
تشرين الأول ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجز	الطريقة القياسية	(١)اختبارات: شفوية وتحريرية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة
تشرين الأول ٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجز	الطريقة القياسية	(١)اختبارات: شفوية وتحريرية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة
تشرين الأول ٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفاعلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم	الطريقة القياسية	(١)اختبارات: شفوية وتحريرية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة
تشرين الثاني ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفاعلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم	الطريقة القياسية	(١)اختبارات: شفوية وتحريرية (٢)واجبات بحثية

			الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
تشرين الثاني ^٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكتابة العروضية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة
تشرين الثاني ^٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكتابة العروضية والتمييز بين همزتي القطع والوصل	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة
تشرين الثاني ^٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإيقاع والمقطع الصوتي	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة
كانون الأول ^١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإيقاع والمقطع الصوتي	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة
كانون الأول ^٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة
كانون الأول ^٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم/ثناء المحاضرة

كانون الأول ٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
كانون الثاني ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
كانون الثاني ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
كانون الثاني ٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
كانون الثاني ٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
شباط ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم /ثناء المحاضرة
شباط ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية

			الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
آذار ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
آذار ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
آذار ٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
آذار ٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
نيسان ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
نيسان ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الدوائر العروضية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة

نيسان ٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الدوائر العروضية	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
نيسان ٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	القافية (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
مايس ١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	القافية (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
مايس ٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	موسيقى الشعر العربي الحديث (الشعر الحر ، وقصيدة النثر)	الطريقة القياسية	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
مايس ٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة عامة	طريقة حل المشكلات	(١) اختبارات شفوية وتحريرية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم / ثناء المحاضرة
مايس ٤	—	—	الامتحانات النهائية	—	—

١١. تقييم المقرر :

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٣٠) درجة امتحانات شهرية.

٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	١- فن التقطيع الشعري والقافية، صفاء خلوصي، ط٦، دار الشؤون الثقافية العامة-بغداد، ١٩٨٧. ٢- الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تحقيق الحساني حسن عبدالله، مطبعة الخانجي، القاهرة ط٤، ١٩٩٤، ٣. ٣- العروض الواضح وعلم القافية، د. محمد علي الهاشمي، دار القلم، دمشق _ سوريا، ط١، ١٩٩١م. ٤- العروض التعليمي، د. عبد العزيز نبوي، د. سالم عباس خدادة، مكتبة المنار الإسلامية، ط٣، ٢٠٠٠م. ٥- أوزان الشعر، مصطفى بركات، الدار الثقافية للنشر، القاهرة ١٩٩٨م. ٦- موسيقى الشعر العربي قديمة و حديثة، د. عبد الرضا علي، دار الشروق، لبنان، ١٩٩٧م.
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	١- ميزان الذهب في معرفة أشعار العرب، أحمد الهاشمي. ٢- المرشد الوافي في علم العروض والقافية وفنون الشعر، د. اميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية اللبنانية، ١٩٩٠م.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	١- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم ٢- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة بن إدريس . ٣- أساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين • بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	١- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نظام الداتا شو ٢- عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت • المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

خطة تطوير المقرر الدراسي
إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم، فضلا عن تدريس همزتي القطع والوصل والقواعد الأساسية للموسيقى. ويُستحسن تدريس مادة العروض بأكثر من مرحلة من مراحل الدراسة الجامعية نظرا إلى اتصاف المنهج بالشمولية وأهميته البالغة في تعليم قراءة الشعر العربي المثلّي.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
<u>نصوص قديمة</u>	
٢. رمز المقرر	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٦	
٣. الفصل / السنة :	
<u>المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦</u>	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات ::	
٢ ساعة اسبوعياً (٣٠ ساعة للفصل الواحد / ٦٠ ساعة للسنة الدراسية) - أربع وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. مجيد خير الله راهي	الإيميل: malzamili@uowasit.edu.iq
م.د. حسين صادق ذاري	الإيميل: huseinsd@uowasit.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• التعرف على اساسيات النصوص القديمة • اتقان التعامل مع النصوص القديمة سواء المقررة - غيرها • تطوير المهارات والامكانيات النظرية والعملية للمادة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- الشرح والتوضيح . ٢- العرض المباشر امام الطلبة لأشكال النصوص المدروسة لضبط قراءتها وتحليلها . ٣- الممارسة الشفوية للنصوص المقررة لكل طالب اثناء المحاضرة . ٤- تنوع النصوص المقررة وتنوع مصادرها .
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	في الجوانب الاقتصادية والمالية (جباية الخراج)	عهد الامام علي (ع) لمالك بن الاشر	نظري	اسئلة ومناقشة
٢	٢	في الجوانب السياسية والخارجية (جهاد الاعداء)	عهد الامام علي (ع) لمالك بن الاشر	نظري	اسئلة ومناقشة
٣	٢	في الامور الداخلية والاجتماعية (استصلاح الاهل)	عهد الامام علي (ع) لمالك بن الاشر	نظري	اسئلة ومناقشة
٤	٢	في حصانة الحاكم (تقوى الله)	عهد الامام علي (ع) لمالك بن الاشر	نظري	اسئلة ومناقشة
٥	٢	في مخاطبة الجنود (حثهم على الجهاد)	عهد الامام علي (ع) لمالك بن الاشر	نظري	اسئلة ومناقشة
٦	٢	مخاطبة العقل	الادب الصغير لابن المقفع	نظري	اسئلة ومناقشة
٧	٢	القضاء	الادب الصغير لابن المقفع	نظري	اسئلة ومناقشة
٨	امتحان ————— ان أول				
٩	٢	في الحث على معرفة اصل العلم وفضله	الادب الكبير لابن المقفع	نظري	اسئلة ومناقشة
١٠	٢	في آداب السلطان وصحبته	الادب الكبير لابن المقفع	نظري	اسئلة ومناقشة
١١	٢	في معاملة الناس	الادب الكبير لابن المقفع	نظري	اسئلة ومناقشة
١٢	٢	قصة الكندي	البخلاء للجاحظ	نظري	اسئلة ومناقشة
١٣	٢	قصة ابن العقدي	البخلاء للجاحظ	نظري	اسئلة ومناقشة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٧	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
الفصل الدراسي الاول عدد الساعات ٢ بمعدل ساعة نظري وساعة عملي أسبوعياً عدد الوحدات ٤ الفصل الدراسي الثاني عدد الساعات ٢ بمعدل ساعة نظرية وساعة عملي عدد الوحدات ٤ ٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً للفصل الاول ٢ ساعة أسبوعياً للفصل الثاني	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
م.م محمد محسن عبد الحسن	
٨. أهداف المقرر	
٧- تعريف الطلبة بأساسيات الحاسوب ومكوناته ,أمان الحاسوب وتراخيص البرامج ٨- اطلاع الطلبة على انواع الحواسيب بحسب احجامها , طبيعة عملها , الغرض من استخدامها , ونوع نظم التشغيل فيها ٩- اطلاع الطلبة على نظم تشغيل الحواسيب مراحل تطورها . ١٠- اطلاع الطلبة على كيفية التعامل مع جهاز الحاسوب والعمل عليه. ١١- اطلاع الطلبة على كيفية المحافظة على الحاسوب والبيانات من الاختراق والبرامج الخبيثة ١٢- تعريف الطلبة بأهمية التطبيقات المكتبية (وورد , أكسل , باوربوينت) وتعليمهم كيف استخدام هذه التطبيقات بصورة صحيحة وبكل تفاصيلها.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		٦ -	استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.		
		٧ -	استراتيجية التعليم العصف الذهني.		
		٨ -	استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات		
		٩ -	استراتيجيات التعليم المدمج		
		١٠ -	استراتيجيات المختبرات الالكترونية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	تعريف وبيان	مايكروسوفت وورد	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٢	٢	تعريف وبيان	مقدمة عن مايكروسوف وورد تنصيب وتشغيل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٣	٢	تعريف وتطبيق	واجهة البرنامج تبويب ملف	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الأول ٤	٢	تعريف وتطبيق	تبويب ادراج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ١	٢	تعريف وتطبيق	تخطيط الصفحة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ٢	٢	تعريف وتطبيق	ادراج الجدول	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
تشرين الثاني ٣	٢	تعريف وتطبيق	ادراج الصور	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير

تشرين الثاني ٤	٢	تعريف وبيان	مايكروسوفت أكسل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ١	٢	تعريف وبيان	مقدمة عن مايكروسوفت أكسل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٢	٢	تعريف وتطبيق	تنصيب وتشغيل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٣	٢	تعريف وتطبيق	واجهة البرنامج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الأول ٤	٢	تعريف وتطبيق	تبويب ملف	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ١	٢	تعريف وتطبيق	تبويب ادراج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ٢	٢	تعريف وتطبيق	تخطيط الصفحة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ٣	٢	تعريف وتطبيق	ادراج الجدول	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
كانون الثاني ٤	٢	تعريف وتطبيق	ادراج الصور	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
شباط ١	٢	تعريف وبيان	مايكروسوفت بوربوينت	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
شباط ٢	٢	تعريف وبيان	مقدمة عن مايكروسوفت	نظري / عملي	الامتحان الشهري

والبحوث والتقارير		بوربوينت			
		العطلة الربيعية			
		العطلة الربيعية			
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تنصيب وتشغيل	تعريف وتطبيق	٢	آذار ١
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	واجهة البرنامج	تعريف وتطبيق	٢	آذار ٢
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب ملف	تعريف وتطبيق	٢	آذار ٣
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب ادراج	تعريف وتطبيق	٢	آذار ٤
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب تصميم	تعريف وتطبيق	٢	نيسان ١
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب الحركات	تعريف وتطبيق	٢	نيسان ٢
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب الانتقالات	تعريف وتطبيق	٢	نيسان ٣
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب العرض	تعريف وتطبيق	٢	نيسان ٤
الامتحان الشهري	نظري / عملي	ادراج الكائنات	تعريف وتطبيق	٢	مايس ١

والبحوث والتقارير					
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	تبويب الجدول	تعريف وتطبيق	مايس ٢	٢
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	ادراج الصور	تعريف وتطبيق	مايس ٣	٢
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري / عملي	مراجعة شاملة	تعريف وتطبيق	مايس ٤	٢
١١ . تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢ . مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت) أساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية , الجزء ٢ تأليف أ.د . غسان حميد عبد المجيد أ.م.د. زياد محمد عبود أ.م.د. أمير حسين مراد م. بلال كمال أحمد					
			المراجع الرئيسة (إن وجدت)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
مواقع الكترونية متعددة وتطبيق Youtube			المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
اللغة الانكليزية					
٢. رمز المقرر:					
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٨					
٣. الفصل / السنة :					
المرحلة الثانية/ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٩ / ١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :					
عدد الساعات / ١ ، عدد الوحدات / ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الایمیل الشخصي)					
م.م. زينب سالم					
م.م. مرتضى سعد					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			١- تعريف الطلبة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكيبها ومفرداتها ٢- تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- نقاشات صفية ٢- مناظرات ٣- تقديم ٤- اختبارات قصيرة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

تشرين الأول ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	It's a wonderful world	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الأول ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	wonderful world	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الأول ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	It's a wonderful world	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الأول ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٢-Get happy	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الثاني ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٢-Get happy	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الثاني ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٢-Get happy	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
تشرين الثاني ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٣-Telling tales	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية

تشرين الثاني ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٣-Telling tales	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الأول ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	٣-Telling tales	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الأول ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Doing the right thing	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الأول ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Doing the right thing	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الأول ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Doing the right thing	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الثاني ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	On the move	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
كانون الثاني ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	On the move	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية

			الاصغاء-الكلام)		
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	I just love it	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	كانون الثاني ٣
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	I just love it	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	كانون الني ٤
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	e world of work	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	شباط ١
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	e world of work	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	شباط ٢
		العطلة الربيعية			
		العطلة الربيعية			
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	Just imagine	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	آذار ١
امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية	نقاشات صفية مناظر وتقديم	Just imagine	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة(الكتابة -القراءة- الاصغاء-الكلام)	١	آذار ٢

آذار ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Just imagine	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
آذار ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Getting on together	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
نيسان ١	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Obsessions	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
نيسان ٢	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Obsessions	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
نيسان ٣	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Obsessions	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
نيسان ٤	١	تمكين الطلبة من اجادة مهارا اللغة اللغة الانكليزية الاربعة (الكتابة - القراءة - الاصغاء - الكلام)	Obsessions	نقاشات صفية مناظر وتقديم	امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
مايس ١	١				امتحانات واختبارات قصيرة واجبات صفية
١١ . تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					

- ١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢ . مصادر التعلم والتدريس:

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
جرائم نظام البعث في العراق	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢٠٩	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٣٠، عدد الوحدات / ١	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
م.م عباس عودة حمزة القريشي الإيميل : gl٧١٦@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	أهداف المادة الدراسية
١. الوقوف على حقبة زمنية مر بها العراق خلال حكم نظام البعث المحظور من عام ١٩٦٨-٢٠٠٣ ٢. ضرورة تدريس هذه المادة ونقلها للأجيال الحالية والمقبلة.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- الشرح ٢- المقارنة ٣- الحوار والنقاش ٤- الاستعانة بالمصادر والمراجع	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية والعراقية لعام ٢٠٠٥ م	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	مفهوم الجرائم واقسامها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	وتعريف الجريمة لغة واصطلاحا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	اقسام الجرائم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام ٢٠٠٥	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	١		امتحان الشهر الأول النص الأول		
تشرين الثاني ٣	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	اثار الجريمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	انواع الجرائم الدولية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	الجرائم النفسية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	الجرائم الاجتماعية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	انتهاكات النظام البعثي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

		امتحان الشهر الثاني النص الاول		١	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انتهاكات القوانين العراقية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	صور انتهاكات حقوق الانسان	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جرائم السلطة	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انتهاكات القوانين العراقية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الجرائم البيئية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الألغام	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني		
		امتحان الشهر الاول النصف الثاني		١	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قرارات الانتهاكات السياسية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قرارات الانتهاكات العسكرية	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تدمير المدن والقرى	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تجفيف الأهوار	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	١	نيسان ١

نيسان ٢	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	تجريف البساتين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	المقابر الجماعية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	الاحداث الممتدة من عام ٧٩ - ٢٠٠٣	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	احداث الانتفاضة الشعبانية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	مقابر الابداء الجماعية ذات الص بالحرب العراقية الايرانية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	١	اكساب الطلبة المجال المعرفي والمهارى والوجداني	الامتحان الشهر الثاني النصف الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	جرائم نظام البعث في العراق
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	قانون تجريم البعث - قانون اصول المحاكمات الجزائية
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١٣ . اسم المقرر:	
اسس التربية والإرشاد التربوي	
١٤ . رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢١٠	
١٥ . الفصل / السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
١٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
١٧ . أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
١٨ . عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد ساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
١٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
م.م رشا حسين عبدالحسين	الإيميل: rashah@uowasit.edu.iq
م.م حسين فالح محمد	
٢٠ . أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تعريف الطلاب بمفهوم التربية واهدافها ومبادئها ونظورها عبر التاريخ. ٢- التعرف على العوامل المؤثرة على التربية. ٣- تكوين اتجاهات ايجابية نحو التربية ومهنية التعليم. ٤- تطوير مهارات الطلاب التربوية .
٢١ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- التعلم الإلكتروني هو استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم ٢- التعلم القائم على المحتوى هو أسلوب يركز على محتوى المقرر الدراسي. يمكن استخدام العديد من أساليب التعلم القائم على المحتوى في مقررات أسس التربية مثل: ○ المحاضرات.

٢٢. بنية المقرر ٣- التعلم القائم على الممارسة هو أسلوب يركز على تطبيق الطلاب لما تعلموه في المواقف العملية . ٤- التعلم الذاتي هو أسلوب يركز على مسؤولية الطالب عن ماتعلمه . ٥ العروض التقديمية. ٥ القراءات الموجهة. ٥ الخرائط الذهنية.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١		المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	معنى التربية اهداف التربية ووظائفها خصائص التربية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاساس التاريخي للتربية التطور التاريخي للتربية عبر العصور	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مرحلة البدائية وادي الرافدين	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الحضارة الصينية اليونانية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التربية قبل الاسلام التربية العربية الاسلامية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اهداف التربية الاسلامية اساليبها مراكزها ومؤسساتها خصائصها	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اعلام الفكر التربوي العربي الاسلامي	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	ابن خلدون ابن سينا الغزالي	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاساس الاجتماعي	الطريقة القياسية	الاداء الصفي

الأول ١				والامتحانات
كانون الأول ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الدور التربوي للأسرة	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الدور التربوي للمجتمع	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	تكافؤ الفرص التعليمية	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاعلام والتربية	الطريقة القياسية
كانون الثاني ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاساس الاقتصادي للتربية	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التربية الحديثة	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اهداف التربية ومميزاتها	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
شباط ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	وظائف التربية المعاصرة	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اعلام الفكر التربوي الحديث	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
			العطلة الربيعية	
آذار ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	بستالوتزي جون جاك روسو	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الادارة التربوية	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مفهوم الادارة انماط الادارة	الطريقة القياسية الاداء الصفي والامتحانات

آذار ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مهام مدير المدرسة	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	صفات المدير الناجح	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	العوامل المؤثرة في الادارة التربوية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مجالس الالباء والمعلمين	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	نظريات الادارة	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الادارة كنظرية اجتماعية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الادارة كعملية اتخاذ القرار	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر		الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر		الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
٢٣. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			د. علي عبد الكريم رضا		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			احداث البحوث والدراسات في مجال التربية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			الكتب والمجلات الحديثة ان وجدت		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			المراجع الكترونية موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
المعجم العربي وعلم الأصوات	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٢١١	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثانية / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعة / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. أحمد جعفر داود الزبيدي	الإيميل: aalzbedi@uowasit.edu
م.م. علي حسين غركان السويطي	الإيميل: agharkan@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١ - تعريف الطالب بمراحل نشأة اللغة وجمعها وأهم المصادر التي سبقت ظ المعجمات . ٢ - تعريف الطلبة بالمدارس المعجمية وخصائصها وسبل الاستفادة القصوى منها ٣ - التعريف بالمستوى الصوتي بوصفه أول مستويات اللغة وتبيين الجهاز النطقي حيث الأهمية والوظيفة. ٤ - الوقوف على مخارج الأصوات وصفاتها فضلا عن اللهجات وتعددتها.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية التعلم التعاوني: يُقسّم الأستاذ الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ويكلف كل مجموعة بمهمة تتعلق بدراسة احد المعجمات العربية. المحاضرات التفاعلية والمناقشات الجماعية. التقارير وعمل الرسوم الخاصة بالمحاضرات الصوتية الاستعانة بالمراجع والمصادر اللغوية القديمة والحديثة لأثراء المحاضرة. استعمال أسلوب الشرح التفصيلي لمحاور المحاضرة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	بيان معنى المعجم والقاموس والفرق بينهما	مفاهيم المعجم العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	الاطلاع على أهم دراسات التأليف المعجمي عند العرب	مدخل في دراسات المعجم العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢	تحديد أهمية المعجم والعوامل التي عجلت في ظهوره	نشأة المعجم العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢	بداية التأليف المعجمي عند العرب تعود إلى العصور الإسلامية الأولى، حيث بدأت الحاجة إلى جمع الكلمات وتدوينها لتسهيل التعلم والتواصل ومن أهم مظاهرها الرسائل اللغوية	بداية التأليف المعجمي عند العرب	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	التعريف بكتب اللغات والمعرب والنوادر والغريب	تطور الدراسات المعجمية	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢	بناء المعجم العربي يتضمن عدة جوانب أساسية تشمل ترتيب الكلمات، تصنيفها، وتفسير معانيها بسبب تعدد	بناء المعجم العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات

			المدارس المعجمية		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أول معجم عربي	مدرسة العين التقليدية	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البناء المعجمي على نظام الخليل	التعريف بمعجمات مدرسة العين	٢	تشرين الثاني ٤
امتحان ورقي	نظري	امتحان الشهر الأول الفصل الأول		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطور الترتيب المعجمي	بيان أهمية مدرسة ابن دريد الألفبائية	٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات مدرسة العين	مقاييس اللغة والمجمل لابن فارس	٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدرسة الثالثة في التأليف المعجمي	بيان أهمية مدرسة الصحاح الباب والفصل	٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات مدرسة الصحاح	ذكر أهمية معجم العباب للصاغاني ولسان العرب لابن منظور	٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تأليف أول قاموس عربي	التعريف بالقاموس المحيط للفيروزآبادي	٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أكبر معجم عربي	تاج العروس للزبيدي	٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعجمات العربية المتأخرة	مدرسة الزمخشري معجماتها وخصائصها	٢	كانون الثاني ٤
امتحان ورقي	نظري	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول		٢	شباط ١
		العطلة الربيعية			شباط ٢
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التطور المعجمي في	التعريف بالمعجمات الحديثة	٢	آذار ١

والامتحانات		العصر الحديث	سماتها وخصائصها وأنواعها		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدخل في علم الأصوات	تحديد مفهوم علم الأصوات وموضوعاته	٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسات صوتية	أنواع المقطع وتطبيقات	٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقسيمات الأصوات في الجهاز النطقي	بيان مخارج الأصوات وتحديد كل مخرج منها.	٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخلاف في تحديد مخارج الأصوات بين القدماء والمحدثين	التعريف بآراء الخليل وسيبويه والمحدثين في مخارج الأصوات	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اختلاف الأصوات وتباينها	تحديد صفات الأصوات والاختلافات فيها.	٢	نيسان ٢
الامتحان الورقي	نظري	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مقياس الصوت	التفريق بين شدة الصوت ودرجة الصوت	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أقسام الأصوات	الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة	٢	مايس ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التداخل بين مستويات اللغة العربية	التداخل بين مستويات اللغة العربية يشير إلى التفاعل والترابط بين المكونات المختلفة للغة، والتي تشمل الأصوات، الكلمات، الجمل، والمعاني. هذه المستويات تتداخل بشكل كبير، مما	٢	مايس ٢

			يسهم في فهم اللغة واستخدامها.		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الظواهر الصوتية عند العرب	الأصوات واللهجات العربية	٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطور الدراسات الصوتية قديما وحديثا	جهود العلماء في علم الصوت قديما وحديثا	٢	مايس ٤
امتحان ورقي	نظري	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		٢	آيار ١
		امتحانات نهاية السنة		٢	آيار ٢

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.

٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

المعجم العربي نشأته وتطوره د حسين نصار علم الأصوات العربية د محمد جواد النوري	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
٦- المعجم العربي د حسين نصار (المختصر) ٧- المعاجم اللغوية العربية بداءتها وتطورها د. أميل يعقوب ٨- المدارس المعجمية د عبد القادر عبد الجليل ٩- في الأصوات اللغوية د غالب فاضل المطلي	المراجع الرئيسة (إن وجدت)

١- المعاجم المتخصصة ومكانتها في التراث العربي (بحث) ٢- دراسة معجمية نشأتها ونظرياتها ومدارسها (بحث) ٣- علم الأصوات العربية تطورها ونظريتها والاستفادة منها لتعلم اللغة العربية (بحث) ٤- مخارج الأصوات وصفاتها بين القدماء والمحدثين (بحث)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
١- نظرة في حركة التأليف المعجمي عند العرب ٢- https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisanu/article/viewFile/638/576	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
النحو	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠١	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٣ ، عدد الوحدات / ٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. نعيم سلمان البدري	الإيميل: nghali@uowasit.edu.iq
م.د فاطمة سمير مجيد	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١ ضبط اللسان العربي عبر قراءة النصوص الأدبية والنصوص القرآنية ٢- تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطلاب وتنمية قدراتهم على فهم بنية اللفظ وتلا ما فيها من مواطن الجمال ٣-- تنشئة الطلبة على حب اللغة العربية وفهم كونها لغة معجزة أدبت بها معجزة الكرم
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	• التعلم التعاوني: يُقسّم الأستاذ الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ويُكلف كل مجموعة بمهمة تتعلق بدراسة احد المعجمات العربية. • المحاضرات التفاعلية والمناقشات الجماعية. • الاستعانة بالمراجع والمصادر اللغوية القديمة والحديثة لأثراء المحاضرة. • استعمال أسلوب الشرح التفصيلي لمحاوّر المحاضرة. • كتابة التقارير

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		حروف الجر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢		معاني بعض حروف الجر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢		معاني من	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢		معاني اللام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	٢		- معاني الباء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	٢		- حذف حروف الجر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	٢		- امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	٢		- الإضافة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	٢		الإضافة اللفظية والمعنوية	نظري	امتحان ورقي
١٠	٢		اكتساب المضاف التذكير والتأنيث	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١١	٢		ما يجب إضافته إلى الجملة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١٢	٢		ما يجوز إضافته إلى الجملة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١٣	٢		الفصل بين المضاف والمضاف إليه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١٤	٢		امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

١٥	٢	الفصل الدراسي الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١٦	٢	اعمال اسم المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
١٧	٢	المشتقات اسم الفاعل وصيغة المبالغة واسم المفعول	نظري	امتحان ورقي
١٨	٢	التعجب		
١٩	٢	نعم ونس وما جرى مجراها		
٢٠	٢	سء وما جرى مجراها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢١	٢	حبذا ولاحبذا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٢	٢	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٣	٢	التوابع	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٤	٢	النعته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٥	٢	النعته الحقيقي والنعته السببي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٦	٢	التوكيد	نظري	الامتحان الورقي
٢٧	٢	اللفظي والمعنوي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٨	٢	العطف وأنواعه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٩	٢	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣٠	٢	البدل واقسامه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

الامتحانات					
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي: ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات ونشاطات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية. ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
• شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري • اوضح المسالك... لابن هشام الأنصاري • جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني • شرح قطر الندى • معاني النحو			المراجع الرئيسية (إن وجدت)		
٥- المؤلفات الحديثة في النحو			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
			المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
النقد الادبي القديم	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٢	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٣، عدد الوحدات / ٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	
أ.م.د. حيدر اسماعيل عسكر	
الايميل : @uowasit.edu.iqhaideraskar	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من حل المشكلات الخاصة بالنقد ٢- تمكين الطلبة من معرفة مؤلفات العرب القدامى في النظريات والقضايا النقدية التي جاءوا بها فضلاً عن المصطلحات النقدية التي أسهمت في فهم النصوص الأدبية وتحليلها ٣- تعلم الطلبة من خلال المادة بدايات النقد العربي منذ كان فطرياً حتى أصبحت له مناهج ومؤلفات تعنى به ٤- التعرف على قضية اللفظ والمعنى التي تكلم عنها الجاحظ

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		1- طرح مجموعة من الأسئلة والإجابة عليها في المحاضرة نفسها لتقويم فهم الطلبة للموضوع.			
		2- تكليف الطلبة بتقرير عن كل ناقد نقف عنده في المحاضرة من خلال الاطلاع على حياته ومؤلفاته وأهم آرائه النقدية			
		3- التركيز على تحليل مقولات النقاد القدماء في الشعر العربي والبحث أهم القضايا النقدية في تلك المقولات.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	مقدمات ضرورية في معنى النقد	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	نشأة النقد والنقد قبل مجيء الإسلام	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل	النقد عند مجيء الإسلام (زمن النبوة)	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	النقد زمن الخلفاء الراشدين	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٥	٢	المعرفة والفهم والتحليل	النقد من أواسط القرن الأول حتى أوائل القرن الثاني الهجري	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٦	٢	المعرفة والفهم والتحليل	النقد من أوائل القرن الثاني الهجري حتى أواخر القرن	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٧	٢	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٨	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن سلام وكتابه (طبقات فحول الشعراء)	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٩	٢	المعرفة والفهم والتحليل	الجاحظ وقضية اللفظ والمعنى	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٠	٢	المعرفة والفهم والتحليل	موقف الجاحظ من القديم والحديث	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات

١١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن قتيبة ومستويات جودة الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن المعتز والبديع	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن طباطبا وعملية إبداع الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
			عطلة ربيعية		
١٥	٢	المعرفة والفهم والتحليل	الفصل الدراسي الثاني	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٦	٢	المعرفة والفهم والتحليل	قدامة بن جعفر وعناصر الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٧	٢	المعرفة والفهم والتحليل	أغراض الشعر والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٨	٢	المعرفة والفهم والتحليل	الأمدي ومنهج الموازنة	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
١٩	٢	المعرفة والفهم والتحليل	موازنة الأمدي بين أبي تمام والبحري	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٠	٢	المعرفة والفهم والتحليل	القاضي الجرجاني والسرقات الشعرية	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢١	٢	المعرفة والفهم والتحليل	أنواع السرقات الشعرية	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الأول	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل	المرزوقي وعمود الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل	عبد القاهر الجرجاني ونظرية النظم	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات

٢٥	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة إلى الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٦	٢	المعرفة والفهم والتحليل	دفاع ابن رشيق عن الشعر	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٧	٢	المعرفة والفهم والتحليل	حازم القرطاجني والمحاكاة	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٨	٢	المعرفة والفهم والتحليل	ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب والبلاغة والنقد	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٢٩	٢	المعرفة والفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات
٣٠		المعرفة والفهم والتحليل	مراجعة شاملة	الطريقة القياسية طريقة النص	طريقة التقييم الأداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

- توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:
- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب , د. ابتسام مرهون الصفار - د. ناصر الحلاوي
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	نقد الشعر قدامة بن جعفر عيار الشعر ابن طباطبا العلوي العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ابن رشيق القيرواني أسس النقد الأدبي أحمد أحمد بدوي أصول النقد الأدبي أحمد الشايب النقد الأدبي أصوله ومناهجه سيد قطب إبراهيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)	رسائل ماجستير واطاريح دكتوراه
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مواقع التعليم الالكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية موقع سور الأزبكية موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
الأدب العباسي / الشعر					
٢. رمز المقرر:					
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٣					
٣. الفصل/ السنة :					
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٩ / ١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :					
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)					
أ.د. أحمد عبد العال سعيد م.د. نذيرة خير الله جبل الإيميل: asaheed@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			١ - قدرة الطلبة على التمييز والادراك المعرفي لتشخيص شعر العصر العباسي والمبادئ العامة في دراسته ٢ - التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطلبة في مجال التطوير اللغوي اذا انخرطوا في مجال التعليم ٣ - تزويد الطلبة بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة ٤ - تعريف الطلبة بالتقنيات الحديثة في دراسة الشعر ونقده		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١ - استعمال طرق متعددة لإيصال المادة العلمية بأساليب شتى منها ٢ - طريقة الاستجواب الحي ٣ - طريقة المناقشة ٤ - طريقة الالتقاء لغرض الإفاضة في شرح الأفكار والمعلومات		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مصادر ومراجع	الحياة السياسية والاجتماعية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات	وطريقة النص	والثقافية في العصر العباسي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الوقوف على مفاهيم الأدب العباسي الوقوف على تطور القصيدة في الأدب العباسي	مصادر ومراجع	٢	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	اتجاهات الشعر في العصر العباسي أولاً : الاتجاه القديم . ثانياً : الاتجاه الجديد	سرد تاريخي	٢	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	مظاهر التجديد في العصر العباسي التجديد في الموضوعات التقليدية .	سرد تاريخي	٢	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المرحلة التجديدية أولاً : " الأغراض الجديدة في الشعر العباسي " ١ - الزهد والتصوف . ٢ - أدب الصحبة والمجالسة . ٣ - الخمريات ٤ - الشعر التعليمي .	سرد تاريخي	٢	٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	ثانياً: التجديد في الصور والأخيلة. ثالثاً : التجديد في المعاني والأفكار رابعاً : التجديد في موسيقى الشعر .	أغراض شعرية جديدة	٢	٦
الأداء الصفي والامتحانات		امتحان الشهر الأول		٢	٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الشعر والشعراء	أغراض شعرية جديدة	٢	٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	أولاً : مرحلة مخضرمي الدولتين - بشار بن برد : ٩٦ - ١٦٨ هـ	التجديد في الأغراض القديمة	٢	٩

١٠	٢	التجديد في الأغراض القديمة	ثالثاً: ظاهرة الزهد - أبو العتاهية : ١٣٠ - ٢١٠ هـ .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١١	٢	التجديد في الأغراض القديمة	ثالثاً : القديم والحديث - أبو نواس الحسن بن هاني : ١٤٥ ١٩٨ هـ .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٢	٢	التجديد في الأغراض القديمة	رابعاً : شعر الفكرة ومزيد من الصنعة - أبو تمام : ١٨٢ ٢٣١ هـ .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٣	٢	التجديد في الأغراض القديمة	خامساً : صفاء الديباجة وعمود الشعر - البحري : ٢٠٦ - ٢٨٤ هـ .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٤	٢		امتحان الشهر الثاني		الأداء الصفي والامتحانات
١٥			الفصل الدراسي الثاني		
١٦	٢	شاعر عباسي مجدد	لشعر في بلاط سيف الدولة الحمادي - أبو الطيب المتنبي : ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٧	٢	شاعر عباسي مجدد	مقدمة تمهيدية حول الحياة : السياسية والاجتماعية والثقافية ومدى تأثيرها في مسيرة النثر الفني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٨	٢	شعراء الطبع والصنعة	تطور النثر الفني في العصر العباسي : ١ - تطور الخطابة ٢ - تطور الرسائل ٣ التوقيعات والوصايا ٤ - المناظرات ٥ - المقامات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
١٩	٢	شعراء الطبع والصنعة	. مدارس النثر الفني : ١ - مدرسة الترسل . ٢ - مدرسة البديع والصنعة .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
٢٠	٢	شعراء الطبع والصنعة	برز اعلام مدرسة الترسل : ١ - الجاحظ (١٥٩ - ٢٥٥ هـ) ٢ - أبو حيان التوحيدي (٣١٠ - ٤١٤ هـ) .	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	ابرز أعلام مدرسة البديع والصنعة : ١- ابن العميد ٢- بديع الزمان الهمذاني .	شعراء الطبع والصنعة	٢	٢١
الأداء الصفي والامتحانات		امتحان الشهر الأول		٢	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فنون النثر الشفاهي : ١ - الخطابة ٢ - المناظرات . ٣- الامثال والحكم .	سرد تاريخي	٢	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فنون النثر الكتابي : ١- الرسائل الديوانية والتوقيعات ٢- الرسائل الاخوانية .	أغراض شعرية جديدة	٢	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	٣- الرسائل الأدبية السرديات القصيرة : ١ - قصص الحيوان الرمزية (كليله ودمنة امودجا) ب فن المقامة (مقامة الهمذاني)	التجديد في الأغراض القديمة	٢	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	السرديات الطويلة : ١ - رسالة الغفران للمعري امودجاً	التجديد في الأغراض القديمة	٢	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	السرديات الشعبية : ١ - الف ليلة وليلة امودجاً		٢	٢٧
					٢٨
		امتحان الشهر الثاني			٢٩
					٣٠

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.

٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	تاريخ الادب العربي (العصر العباسي الاول والثاني) د. شوقي سيف
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	١-الأدب العربي في العصر العباسي - د. ناظم رشيد . (٢) . في الأدب العباسي . محمد مهدي البصير (٣) . الأدب العباسي الشعر - د. سامي أبو زيد . (٤) . الأدب العباسي النثر - د. سامي يوسف أبو زيد . (٥) القيم الفنية المستحدثة في الشعر من بشار إلى ابن المعتز - توفيق الفيل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	مجلة جامعة واسط للعلوم الانسانية مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر :
	نثر عباسي
٢.	رمز المقرر
	UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٤
٣.	الفصل / السنة :
	المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف :
	٢٠٢٥/٩/١
٥.	أشكال الحضور المتاحة :
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	٢ ساعة اسبوعياً (٣٠ ساعة للفصل الواحد / ٦٠ ساعة للسنة الدراسية) - اربع وحدات
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر)
	أ.م.د. هديل علي كاظم م.د. حيدر عبد الجبار بحر
	الأيمل : hadel@uowasit.edu.iq
٨.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	١- أن يتعرف الطالب على نشأة العصر وظروفه الفكرية والأدبية: • أن يتعرف الطالب على كتاب العصر العباسي. • أن يلم الطالب بالاتجاهات النثرية لهذا العصر. • أن يتعرف الطالب على أجناس النثر المختلفة في هذا العصر ٢- وصف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة) ٣- الرجوع إلى المكتبات الإلكترونية، والأدبية المتخصصة، وتوجيه الطلاب إلى الموضوعات المتعلقة بالعصر، وعمل أبحاث واستخراج الموضوعات التي تتعلق بأهم القضايا الأدبية المثارة فيه - استخدام دوائر المعارف الإسلامية. الاهتمام بما تطرحه الرسائل العلمية في هذا المجال.
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات. - الحوار والمناقشات . - تكليف الطلاب بتحليل النصوص الثرية . - قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش، ورش عمل . - التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس . - إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها . - عقد حلقات بحثية يتم من خلالها شرح النصوص وتحليلها أدبياً .	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	الأهداف المعرفية	النثر الفني العباسي موضوعاته وأنواعه ومدارسه	نظري	استئلة ومناقشة
٢	٢	الأهداف مهارتية	النثر الشفاهي موضوعاته وأنواعه	نظري	استئلة ومناقشة
٣	٢	الأهداف المعرفية	١- الخطابة المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	استئلة ومناقشة
٤	٢	الأهداف مهارتية	٢- المناظرات المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	استئلة ومناقشة
٥	٢	الأهداف المعرفية	٣- المواعظ المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	استئلة ومناقشة
٦	٢	الأهداف مهارتية	النثر الكتابي موضوعاته وأنواعه	نظري	استئلة ومناقشة
٧	٢	الأهداف المعرفية	١- الرسائل الفنية المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	استئلة ومناقشة
٨	امتحان أول				
٩	٢	الأهداف مهارتية	٢- التوقيعات المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	استئلة ومناقشة
١٠	٢	الأهداف المعرفية	٣- النثر القصصي المفهوم والخصائص	نظري	استئلة ومناقشة

		واهم الانواع			
١١	٢	الأهداف المهاراتية	٤-المقامات المفهوم والخصائص واهم الانواع	نظري	اسئلة ومناقشة
١٢	٢	الأهداف المعرفية	٥-الحكايات والاخبار المفهوم والخصائص واهم الانوع	نظري	اسئلة ومناقشة
١٣	٢	الأهداف المهاراتية	الجاحظ حياته واهم منجزاته في النثر الفني	نظري	اسئلة ومناقشة
١٤	امتحان ثانــــــــــــــــــــي				
١٥	٢	الأهداف المعرفية	ابو حيان التوحيدي حياته واهم منجزاته في النثر الفني	نظري	اسئلة ومناقشة
١٦	٢	الأهداف المهاراتية	الهمداني حياته واهم منجزاته في النثر الفني	نظري	اسئلة ومناقشة
١٧	٢	الأهداف المعرفية	تحليل لبعض النصوص النثرية والكشف عن عناصرها الجمالية	نظري	اسئلة ومناقشة
١٨	٢	الأهداف المهاراتية	دراسة نماذج نثرية من قصص الحيوان	نظري	اسئلة ومناقشة
١٩	٢	الأهداف المعرفية	دراسة نماذج من نثر الفكاهات	نظري	اسئلة ومناقشة
٢٠	٢	الأهداف المهاراتية	دراسة نماذج من القصص الديني	نظري	اسئلة ومناقشة
٢١	٢	الأهداف المعرفية	دراسة نماذج من النوادر والملح والمقامات	نظري	اسئلة ومناقشة
٢٢	امتحان اولـــــــــــــــــــــ				
٢٣	٢	الأهداف المهاراتية	مراجعة ومناقشات	نظري	اسئلة ومناقشة
١١ . تقييم المقرر					
الفصل الاول		الفصل الثاني		الدرجة النهائية	
٢٠٪		٢٠٪		٦٠٪	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			غير مقرر كتاب منهجي عدا مقررات رسمية		
المراجع الرئيسة (المصادر)			- تاريخ الأدب العربي . العصر العباسي الثاني شوقي ضيف . - الشعر العباسي تطوره وقيمته الفنية محمد أبو الأنوار . أمراء الشعر العربي أنيس المقدسي موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي محمد زكي		

العشماوي النشر الفني حتى القرن الرابع الهجري زكي مبارك الشعر في موكب الحضارة مصطفى الشكعة الشعر العباسي ، الرؤية والفن د. عز الدين إسماعيل	
البحوث الاكاديمية وبعض رسائل الماجستير	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.alukah.net الألوكة http://www.iwan.fajjal.com الإيوان http://www.alarabiyah.ws صوت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصح http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الأدب الاندلسي	
٢. رمز المقرر	
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٥	
٣. الفصل / السنة : الأول والثاني	
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. رعد ناصر مايود الوائلي	الإيميل: ralwaili@uowasit.edu.iq
م.م أحمد مخيف بني	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	-تعريف الطلبة باتجاهات الأدب الأندلسي من عصر الولاة إلى عصر ملوك الطوائف ثم المرابطين فالموحدين ثم بني الأحمر. -التعرف على المبرزين من الشعراء والكتاب في هذه العصور -إدراك جوانب التجديد في هذا الأدب- --- تكوين القدرة لدى الطلبة على التذوق الفني والإحساس بالجمال في العمل الأدبي. - مساعدة الطلاب على قراءة واعية لا تقف عند مجرد الاستحسان أو الاستهجان بل تعتمد على الجيد من الرديء على هدى من بصيرة نافذة ورؤية ثاقبة مع اختيار نصوص لشعراء مشهورين
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١-العصف الذهني ٢-التعاوني ٣-العرض والشرح ٤- التخطيط والمشاركة

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة مناقشة محتواها.	التعريف بالأدب الأندلسي، مفردات المادة، وتعيين بحوث للطلبة متعلقة بها، الاتفاق على إنشاء منصة تعليمية مثل ال class room	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٢	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	التعريف بالأندلس جغرافيتها والفتح وتاريخ الإسلام فيها	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٣	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	المجتمع الأندلسي تنوعه وسماته وأثر ذلك على اللغة والأدب	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٤	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	مصادر دراسة الأدب الأندلسي نبذة عن دور المستشرقين نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٥	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	الشعر في بدايات فتح الأندلس	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٦	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	النثر في بدايات فتح الأندلس، خطبة طارق بن زياد، كتاب الصلح لعبد العزيز بن موسى بن نصير	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
٧	ساعتان	.	امتحان الشهر الأول		
٨	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	عبد الرحمن الداخل	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء

٩	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	أبو المخشي التجديد الموضوعي وابنته حسانة التميمية	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١٠	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	يحيى الغزال	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١١	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	ابن عبد ربه الأندلسي	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١٢	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	العقد الفريد	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١٣	ساعتان		النثر في عهد الخلافة خطبة البلو	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١٤	ساعتان	.	امتحان الشهر الثاني		
١٥	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	الأدب في عصري الطوائف المرباع سماته وأبرز أدباءه	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
			الفصل الدراسي الثاني		
١٦	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	ابن دراج القسطلبي	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	الأسئلة المباشرة اثناء المحاضرة والاختبار المفاجيء
١٧	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	ابن شهيد الأندلسي، ورسالة التو والزوايع	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
١٨	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	ابن حزم الأندلسي، وكتاب طو الحمامة	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر

١٩	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها	ابن زيدون وولادة بنت المستكفي، الرسالة الجدية والهزلية	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٠	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها	المعتمد بن عباد وزوجته اعتماد الرميكية وابنته بثينة	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢١	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	ابن خفاجة الأندلسي (التجديد شعر الطبيعة)	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٢	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	امتحان الشهر الأول	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٣	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	الموشحات والأزجال نشأتها	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٤	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	أجزاؤها وموضوعاتها	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٥	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	الأدب في عصر الموحدين وبنى الأ سماته وأبرز الأدباء	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٦	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	الشاعر لسان الدين بن الخطيب	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٧	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	رثاء الأندلس	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٢٨	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	أثر الأدب الأندلسي في الأدب الأ	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر

٢٩	ساعتان	الامام بالمادة العلمية مع القدرة على مناقشة محتواها.	امتحان الشهر الثاني	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر	القاء المحاضرة وتكليف الطلاب بالمذاكرة مع كتابة تقرير عنها مختصر
٣٠		.			
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			(١) الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة د. منجد مصطفى بهجت (٢) الشعر النسوي في الأندلس محمد المنتصر الريسوني (٣) الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة		
المراجع الرئيسية (إن وجدت)			كتاب نفح الطيب للمقري مع دواوين الشعراء		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...).			مجلة المورد العراقية		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			موقع الاندلس وحضارته		

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	علم اللغة/ فقه اللغة
٢.	رمز المقرر:
	UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٦
٣.	الفصل/ السنة :
	المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	عدد الساعات/ ٢ ، عدد الوحدات/ ٤
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)
أ	أ.د. محمد مزعل خلاطي أ.م.د. بلرية ناصر عبد م.د. نورس نوري عبد الحسين
	الإيميل : mmiziel@uowasit.edu.iq الإيميل : nawras.no@uowasit.edu.iq
٨.	أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	١ - لدراسة تاريخ وتطور اللغة واللغات واللهجات والتأثر والتأثير فيما بينها ٢ - لتحليل بنية الكلمة وصوتها و معناها وكيفية تطورها ٣ - للتركيز على الجانب التاريخي للغة ٤ - معرفة مخرج الحروف وصفاتها
-----------------------	---

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	- المحاضرة: تُعد طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب. - النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. - التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. - الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات. - التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع.
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		دلالة علم اللغة وفقه اللغة عند القدماء والحديثين	الطريقة القياسية، الطريقة الالقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢		الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الطريقة القياسية، الطريقة الالقائية	الأداء الصفي والامتحانات

٣	٢	تاريخ الدرس اللساني وتطوره	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	تاريخ الدرس اللساني عند الغربيين	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	٢	تاريخ الدرس اللساني عند العرب المحدثين	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	٢	المستوى الصوتي	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	٢	النظام المقطعي في العربية	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	٢	الجهر والهمس	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	٢	إنتاج الصوت اللغوي	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٠	٢	امتحان الشهر الأول		الأداء الصفي والامتحانات
١١	٢	تصنيف الأصوات بحسب مخارجها وصفاتها	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٢	٢	مخارج الأصوات عند القدماء والمحدثين	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٣	٢	صفات الأصوات عند القدماء والمحدثين	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات

١٤	٢	امتحان الشهر الثاني	الأداء الصفي والامتحانات
١٥	٢	المستوى التركيبي	الأداء الصفي والامتحانات
		الفصل الدراسي الثاني	
١٦	٢	المستوى الصرفي (المورفيمي)	الأداء الصفي والامتحانات
١٧	٢	المستوى الدلالي	الأداء الصفي والامتحانات
١٨	٢	أسباب التطور الدلالي تغيير المعنى	الأداء الصفي والامتحانات
١٩		مظاهر التطور الدلالي	الأداء الصفي والامتحانات
٢٠		علم الجغرافية اللغوية (الأطلس اللغوي)	الأداء الصفي والامتحانات
٢١	٢	امتحان الشهر الأول	الأداء الصفي والامتحانات
٢٢	٢	معاني الأبنية الصرفية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٣	٢	المنهج الوصفي	الأداء الصفي والامتحانات
٢٤	٢	المنهج التوليدي التحويلي	الأداء الصفي والامتحانات

٢٥	٢	المنهج التداولي	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٦	٢	المنهج التاريخي	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٧	٢	المنهج المقارن	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٨	٢	حاجة العربية إلى المنهج التاريخي	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٩	٢	لننهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣٠		امتحان الشهر الثاني	الطريقة القياسية ، الطريقة الالفائية	_____

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشكلات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	١- علم اللغة العربية. د. محمود فهمي حجازي. (٢) فقه اللغة في الكتب العربية. د. عبده الراجحي. (٣) . فصول في فقه اللغة. د. رمضان عبد التواب. (٤) . مقدمة في اللسانيات. د. عاطف فضل محمد. (٥) . المدخل إلى علم الأصوات العربية. د. غانم قدوري الحمد. (٦) دراسات الصوت اللغوي. د. أحمد مختار عمر.

(٧) . أبحاث في أصوات العربية. د. حسام سعيد النعيمي. (٨) . اللغة العربية معناها ومبناها. د. تمام حسان (٩). المعنى وظلال المعنى. د. محمد محمد يونس. (١٠) . المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي. د. رمضان عبد التواب. (١١) . معاني الأبنية في العربية. د. فاضل السامرائي. (١٢) . في اللسانيات ونحو النص. د. إبراهيم محمود خليل. (١٣) . مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة د. نعمة رحيم العزاوي. (١٤) . الاتجاه التوليدي في النحو العربي الحديث دراسة في فكر خليل أحمد عمارة، زكمه ط بو بكر (رسالة ماجستير).	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تحليل نص قرآني	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٧	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
١- أ.د. عزيز سليم علي	الإيميل: azeezsaleem@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطلبة من فهم الفاظ القرآن الكريم، ٢- تمكين الطلبة من القراءات القرآنية ٣- تعريف الطلبة بالمصادر المهمة للتفسير . ٤- تعليم الطلبة الأسلوب البياني للقران الكريم
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التلقين المحاضرة الاختبارات. العصف الذهني والمناقشة

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعتان		مفهوم تحليل النص القرآني (مصطلحات تأسيسية)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	ساعتان		قوانين تحليل النص القرآني	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	ساعتان		قوانين تحليل النص القرآني	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	ساعتان		مقدمة تعريفية بسورة الكهف	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٥	ساعتان		حليل افتتاح السورة (الآيات ١ - ٨)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٦	ساعتان		تحليل قصة أصحاب الكهف (الآيات ٩ - ١٦)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٧	ساعتان		متحان الشهر الأول من الفصل الأول	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٨	ساعتان		تحليل قصة أصحاب الكهف (الآيات ١٧ - ٢٦)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٩	ساعتان		تحليل التعقيب التفصيلي (الآيات ٢٧ - ٣١)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٠	ساعتان		تحليل قصة أصحاب الجنتين لبن فتنه المال (الآيات ٣٢ - ٤٤)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات

١١	ساعتان	تحليل التعقيب (الآيات ٤٥ - ٤٩)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٢	ساعتان	تحليل (الآيات ٥٠ - ٥٤) و (الآيات ٥٥ - ٥٩)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٣	ساعتان	تحليل قصة سيدنا موسى (ع) مع العبد الصالح (الآيات ٦٠ - ٨٢) .	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٤	ساعتان	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٥	ساعتان	تحليل قصة ذي القرنين (الآيات ٨٣ - ٩٨)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
		الفصل الدراسي الثاني		
١٦	ساعتان	تحليل خواتيم السورة (الآيات ٩٩ - ١٠٦)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٧	ساعتان	تحليل خواتيم السورة (الآيات ١٠٧ - ١١٠)	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٨	ساعتان	تحليل الحديث النبوي الشريف	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
١٩	ساعتان	مصطلحات تأسيسية	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢٠	ساعتان	قواعد تحليل الحديث النبوي الشريف	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	الأداء الصفي والامتحانات
٢١	ساعتان	قواعد تحليل الحديث النبوي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات	والطريقة الإلقائية	الشريف			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		ساعتان	٢٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ١		ساعتان	٢٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٢		ساعتان	٢٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٣		ساعتان	٢٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٤		ساعتان	٢٦
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٥		ساعتان	٢٧
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٦		ساعتان	٢٨
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		ساعتان	٢٩
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية والطريقة الإلقائية	تحليل حديث ٧		ساعتان	٣٠

١١. تقييم المقرر:	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:	
١ - درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٣٠) درجة امتحانات شهرية.	
٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	

١-البحر المحيط ؛ لأبي حيان الأندلسي . ٢-نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، لبرهان الدين البقاعي . ٣-إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ؛ لأبي السعود العماد . ٤-التحرير والتنوير ؛ للطاهر بن عاشور . ٥- دراسة أسلوبيّة في سورة الكهف ، مروان محمد سعيد . ٦ . لمسات بيانية في نصوص الحديث النبوي الشريف : د. مازن موفّق صديق الخيرو . ٧-بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين ، د. عودة خليل أبو عودة .	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
البحوث المتخصصة في الدراسات القرآني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
المناهج وطرائق التدريس	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٨	
٣. الفصل/ السنة :	
المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٣، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م.د. سري مؤيد فاضل الإيميل: salsarraf@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- اكتساب مهارات التدريس ٢- اكتساب مهارات تخطيط المحاضرة ٣- يوظف الطلبة مهارات ادارة وقت المحاضرة بنجاح ٤- اكتساب مهارات التنفيذ و العرض و الاغلاق في المحاضرة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- التعلم النشط. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - المناقشات الحرة والموجهة. - تحليل المهام
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	التركيز على جانب المعلومات والمعرفة والحقائق والمفاهيم	المنهج التقليدي التعلم والتعليم والتدريس التدريس فن أم علم ؟	حلقات نقاشية (الندوة)	اختبار ورقة الدقيقة الواحدة
٢	٣	خبرات تربوية متعددة	عناصر العملية التعليمية اسس التدريس الجيد	المناقشة	التقارير القصيرة
٣	٣	خبرات تربوية متعددة	اركان العملية التدريسية معوقات العملية التدريسية خصائص المدرس الناجح	تعليم تعاوني	التقارير القصيرة
٤	٣	نظريات التعلم	مفاهيم الاستراتيجية والطريقة والأسلوب	حلقات نقاشية (الندوة)	اختبار تحريري
٥	٣	نظريات التعلم	العوامل المؤثرة في طرائق التدريس معايير اختيار طرائق التدريس معايير تقويم فاعلية طريقة التدريس	حلقات نقاشية (الندوة)	اختبار ورقة الدقيقة الواحدة
٦	٣	نظريات التعلم	طريقة التدريس وأركان العملية التعليمية	التعلم التعاوني	اختبار تحريري
٧	٣	نظريات التعلم	امتحان الشهر الأول	التعلم التعاوني	ملاحظة
٨	٣	المناهج التربوية	طرائق التدريس - تصنيفها وأنواعها	تعلم نشط	ملاحظة
٩	٣	أنواع المناهج	طرائق التدريس المعتمدة على المدرس	العصف الذهني	ملاحظة
١٠	٣	أنواع المناهج	طرائق التدريس المعتمدة على المدرس والطالب	تعلم نشط	اختبار ورقة الدقيقة الواحدة
١١	٣	أنواع المناهج	طرائق التدريس المعتمدة على الطالب	التعلم التعاوني	تقارير قصيرة

١٢	٣	أنواع المناهج	طرائق التدريس والاسئلة الصفية	تعلم نشط	اختبار تحريري
١٣	٣	أنواع المناهج	انواع الاسئلة الصفية	التقارير القصيرة	اختبار شفوي
١٤	٣	أنواع المناهج	امتحان الشهر الثاني	العصف الذهني	اختبار تحريري
١٥	٣	مكونات المنهج	نماذج واستراتيجيات حديثة في التدريس	التعلم التعاوني	اختبار تحريري
			الفصل الدراسي الثاني		
١٦	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس وتحديات الذكاء الاصطناعي	التعلم التعاوني	اختبار تحريري
١٧	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس المنبثقة من الذكاء الاصطناعي	تعلم نشط	اختبار شفوي
١٨	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس المستندة للتكنولوجيا	التقارير القصيرة	اختبار تحريري
١٩	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس الشائعة	التقارير القصيرة	اختبار تحريري
٢٠	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس والانشطة الصفية واللاصفية	التقارير القصيرة	اختبار تحريري
٢١	٣	مكونات المنهج	طرائق التدريس والالعب التعليمي	العصف الذهني	اختبار تحريري
٢٢	٣	مكونات المنهج	امتحان الشهر الأول	التعلم التعاوني	اختبار تحريري
٢٣	٣	الكتاب المدرسي	قواعد اللغة العربية النشأة الالهية المفهوم اهداف التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية	التعلم التعاوني	اختبار شفوي
٢٤	٣	الأدب	الادب والنصوص النشأة الالهية المفهوم اهداف التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية	تعلم نشط	اختبار تحريري
٢٥	٣	القراءة	المطالعة والقراءة النشأة الالهية المفهوم اهداف التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية	التقارير القصيرة	اختبار تحريري

		اهداف التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية			
اختبار تحريري	العصف الذهني	الاملاء: النشأة الاهمية المفهوم اهدا التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية	الإملاء	٣	٢٦
اختبار شفوي	التعلم التعاوني	البلاغة النشأة الاهمية المفهوم اهدا التدريس، طرائق التدريس، نماذج تطبيقية	البلاغة	٣	٢٧
اختبار تحريري	التعلم التعاوني	التعبير النشأة الاهمية المفهوم اهدا التدريس، طرائق التدريس نماذج تطبيقية	التعبير	٣	٢٨
اختبار تحريري		امتحان الشهر الثاني		٣	٢٩
اختبار تحريري	التقارير القصيرة	تدريس اللغة على وفق الطريقة التكاملية - نماذج تطبيقية		٣	٣٠
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:					
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.					
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. سعد علي زاير وإيمان اسماعيل عايز، ٢٠١٦. المنهج وطرائق التدريس حسن خلباص حمادي، ٢٠١٩ طرائق التدريس العامة. سعد علي زاير وداود عبد السلام صبري ومح هادي حسن ٢٠١٣ طرائق التدريس محمد محمود الحلية، ٢٠١٢.		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، د. سعد علي زاير ، د. سماء تركي داخل		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،					

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر		
	الارشاد التربوي والنفسي	
٢. رمز المقرر		
	UWA٢٦-CEH-ARB-٣٠٩	
٣. الفصل / السنة		
	المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:		
	٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :		
	حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :		
	٢ ساعة اسبوعياً (٣٠ ساعة للفصل الواحد / ٦٠ ساعة للسنة الدراسية) - اربع وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		
الاسم: م.د. افاق عبد الغني علي	الايمل : afaqbdlghny39@gmail.com	
٨. اهداف المقرر		
	اهداف المادة الدراسية	
١- الهدف من تدريس مادة الارشاد النفسي والتوجيه التربوي زيادة معارف الطلبة بماهية الارشاد النفسي وأهميته في تقديم الخدمات النفسية والارشادية للآخرين.		
٢- تزويد الطلبة بالمهارات والمعلومات التي تساعد في تقديم خدمات الإرشاد النفسي للمؤسسات التربوية.		
٣- أن يتعامل مع المشكلات التربوية والنفسية بصورة فعالة الخاصة بالأطفال والمراهقين..		
٤- رصد وتشخيص المشكلات والظواهر النفسية في المحيط التربوي.		
٥- القيام بتوظيف البرامج الإرشادية في العملية التربوية.		
٦ - كيفية التعامل مع المشكلات التربوية في محيط المدرسة والأسرة.		

٧- - تقديم التوجيه للطلبة وإرشاد أسرهم.					
٨- كيفية استخدام وسائل جمع المعلومات وتوظيفها في العمل الإرشادي.					
٩- كيفية إجراء المقابلة الإرشادية.					
١٠- توظيف التطبيقات الإرشادية المستقاة من نظريات الإرشاد والعلاج النفسي.					
١١- - كيفية تطبيق البرامج الإرشادية والتربوية في العملية التربوية.					
١٢- قدرة الطلبة على تفعيل دور مجالس الآباء والمعلمين ودورها في الإرشاد التربوي.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . ٢- طريقة المناقشة . ٣- طريقة العصف الذهني					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يعرف المقصود بمفهوم الارشاد النفسي وتطوره التاريخي	مفهوم الإرشاد النفسي - نبذة تاريخية عن نشأة الارشاد النفسي - مبررات الارشاد النفسي وأهدافه العملية اهداف الارشاد النفسي ودورها في تحقيق الصحة النفسية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثاني	٢	يميز مبررات الارشاد وأهدافه	أهداف الإرشاد النفسي ودورها في تحقيق الصحة النفسية المبادئ التي يستند اليها الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثالث	٢	ان يستخدم المبادئ الاساسية التي يستند اليها الارشاد النفسي والتربوي	- التوجيه التربوي أهميته والحاجه اليه - الفرق بين الارشاد النفسي والتوجيه التربوي والعلاج النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة

الرابع	٢	يوضح علاقة الارشاد بالعلوم الاخرى	مناهج واستراتيجيات الارشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الخامس	٢	أن يميز مجالات الارشاد النفسي	المهارات اللازمة للمرشد النفسي اخلاقيات المرشد النفسي ومواصفاته المهنية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
السادس	٢	أن يعرف الارشاد التربوي	علاقة الارشاد بالعلوم الأخرى أسس الارشاد النفسي والتربوي الفلسفية - النفسية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
السابع	٢	ان يعرف الارشاد المهني	امتحان الشهر الأول	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثامن	٢	أن يحدد الارشاد الزوجي	مجالات الارشاد النفسي / الارشاد العلاجي الارشاد التربوي الارشاد المهني الإرشاد الزوجي الإرشاد الاسري	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
التاسع	٢	أن يعرف الارشاد الاسري	ارشاد الاطفال ارشاد الشباب ارشاد الكبار - ارشاد غير العاديين (الخواص)	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
العاشر	٢	أن يعرف ارشاد الاطفال	طرق وأساليب الارشاد النفسي الارشاد الفردي - الارشاد الجمعي السيكو دراما - المباشر - غير المباشر -	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الحادي عشر	٢	أن يعرف إرشاد الشباب والمراهقين	الارشاد الحياي - الارشاد المختصر - الارشاد السلوكي الارشاد باللعب الارشاد الديني	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثاني عشر	٢	أن يميز ارشاد كبار السن	نظريات الارشاد والعلاج النفسي - أهمية النظرية في عمل المرشد / نظرية التحليل النفسي النظرية السلوكية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة

الثالث عشر	٢	أن يحدد المقصود ارشاد غير العاديين	نظرية الارشاد المتمركز حول العميل نظرية الارشاد العقلاني العاطفي نظرية الارشاد بالواقع	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الرابع عشر	٢	أن يعرف طرق الارشاد	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الخامس عشر	٢	يحدد الاسس الفلسفية والنفسية	المعلومات اللازمة لعملية الارشاد التربوي وأهميتها للمرشد والمسترشد	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
			الفصل الدراسي الثاني		
السادس عشر	٢	ان يوضح الاسس الاخلاقية	وسائل جمع المعلومات / المقابلة الارشادية ، أهميتها ، خصائصها ، شروط نجاحها أنواعها	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
السابع عشر	٢	ان يعرف نظريات الارشاد وأن يوظف مبادئ نظرية التحليل النفسي في مجال عمله التربوي في المستقبل	السجل التراكمي ، الملاحظة ، الاختبارات والمقاييس دراسة الحالة ، السجلات القصصية السيرة الذاتية	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثامن عشر	٢	أن يوظف اسس النظرية السلوكية في مجال حياته	اساليب تعديل السلوك الانساني في اطار الارشاد النفسي السلوك الاستجابي - السلوك الاجرائي	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
التاسع عشر	٢	أن يكون قادرا على فهم النظرية الوجودية	خصائص السلوك الأبعاد الرئيسية للسلوك تعديل السلوك - الأهداف العامة لتعديل السلوك	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
العشرون	٢	ان يعرف المعلومات اللازمة للعملية الارشادية	مجالات تعديل السلوك الاتجاهات الرئيسة في تعديل السلوك الإرشاد التربوي في المدرسة المدرس المرشد	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الواحد والعشرون	٢	أن يستخدم وسائل جمع المعلومات	دور المرشد التربوي والنفسي في المدرسة	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثاني	٢	أن يوظف الاختبارات	امتحان الشهر الأول	المحاضرة	الاسئلة والمناقشة

والعشرون		والمقاييس في الحصول على المعلومات		والمناقشة	
الثالث والعشرون	٢	أن يوظف الملاحظة للحصول على المعلومات	مجالس الالباء والمعلمين ودورها في الارشاد التربوي	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
الرابع والعشرون	٢	أن يوظف المقابلة للحصول على المعلومات	حقوق الوالدين - الحديث الثامن من كتاب الاسرة في الإسلام للسيد الشهيد محمد الصدر قدس سره	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
الخامس والعشرون	٢	أن يوظف معلومات الارشاد في المدارس	الإرشاد والعلاج النفسي الزوجي والاسري	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
السادس والعشرون	٢	ان يفعل دور مجالس الالباء والمعلمين في الارشاد التربوي	اساسيات الإرشاد والعلاج الزوجي الاختيار الأسري (الاجتماعي) الاختيار الفردي (النفسي)	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
السابع والعشرون	٢	ان يوضح للآخرين أهمية برامج الارشاد التربوي	نظريات الاختيار للزوج ودورها في تكوين الاسرة نظرية التجانس - نظرية التقارب المكاني	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثامن والعشرون	٢	أن يوضح المشكلات التي يتناولها الارشاد التربوي	نظرية القيم نظرية الحاجات التكميلية	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
التاسع والعشرون	٢	أن يعرف مفهوم الصحة النفسية	امتحان الشهر الثاني	المناقشة	الاسئلة والمناقشة
الثلاثون	٢	أن يعرف أهمية الصحة النفسية وأهدافها .	. ارشاد الازمات	المناقشة	الاسئلة والمناقشة

الفصل الدراسي الاول ٤٠٪ الفصل الدراسي الثاني ٤٠٪ الدرجة النهائية ٨٠٪

١١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(١) الدراجي ، حسن علي سيد مرزوك صاحب عبد (٢٠١٦) الارشاد النفسي والصحة النفسية (المبادئ الأساسية والتطبيقات) ، بغداد ط ٢ (٢) كفاي علاء الدين (١٩٩٩) الارشاد والعلاج النفسي الاسري المنظور الن الاتصالي ط دار الفكر العربي القاهرة (٣) الشناوى / محمد محروس (١٩٩٤) ، نظريات الارشاد والعلاج النفسي غريب للطباعة والنشر ، القاهرة (٤) التوجيه والإرشاد النفسي . زهران ، حامد عبد السلام ، ١٩٨٢ .
---	--

(٥) باترسون ، س ، هـ ، ١٩٨١ . نظريات الإرشاد والعلاج النفسي ، طا. (٦) المدخل الى الارشاد النفسي (٢٠١٥) ترجمة مراد على سعد واحمد عبد الله الشريفين، الطبعة الأولى عمان ، دار الفكر موزعون وناشرون (٧) الدراجي ، حسن علي سيد الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي المبادئ الاساسية والنظريات (٢٠٢١	
١-زهران حامد عبد السلام (١٩٨٢): التوجيه والارشاد النفسي .القاهرة ٢-مرزوك ،صاحب عبد (٢٠١١) :الارشاد والصحة النفسية .	المراجع الرئيسة (المصادر)
باترسون ، ١٩٨٢ : نظريات الارشاد والعلاج النفسي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المواقع ذات العلاقة بالإرشاد وعلم النفس	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
٢. رمز المقرر:	منهج بحث والمكتبة وتحقيق النصوص
٣. الفصل / السنة :	UWA٢٦-CEH-ARB-٣١٠
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	المرحلة الثالثة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة:	١ / ٩ / ٢٠٢٥
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	حضور
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤
أ.د. جميل بدوي	الايميل : jbadawi@uowasit.edu.iq
م.د. سماح مهدي مريح.	الايميل : samah١٠@uowasit.edu.iq
م.د. حسين صادق ذاري	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	إعداد كوادر علمية في مجال اللغة العربية وعلومها متمكنة من شغل وظائف التعليم في المؤسسات التعليمية لتأدية مهام التدريس في مختلف المؤسسات التعليمية ، فضلا عن تعليم منهجية البحث لإعداد باحثين مميزين في البحث والتأليف . - زيادة الوعي العلمي والثقافة بأهمية اللغة العربية وبيان أثرها في تنمية الحس الوطني لدى الطلبة مما يخدم لغة العرب . - زيادة ادراك الطلبة بأهمية اللغة العربية و وبيان وظيفتها في فهم القرآن الكريم . - تزويد الطلبة بالمعلومات العلمية التي تمكنهم من اسس الب السليمة

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تعتمد استراتيجيات التعليم لمادة منهج البحث وواالمكتبة وتحقيق النصوص على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات:			
○ التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف، واستخدام الأمثلة والتطبيقات العملية لتوضيح المفاهيم. ○ التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل. ○ استخدام التكنولوجيا: يمكن استخدام الوسائل التكنولوجية مثل البرمجيات التعليمية والتطبيقات الرقمية لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة. ○ التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل المشاكل العملية المتعلقة بالصرف العربي، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. ○ تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي واستكشاف المواد بشكل مستقل، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل. ○ توظيف الأنشطة التطبيقية: يتضمن استخدام أنشطة تطبيقية مثل المحاكاة والألعاب الدراسية لتطبيق المفاهيم النظرية في سياقات عملية وواقعية.					
باختيار الاستراتيجيات المناسبة وتنويع وسائل التعلم، يمكن تعزيز فعالية تعلم مادة منهج البحوث والمكت وتحقيق النصوص وتحفيز الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	التعريف بالبحث والبح وإعطاء لمحة تاريخية عن البحث وبيان أنواع البحوث	مقدمة في منهج البحث عند العرب (منهج النحاة في النقل والتأليف والتعامل مع الآراء ينقلونها	الطريقة القياسية وط النص	الأداء الصفّي والامتحانات
٢	٢	تعريف الطلبة بالصفات يجب أن يتحلى بها الباحث مثل الجودة والرغبة والش والتثبت والذاكرة الجيدة	المنهج أهميته واتجاهاته	-	-

٣	٢	إعطاء أساسيات اختيار المواد وتعريف الطلبة بشروط المواد الجيد	مناهج البحث اللغوي	-	تكليف الطلبة بتقديم تقرير عن كيفية اختيار الموضوع والأسس التي من خلالها يختار الباحث موضوعه
٤	٢	تعريف الطلبة بتقسيم المواد وهيكلية البحث التي يقوم بها ويكتمل بها	أنواع البحوث العلمية ومميزاتها		الأداء الصفّي والامتحانات
٥	٢	تعريف المصادر وأهميتها والفرق بين المصدر والمرجع	صفات الباحث العلمي، لغة البحث وصفاتها	-	-
٦	٢	تعريف الطلبة بالجزءات التي تستخدمها	اختيار الموضوع	-	-
٧	٢		امتحان الشهر الأول		الاسئلة
٨	٢	تعريف الطلبة بالسودة وكيفية الاستفادة من استعمال السودة في البحث والبحوث	خطة البحث العلمي	-	الأداء الصفّي والامتحانات

٩	٢	تعريف الطلبة بالمبينة وبيبا تحتوي وذكر الآلية والطرق من خلالها يكتب الباحث النسخة النهائية لبحثه	-	مكملات البحث العلمي	-
١٠	٢	من الطبع إلى المطبعة حيث تعريف الطلبة بكيفية إتمام ال الأخيرة قبل إرسالها للطبع	-	المصادر والمراجع	-
١١	٢	تعريف الطلبة بهذا العلم وما عدة المحقق والمشكلات تواجه المحقق في عمله من النسخ وتخريج الشواهد والأ	-	نقل النصوص من المصادر والمراجع	-
١٢	٢	تحقيق النصوص وتعريف ال بالتراث ومخطوطاته والعمل يقوم به الباحث	-	السرقة العلمية	-
١٣	٢	فهرست المحتويات وأهميتها البحث العلمي	-	الانتحال والاستلال	-
١٤	٢	امتحان الشهر الثاني		امتحان الشهر الثاني	الاسئلة
١٥	٢	تعريف الطلبة بالمكتبة الع وأهم الكتب ومتى بدأ التأ عند العرب	-	تحصيل المادة وتجميعها (البطا	-
				الفصل الدراسي الثاني	
١٦	٢	الكتابة الصرفية	-	علامات الترقيم وكيفية توظيفها كتابة البحث العلمي	-
١٧	٢	المكتبة النحوية	-	المصادر الأدبية في التراث العربي وحديثاً	-

١٨	٢	المصادر اللغوية في التراث العربي وحديثاً	الاسئلة
١٩		المعجمات العربية ومناهجها وكيفية الإفادة منها في التعريف اللغوي للمفردات	
٢٠		المراجع الالكترونية الأقراص المدججة الانترنت المواقع والمكتبات الالكترونية	
٢١	٢	كتابة البحث العلمي من قبل الـ - (تطبيقات عملية)	-
٢٢	٢	امتحان الشهر الأول	
٢٣	٢	جعل الطلبة يقدمون من بح مناقشة بحوث الطلبة المكلفين بكت - تدريبية تمكنهم من معرفة ك تطبيقات عملية البحث وأسس ورسم الخطة اء لكتابة بحث التخرج	-
٢٤	٢	تحقيق النصوص وقواعده الحديثة	
٢٥	٢	المبادئ العامة لتحقيق المخطوطات	
٢٦	٢	قواعد تحقيق المخطوطات	طريقة النص اختبار شفوي
٢٧	٢	اخراج المخطوط	طريقة النص اختبار شفوي
٢٨	٢	المكتبة العربية وتأريخها	طريقة النص اختبار شفوي

٢٩	٢	امتحان الشهر الثاني	الاسئلة
٣٠		زيارة مكتبة الكلية والجامعة وزيارة معرض المكتبة المركزية / جامعة ديالى	
١١. تقييم المقرر:			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:			
١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.			
٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.			
١٢. مصادر التعلم والتدريس:			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		منهج البحث لعلي جواد الطاهر	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)		(١) تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم بدر الدين بن جماعة (ت: ٧٣٣ هـ) (٢) التعريف بآداب التأليف ، للسيوطي (ت: ٩١١ هـ) . (٣) المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات ، د. محمد التويج (٤) البحث والمكتبة ، د. نوري حمودي القيسي / د. حاتم صالح الضامن . (٥) مناهج البحوث العلمية للطلبة الجامعيين، ثريا عبد فتاح .	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		منهج البحث الأدبي د. علي جواد الطاهر المكتبة العربية د. حاتم صالح الضامن منهج تحقيق النصوص ونشرها د. نوري حمودي القيسي د. سامي العاني	
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:				
النحو				
٢. رمز المقرر:				
UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠١				
٣. الفصل / السنة :				
المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:				
٢٠٢٥ / ٩ / ١				
٥. أشكال الحضور المتاحة:				
حضور				
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :				
٣ ساعة اسبوعياً ، عدد الوحدات ٦				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)				
أ.د. محمود حمود عراك م.د. فردوس عبد الواحد				
٨. أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية		١- الاطلاع على قواعد اللغة العربية ٢- ضبط الأحكام النحوية ٣- الاطلاع على النصوص اللغوية القديمة ومعرفة إعرابها		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		○ الشرح والتوضيح . ○ العرض المباشر للشواهد امام الطلبة . ○ طريقة الاستجواب الحي . ○ الممارسة الشفوية للنصوص المقررة لكل طالب اثناء		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التقييم

تشرين الأول ٢	معرفة أقسام الم	حكم حذف حرف ا	ن	اسئلة ومناقشة
تشرين الأول ٣	كيفية كتابة الكلمة الم إلى ياء الم	أنواع المنادى و حكم كل	ن	اسئلة ومناقشة
تشرين الأول ٤	التميز الندبة والاس	حكم المنادى العلم الموصوف	ن	اسئلة ومناقشة
تشرين الثاني ١	معرفة أسماء الأ	حكم اجتماع حرف النداء	ن	اسئلة ومناقشة
تشرين الثاني ٢		امتحان الشهر الا		
تشرين الثاني ٣	معرفة الاختص	أحكام تابع المنا	ن	اسئلة ومناقشة
تشرين الثاني ٤	معرفة أجد الت	أحكام المنادى المضاف الى ياء المتكلم	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الأول ١	معرفة المحاو ال	اسماء لازمت ا	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الأول ٢	المحاولات الحديثة في الت	حكم تكرار لفظ المنادى و ت الم	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الأول ٣	ه الجملة الم والإ	الاستغاثة وا	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الأول ٤	أنواع ا	الاختص	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الثاني ١	تطبيقات في ا	التحذير و الا	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الثاني ٢	نواصب ا الم	الممنوع من الص	ن	اسئلة ومناقشة
كانون الثاني ٣	الأدوات الظاهرة في الن	الممنوع من الص	ن	اسئلة ومناقشة

كانون الثاني ٤		ان المضمر في الن	ان المضمر في الن	ن	اسئلة ومناقشة
شباط ١		الفصل الدراسي ١			
شباط ٢		اعراب الفعل المضارع			
		عوامل الجزم			
		لو ، أما ، لولا ، لو ما			
آذار ١		العدد			
آذار ٢		المدارس النحوية المذهب النحوي في البصرة			
آذار ٣		نشأة المذهب النحوي البصري و أوائل النحاة			
آذار ٤		امتحان الشهر الأول			
نيسان ١		خصائص المذهب النحوي في البصرة			
نيسان ٢		جواز الفعل المضارع	المذهب النحوي في الكوفة و أوائل	ن	اسئلة ومناقشة
نيسان ٣		اسماء	خصائص المذهب النحوي في الكوفة و أوائل	ن	اسئلة ومناقشة
نيسان ٤		أدوات النحوي	النحو في ب	ن	اسئلة ومناقشة
مايس ١		الفاء الرابطة ل	مدرسة بغداد النحوي	ن	اسئلة ومناقشة
مايس ٢		التطبيقات الإعرابية	النحو في مصر و الانا	ن	اسئلة ومناقشة

مايس ٣			امتحان الشهر الثاني		
مايس ٤			النحو في (الحجاز واليمن و الشام)		اسئلة ومناقشة
١١ . تقييم المقرر:					
الفصل الأول ٢٥ درجة	الفصل الثاني ٢٥ درجة	الامتحان النهائي ٥٠ درجة	الدرجة النهائية ١٠٠٪		
١٢ . مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجا			(١) . شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / لابن (٢) . المدارس النحوية / الدكتور خديجة الخ (٣) . مغني اللبيب لابن هشام الانص (٤) . معاني النحو د. فاضل الساه		
المراجع الرئيسة (إن وجا			أوضح المسالك ابن هشام الأنص جامع الدروس العربية مصطفى الغلا التطبيق النحوي خالد بن عبد ا		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			شرح الكافية الم محاولات التيسير النحوي د. حسن م		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			موقع محمد سعيد الغا موقع عبد العزيز ا اليوتيوب (مهارات نح		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	النقد العربي الحديث
٢. رمز المقرر:	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٢
٣. الفصل / السنة :	المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	عدد الساعات / ٣، عدد الوحدات / ٦
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	الإيميل: jsultan@uowasit.edu.iq أ.د. جاسم حسين سلطان أ.م.د. حيدر اسماعيل عسكر
٨. أهداف المقرر	أهداف المادة الدر بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنقد في العصر الحديث متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية ٢. التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلاً بالاتجاهات السياقية والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولا سيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولا سيما في العصر الحديث ٣. القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا نقديًا يك عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الح
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

-1 -2 -3 -4				الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١			مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن, الادب, الجمال)	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢			مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن, الادب, الجمال)	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣			عناصر العمل الادبي (العاطفة, الفكرة, الأسلوب, الص	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤			عناصر العمل الادبي (العاطفة, الفكرة, الأسلوب, الص	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١			عناصر العمل الادبي (العاطفة, الخيال, الفكرة, الأسلوب, الصورة)	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢			نظرية الأجناسية مفهومها مدراسها، المدرس الكلاسيكية تفصل بين حدود كل مدرسة تداخل الأجناس	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣			العلاقة بين الادب والمجتمع الفن للفن , والفن للمج	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤			المدارس الادبية (الكلاسيكية الرومانسية, الواقعية الرمزية السريا	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١			المدارس الادبية (الكلاسيكية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي

والامتحانات		الرومانسية , الواقعية , الرمزية الس			
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الادبية (الكلاسيكية , الرومانسية , الواقعية , الرمزية السريالية)			كانون الأول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الادبية (الكلاسيكية , الرومانسية ,			كانون الأول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الادبية (الكلاسيكية , الرومانسية , الواقعية , الرمزية السريالية)			كانون الأول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد			كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الانواع الادبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي , الملحمي , المسرحي)			كانون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الانواع الادبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي , الملحمي , المسرحي)			كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الانواع الادبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي , الملحمي , المسرحي)			كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الانواع الادبية : الفرق الشعر والنثر (الشعر الغنا الملحمي , المسر			شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الانواع الادبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي , الملحمي , المسرحي)			شباط ٢
		العطلة الربيعية			
		تطبيق			

		تطبيق			آذار ١
		تطبيق			آذار ٢
		تطبيق			آذار ٣
		تطبيق			آذار ٤
		تطبيق			نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري , تأريخي , اجتماعي , نفسي			نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري , تأريخي , اجتماعي , نفسي			نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري , تأريخي , اجتماعي			نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري , تأريخي , اجتماعي , نفسي قصيدة السياب أنشودة المطر نص تطبيقي			مايس ١
		الامتحانات النهائية			مايس ٣
					مايس ٤

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على الوفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

- الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وج
- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي جامعة الموصل ، الطبعة الثانية. • مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر. • النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال. • الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل. • في النقد الأدبي دراسة وتطبيق ، كمال نشأت • معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة • المناهج النقدية الحديثة ، د. صالح هويدي • المناهج النقدية الحديثة، د. صلاح فضل	
مناهج النقد الأدبي في العراق/ د. صال زامل ح	المراجع الرئيسة (إن وج
النقد الادبي الحديث/ د. أحمد مطا مقدمة في النقد الأدبي/ د. علي جواد ال	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
موقع د. إبراهيم ح	المراجع الإلكترونية، موقع الان

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	الشعر العربي الحديث
٢.	رمز المقرر:
	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٣
٣.	الفصل / السنة :
	المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤
٧.	اسم مسئول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
	أ.د. كريم عجيل صاحبي م.د حوراء جواد عبود
٨.	أهداف المقرر
١.	أهداف المادة الد
٢.	الاهتمام بالنواحي العلمية والتطبيقية وإفساح المجال للطلّابات للمشاركة والنقد وإبداء الرأي .
٣.	دراسة النصوص الشعرية دراسة تحليلية نقدية تقوم على الأصول الحديثة في محاولة للكشف عن كل جديد في الشكل والمضمون كما تعرض لمقومات العمل الأدبي وغير ذلك
٤.	استعراض أعمال أدبية وتذوقها والممارسة العملية المتنوعة لقراءة الأعمال الأدبية .
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاختبارات التحريرية للمقررات الاختبارات الشفوية الاختبارات الصفية quis مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها اختبار قدرة الطالب من خلال حثهم على حفظ النصوص الشعرية وكيفية تحليلها الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	تعريف الطالب بخصوصية الحياة الادبية ، مع بيان وعوامل مُخصّتها واثّر الترجمة في تغيير مسار الشعر العربي الحديث	تمهيد حول الحياة الادبية وعوامل مُخصّتها واثّر الترجمة في تغيير مسار الشعر العربي الحديث	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
تشرين الأول ٢	٢	التعريف بالشعر العربي في القرن التاسع عشر واهم شعرائه	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
تشرين الأول ٣	٢	تسليط الضوء على اهم موضوعات الشعر في تلك الحقبة .	الشعر وموضوعاته في القرن التاسع عشر	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
تشرين الأول ٤	٢	التعريف بجماعة الاحياء وتمييز الشعراء المحافظون عن المعتدلون	جماعة الاحياء ، الشعراء المحافظون : محمود سامي البارودي ، الحياة والسيرة	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
تشرين الثاني ١	٢	التعريف بمحمود سامي البارودي ، شعره وشاعريته من خلال النصوص بالشاعر	محمود سامي البارودي ، شعره وشاعريته من خلال النصوص	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
تشرين الثاني ٢	٢	التعريف بالشعراء المعتدلون : الرصافي وحافظ ابراهيم واهم القضايا السياسية والاجتماعية التي جمعتهم	الشعراء المعتدلون : الرصافي وحافظ ابراهيم	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية

تشيرين الثاني ٣	٢	تسليط الضوء على الشاعر احمد شوقي : حياته وسيرته وروافده الثقافية في القصر والمنفى وبعده	الشاعر احمد شوقي : حياته وسيرته وروافده الثقافية في القصر والمنفى وبعده	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
تشيرين الثاني ٤	٢	توضيح اهم روافد الثقافة وميادين الشعر عند احمد شوقي ، مع تحليل اهم نصوصه الشاعر	روافد الثقافة وميادين الشعر عند احمد شوقي ، مع اهم نصوص الشاعر	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الأول ١	٢	التعريف بجماعة الديوان والعوامل المؤثرة في تطور شعرهم وما طرأ عليه من تجديد	جماعة الديوان ، واهم العوامل المؤثرة في تطور الشعر	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الأول ٢	٢	تسليط الضوء على اهم وملامح التجديد في شعرهم	دواعي نشأة جماعة الديوان ، وملامح التجديد في شعرهم	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الأول ٣	٢	بيان اهمية الترجمة في بلورة مواقف جماعة ابولو النقدية	اثر النقد الانكليزي في مواقف جماعة الديوان النقدية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الأول ٤	٢	التعريف بحياة الشاعر وثقافته التي اثرت في توجهاته الشعرية	عبد الرحمن شكري ، ملامح الحياة وروافد الثقافة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الثاني ١	٢	تسليط الضوء على اهم المواقف الشعرية والنقدية عند عبد الرحمن شكري	ميادين الشعر والنقد في مواقف عبد الرحمن شكري وافاق شعره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الثاني ٢	٢	الوقوف على شعر الشاعر وتحليل بعض النصوص التي تبنت الاتجاه العاطفي	شعر عبد الرحمن شكري العاطفي ، نصوص وتحليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
كانون الثاني ٣	٢	تسليط الضوء على اهم السمات الفنية في شعر شكري من حيث الصياغة	المستوى الفني في شعر عبد الرحمن شكري	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

			واللغة والاسلوب والايقاع		
كانون الثاني ٤	٢	التعريف بجماعة أبولو واسباب نشأتها واهدافها	جماعة أبولو ، وظروف النشأة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
شباط ١	٢	تميز اهم الاتجاهات التي تبنتها جماعة ابولو وبيان كيفية طرحها	الاتجاهات الشعرية لجماعة أبولو: العاطفي والتأملي والوصفي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
شباط ٢	٢	تسليط الضوء على اهم المظاهر المستحدثة في شعر جماعة ابولو ومدى اختلافها عن جماعة الديوان	مظاهر التجديد في شكل القصيدة عند جماعة أبولو	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
			العطلة الربيعية		
			تطبيق		
آذار ١			تطبيق		
آذار ٢			تطبيق		
آذار ٣			تطبيق		
آذار ٤			تطبيق		
نيسان ١			تطبيق		
نيسان ٢	٢	تسليط الضوء على اهم القضايا الفنية في شعر المهجر الصياغة والاوزان واللغة والاسلوب والصورة	القضايا الفنية عند شعراء المهجر ,	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

نيسان ٣	٢	التعريف بماهية المصطلح ومدى الاختلاف في الآراء حوله ، مع توضيح اهم الاسباب التي ادت الى نشأته	الشعر الحر ، النشأة والاسباب والمصطلح	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
نيسان ٤	٢	تسليط الضوء على حياة الشاعرة وبيان اثر الاسرة والثقافة في توجهاتها الابداعية	نازك الملائكة ، الاسرة والبيئة والثقافة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
مايس ١	٢	التركيز على اهم ما نظمته الشاعرة في حق الانسانية والمجتمع والغربة	شعر نازك الملائكة ، دراسة وتحليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
مايس ٢	٢	تسليط الضوء على اهم المواقف النقدية للشاعرة لاسيما من الشعر الحديث	مواقف الشاعرة نازك الملائكة النقدية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

١١. تقييم المقرر:

مثال

توزيع الدرجة من ١٠٠ على الوفاق الآتي:

١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.

٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجا	
المراجع الرئيسة (إن وجا	الادب العربي الحديث ، دراسة في شعره ونثره ، د. سالم الحمداي ود. مصطفى
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	تطور الشعر العربي الحديث في العراق ، على عباس ع الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث ، انيس المقفا الشعر العربي المعاصر : د. عز الدين اسم الصورة الفنية في النقد الشعري ، د. عبد القادر الربا

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	النشر الحديث
٢.	رمز المقرر:
	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٤
٣.	الفصل/ السنة :
	المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	عدد الساعات / ٢ / عدد الوحدات / ٤
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
١ -	أ.د. ثائر عبد المجيد العذاري
٢ -	م.د. مروة ياس شمال
	الإيميل: mshimal@uowasit.edu.iq
٨.	أهداف المقرر
	أهداف المادة الد • تمكين للطلبة من معرفة فنون النشر الحديثة • تعريف للطلبة بأبرز الأدباء في العصر الحديث والذين كتبوا وأبدعوا في النشر • تدريب للطلبة على تحليل النصوص النثرية من خلال الوقوف على أدق التفاصيل المتعلقة بمكونات الفنون النثرية المختلفة.
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية		• نشأة للطلبة على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم . • معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني . • إيقاظ وعي الطلبة بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١		معرفة مفهوم مصطلح النثر الأدبي الحديث	النثر الأدبي الحديث) حدوده وخصائصه وقيمه الفنية (	الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٢		معرفة مفاهيم هذه المصطلحات وحدودها وخصائصها	السرد الحكّي - القص	الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٣		معرفة الخصائص التي يقوم عليها السرد	آليات السرد وما يتصل بها	الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول ٤		معرفة فن القصة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	فن القصة (التعريف والنشأة وعواملها)	الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني ١		التعرف على مكونات القصة وآلية بنائها	خصائص القصة وبنائها	الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات .) , طريقة النص ,	الأداء الصفّي والامتحانات

	الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد القصة	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري		تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص قصصي	تذوق النص القصصي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية		تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن الرواية) التعريف والنشأة وعواملها	معرفة فن الرواية من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل		تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص الرواية وبنائها	التعرف على مكونات الرواية وآلية بنائها		كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الفرق بين القصة والرواية	التمييز بين في القصة والرواية		كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص, الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد الرواية	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري		كانون الأول ٣

	المناقشة)				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص روائي	تذوق النص الروائي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	كانون الأول ٤	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن المسرحية) التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن المسرحية من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	كانون الثاني ١	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص المسرحية وبنائها	التعرف على مكونات المسرحية وآلية بنائها	كانون الثاني ٢	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الشخصية المسرحية وأنواعها	للتعرف على أنواع الشخصية المسرحية والتمييز بين أنواعها	كانون الثاني ٣	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	رواد المسرحية	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	كانون الثاني ٤	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	تحليل نص مسرحي	تذوق النص المسرحي من خلال معرفة أغواره وبنياته الداخلية	شباط ١	

	(طريقة المناقشة)				
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	فن السيرة (التعريف والنشأة وعواملها)	معرفة فن السيرة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل		شباط ٢
		العطلة الربيعية			
		تطبيق			
		تطبيق			آذار ١
		تطبيق			آذار ٢
		تطبيق			آذار ٣
		تطبيق			آذار ٤
		تطبيق			نيسان ١
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	خصائص المقالة وبنائها	التعرف على مكونات المقالة وآلية بنائها		نيسان ٢
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) , طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	أنواع المقالة	للتعرف على أنواع المقالة والتمييز بين أنواعها		نيسان ٣
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .)	رواد المقالة	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن		نيسان ٤

		النثري		طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	
مايس ١	معرفة فن القصة من خلال تعريفها والتعرف على تاريخ نشأتها والعوامل	تحليل نص من المقالة	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات	
مايس ٢	التعرف على مكونات القصة وآلية بنائها	مراجعة عامة	طريقة حل المشكلات	الأداء الصفي والامتحانات	
مايس ٣	التعرف على أهم الرواد الذين أبدعوا في هذا الفن النثري	مراجعة عامة	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات .) طريقة النص , الطريقة الاستقرائية (طريقة المناقشة)	الأداء الصفي والامتحانات	

١١ . تقييم المقرر:	
توزيع الدرجة ٤٠ ٪ (وتشمل جزء من الدرجة يخصص للنشاط اليومي للطلاب) امتحانات فصلية و ٦٠ ٪ اختبار نهاية الفصل	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجا	الأدب العربي الحديث _ د . سالم الحم
المراجع الرئيسة (إن وجا	تاريخ الأدب العربي _ د . شوقي ض المعجم الأدبي _ جبر عبد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	الروايات - القصص - المسرحيات - المقالات - كتب السيرة الأ جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون النشر الأد
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع اتحاد الكتاب العرب

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
علم اللغة (اللسانيات)	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٥	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :	
عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. علي حسن عبد الحسين	الإيميل:
م.د. حسين صادق ذاري	الإيميل: huseinsd@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
١. أعداد الملاكات العلمية والنوعية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد ٢. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية ٣. يعزز البرنامج فهما وإدراكا وافيا وواسعا للفكر والثقافة عامة ٤. تعليم الطلبة مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع الى احداث ما توصل اليه الفكر الحديث في مجال اللغة وادواتها. ٥. يخدم البرنامج الجامعة من خلال تزويد الطلبة بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على احداث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي	أهداف المادة الدرا
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					
تعتمد استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة علم اللغة (اللسانيات) على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات: • التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف. • التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل. • التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل المشاكل العملية المتعلقة باللسانيات، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. • تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي واستكشاف المواد بشكل مستقل، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل. باختيار الاستراتيجيات المناسبة وتنويع وسائل التعلم، يمكن تعزيز فعالية تعلم مادة علم اللغة (اللسانيات) وتحفيز الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	٢	التعريف باللسانيات وخصائص اللغة من حيث هي ظاهرة إنسانية وفطرية أو مكتسبة وأصوات ورموز وعلامات	اللسانيات وخصائص اللغة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢	التعريف بخصائص اللغة من حيث هي نظام صوتي وصرفي ونحوي ودلالي	اللسانيات وخصائص اللغة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢	التعريف باللغة من حيث هي عرقية متغير (اجتماعية)، وأنها كلية متشابهة، وأنها معنى	اللسانيات وخصائص اللغة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢	التعريف بمصطلح اللسانيات والتعريف بسمات الدراسة العلمية لأن دراسة اللغة إنما هي دراسة علمية	مبادئ اللسانيات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

تشيرين الثاني ١	٢	التعريف بمصطلح الفيلولوجيا وفقه اللغة وعلم اللغة والفروق الدقيقة بينها	مبادئ اللسانيات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٢	٢	التعريف باللسانيات النظرية	فروع اللسانيات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٣	٢	التعريف باللسانيات التطبيقية	فروع اللسانيات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٤	٢	نشأة البحث اللغوي والدرس اللساني القديم عند الهنود	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الطريقة القياسية ,	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢	الدرس اللغوي عند الإغريق والرومان والعصر الوسيط	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢	الدرس اللساني عند العرب في ضوء المستويات اللغوية (الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي)	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢	التعريف بالدرس اللساني من عصر النهضة إلى نهاية القرن التاسع عشر والدرس اللساني في القرن العشرين	الدرس اللساني الحديث	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢	التعريف بالمدارس اللسانية الأوروبية والأمريكية	الدرس اللساني الحديث	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢	التعريف بالمستوى الصوتي تعريفا تفصيليا	مستويات الدرس اللساني	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٢	التعريف بالمستوى الصرفي تعريفا تفصيليا	مستويات الدرس اللساني	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

كانون الثاني ٣	٢	التعريف بالمستوى النحوي تعريفا تفصيليا	مستويات الدرس اللساني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٢	التعريف بالمستوى الدلالي تعريفا تفصيليا	مستويات الدرس اللساني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ١	٢	التعريف بالنظرية الإشارية والنظرية السلوكية	نظريات دراسة المعنى	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٢	التعريف بالنظرية السياقية ونظرية الحقول الدلالية	نظريات دراسة المعنى	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
			العطلة الربيعية		
			تطبيق		
آذار ١			تطبيق		
آذار ٢			تطبيق		
آذار ٣			تطبيق		
آذار ٤			تطبيق		
نيسان ١			تطبيق		
نيسان ٢	٢	التعريف باتجاهات البحث اللساني الوصفي	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٢	التعريف بأسس المنهج الوصفي	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٢	التعريف باللسانيات الوصفية في الدراسات اللغوية العربية	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ١	٢	التعريف بالاتجاه التوليدي	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

مايس ٢	٢	التعريف باللسانيات التوليدي في الدراسات العربية	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٣	٢	التعريف بالاتجاه الوظيفي	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
مايس ٤	٢	التعريف بالمبادئ المهجية لللسانيات الوظيفية واللسانيات الوظيفية في الدراسات العربية	اتجاهات الدرس اللساني	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي: ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية. ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.					
١١. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجا			محاضرات في اللسانيات, د. خالد خليل هويدي- د. نعمة دهش الطائي		
المراجع الرئيسة (إن وجا			مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة, د. نعمة رحيم الع		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،			المجلات التي تصدرها الجامعات العراقية والعربية ، والجهات الاكاد		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			مواقع المكتبات العائدة للجامعات والمعاهد اللغوية العراقية والع		

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	الأدب المقارن
٢.	رمز المقرر:
	UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٦
٣.	الفصل / السنة :
	المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥ / ٩ / ١
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :
	عدد الساعات / ٢ ، عدد الوحدات / ٤
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)
	أ.م.د. نهي جعفر م.م حوراء منعم سلمان
٨.	أهداف المقرر
	أهداف المادة الدراسية - الحصول على المعرفة والاطار الفكري لمادة الادب المقارن. - إعداد باحث علمي قادر على البحث في الأدب المقارن - اعداد البحوث والتقارير في مادة الادب المقارن
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					١. التركيز على المهارات المقارنة: - تنمية مهارات الطلاب في تحليل النصوص الأدبية من منظور مقارن. - التركيز على نقاط التشابه والاختلاف بين النصوص من مختلف البلدان والثقافات. - استعمال أدوات التحليل المقارن مثل: التأثيرات، والتشابهات، والاختلافات، والعلاقات بين النصوص. ٢. تنوع أساليب التعلم: - استخدام أساليب تعليمية متنوعة مثل: المحاضرات، والنقاشات، والعروض التقديمية، والكتابة، والبحث. - تشجيع التعلم الذاتي والتعاوني بين الطلاب. - استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم مثل: منصات التعلم الإلكتروني، والوسائط المتعددة. ٣. الربط بين الأدب المقارن والحياة المعاصرة: - ربط مفاهيم الأدب المقارن بالقضايا الراهنة في المجتمع. - استخدام النصوص الأدبية لمناقشة قضايا مثل: الهوية، والثقافة، والتاريخ، والسياسة. - تشجيع الطلاب على التفكير النقدي وتحليل القضايا من منظور عالمي
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١		فهم الموضوع	مفهوم الأدب المقارن	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الأول ٢		فهم الموضوع	المصطلح والمفاهيم	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الأول ٣		فهم الموضوع	علاقة الأدب المقارن بالعلوم	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الأول ٤		فهم الموضوع	النشأة والتطور	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الثاني ١		فهم الموضوع	النشأة والتطور	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الثاني ٢		فهم الموضوع	مبادئ دراسة الأدب المقارن	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الثاني ٣		فهم الموضوع	عدة البحوث	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
تشرين الثاني ٤		فهم الموضوع	أهمية الأدب المقارن	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات

كانون الأول ١		فهم الموضوع	الترجمة وأهميتها في الأدب المعاصر	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الأول ٢		فهم الموضوع نظريا	الترجمة وأهميتها في الأدب المعاصر	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الأول ٣		فهم الموضوع نظريا	الفرق بين الأدب المقارن والأدب العالمي	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الأول ٤		فهم الموضوع نظريا	الفرق بين الأدب المقارن والأدب العالمي	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الثاني ١		فهم الموضوع نظريا	الأدب العالمي مفاهيم	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الثاني ٢		فهم الموضوع نظريا	مدارس الأدب المعاصر	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الثاني ٣		فهم الموضوع نظريا	المدرسة القروية	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
كانون الثاني ٤		فهم الموضوع نظريا	المدرسة الأممية	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
شباط ١		فهم الموضوع نظريا	المدرسة السريالية	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
شباط ٢		فهم الموضوع نظريا	ادوارد سعيد ومفهوم الأدب المعاصر	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
			العطلة الربيعية		
			تطبيق		
آذار ١			تطبيق		
آذار ٢			تطبيق		
آذار ٣			تطبيق		
آذار ٤			تطبيق		

نيسان ١		تطبيق		
نيسان ٢	فهم الموضوع نظريا	صلة الأدب المقارن ببعض المستج في النقد الأدبي الح	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
نيسان ٣	فهم الموضوع نظريا	علاقة الأدب المقارن ومفهوم الت	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
نيسان ٤	فهم الموضوع نظريا	العلاقة بين الأدب المقارن و ال	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
مايس ١	فهم الموضوع نظريا	دراسات ال	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
مايس ٢	فهم الموضوع نظريا	دراسات ال	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
مايس ٣	فهم الموضوع نظريا	تطبيقات	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات
مايس ٤	فهم الموضوع نظريا	تأثير الأدب ا	شرح ومناقشة	اختبار شفهي / أوراق بحثية ومشاركات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة ٤٠ ٪ (وتشمل جزء من الدرجة يخصص للنشاط اليومي للطلاب) امتحانات فصلية و ٦٠ ٪ اختبار نهاية الفصل

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجا	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تط
المراجع الرئيسة (إن وجا	الكتب في ضمن الاختصاص مع الحرص على أن لا تكون م
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،).	نوصي بالدراسات الاكاديمية التي تشمل الرسائل والاطاريح التي تبج هذا المو
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	المكاتب الأدبية التي تشمل مفردات الأدب الحديث والمق

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
القياس والتقويم					
٢. رمز المقرر:					
UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٧					
٣. الفصل / السنة :					
المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٩ / ١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات :					
عدد الساعات / ٢، عدد الوحدات / ٤					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)					
أ. د. حسين كريم فوزان الإيميل: hfouzan@uowasit.edu.iq أ.م.د. سري مؤيد فاضل					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
١- تعمل عملية القياس في التعليم على تطوير الحركة التعليمية ٢- يساهم القياس والتقويم في تحسين تعلم الطالب من جوانب مختلفة. ٣- تحدد عملية القياس نقاط القوة والضعف للطالب ومدى استعداداته لتعلم. ٤- بدأ عملية القياس في التعليم والتقويم بالتقويم التكويني وتنتهي بالختامي.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية ١- التعلم النشط حيث يتم تشجيع الطلاب على المشاركة والمشاركة الفعالة في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع العملية.. ٢- استخدم مجموعة متنوعة من أساليب التدريس، بما في ذلك الوسائل البصرية والأنشطة العملية والتكنولوجيا التفاعلية. ٣- تشجيع التعلم مدى الحياة ومهارات التفكير النقدي. ٤- التعلم الذاتي: حيث يتم تشجيع الطلاب على تطوير مهارات التعلم الذاتي مثل التنظيم والتخطيط والاستقصاء والتقييم.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشيرين الأول	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	تطور القياس والتقويم	الطريقة المناقشة	الاداء الصفي والامتحانات

تشيرين الأول ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مفهوم الاختبار	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الأول ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مفاهيم التقييم والتقدير	الطريقة التعلم التعاوني	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الأول ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	مفهوم القياس والتقييم	الطريقة التعلم التعاوني	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	العلاقة بين القياس والاختبار والتقييم	الطريقة حل المشكلات	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	خصائص القياس النفسي ومستوياته	الطريقة الاستقرائية	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	أنواع التقييم	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشيرين الثاني ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	دور التقييم في تحسين عملية التعليم	الطريقة الاستقرائية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اهداف التدريس (صياغتها، صفاتها، تصنيفها ، مجالاتها)	الطريقة التعلم بالاقتران	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	القياس والتقييم وعلاقته بمستويات الاهداف	الطريقة الاستكشافية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاختبار التحصيلي	الطريقة التعلم التعاوني	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	خطوات بناء الاختبار التحصيلي	الطريقة التعلم التعاوني	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	اعداد جدول المواصفات	الطريقة حل المشكلات	
كانون الثاني ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التحليل الاحصائي للفقرات الموضوعية	الطريقة الاستقرائية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التحليل الاحصائي للفقرات المقالية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التخطيط للاختبار	الطريقة الاستقرائية	الاداء الصفي والامتحانات

شباط ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	أنواع الاختبارات التحصيلية	الطريقة التعلم بالاقتران	الاداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الاختبارات المقالية والموضوعية	الطريقة الاستكشافية	الاداء الصفي والامتحانات
			العطلة الربيعية		
			تطبيق		
آذار ١			تطبيق		
آذار ٢			تطبيق		
آذار ٣			تطبيق		
آذار ٤			تطبيق		
نيسان ١			تطبيق		
نيسان ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	موصفات الاختبار الجيد	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الصدق وانواعه	الطريقة الاستقرائية	الاداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الثبات وأساليب حسابه	الطريقة التعلم بالاقتران	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ١	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	الوضوح والموضوعية	الطريقة الاستكشافية	الاداء الصفي والامتحانات
مايس ٢	٢	المعرفة والفهم والتحليل والتذكر	التقويم بغير الاختبارات التحصيلية	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- ١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٣٠) درجة امتحانات شهرية.
- ٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	القياس والتقويم للطالب الجامعي د. عبدالحسين رزوقي . د. ياسين حميد عيال
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	التقويم والقياس صباح العجيلي ، وأنور حسين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	القياس والتقويم في العملية التعليمية احمد سلمان عودة
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	المراجع الكترونية موقع الانترنت والرسائل والبحوث المنشورة على مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)	
٢. رمز المقرر:	
UWA٢٦-CEH-ARB-٤٠٨	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الرابعة / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٩ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٦٠ ساعة / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. محمد هادي حسن الشمري	الإيميل: Mhadi@uowasit.edu.iq
أ.م. عذراء عبد الرحيم عبد الرضا	الإيميل: athraheem@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدر	١. طريقة العصف الذهني ٢. طريقة المناقشة ٣. طريقة الاستجواب
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- التعلم النشط. - التعلم التعاوني. - العصف الذهني. - المناقشات الحرة والموجهة. - تحليل المهام
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤		مفهوم التربية العملية	المحاضرات	الاختبارات
٢	٤		اهدافها ومرحلها	المحاضرات	الاختبارات
٣	٤		مهنة التعليم تعريفها اسسها اخلاقياتها	المحاضرات	الاختبارات
٤	٤		المعلم الفعال والمعلم المثير للتفكير	المحاضرات	الاختبارات
٥	٤		ادارة الصف	المحاضرات	الاختبارات
٦	٤		المشاهدة مفهومها اهتماماتها ضوابطها	المحاضرات	الاختبارات
٧	٤		مهارات التدريس الصفي التخطيط مهارة طرح الاسئلة مهارة الغلق	المحاضرات	الاختبارات
٨	٤		مهارة التهيئة (زيارة ميدانية لأحدى المدارس (	المحاضرات	ملاحظة
٩	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٠	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١١	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٢	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٣	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٤	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٥	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة
١٦	٤		المشاهدات الفردية للطلبة	المحاضرات	ملاحظة

ملاحظة	المحاضرات	المشاهدات الفردية للطلبة		٤	١٧
ملاحظة	المحاضرات	نصائح وإرشادات للطلبة المطبقين قبل التطبيق الفعلي في المدارس الثانوية		٤	١٨
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	١٩
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٠
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢١
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٢
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٣
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٤
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٥
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٦
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٧
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٨
ملاحظة	المحاضرات	التطبيق الجمعي في المدارس		٤	٢٩

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

١- درجة السعي السنوي من (٥٠) درجة وتنقسم على (٢٠) درجة حضور ومشاركات و(٣٠) درجة امتحانات شهرية.

٢- درجة الامتحان النهائي التحريري (٥٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وج	مهارات التدريس الصفي محمد محمود الحيلة ، ٢٠٠٩ م. المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، سعد علي زايرواخر ١١.
المراجع الرئيسة (إن وج	١. مهارات التدريس الصفي محمد محمود الحيلة ، ٢٠٠٩ م. ٢. المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، سعد علي زايرواخر ، ٢٠١١ م.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	
المراجع الإلكترونية، موقع الانة	الكتب الإلكترونية pdf أو word