

سيرة ذاتية

١- الاسم الرباعي واللقب : وسن صادق عباس محمد البدر اوي .

٢- مكان وتاريخ الولادة : كوت / ١٩٧٢ .

٣- التحصيل العلمي :

- بكالوريوس من كلية التربية / الجامعة المستنصرية / قسم اللغة العربية / للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ .
- ماجستير من كلية التربية / جامعة واسط / قسم اللغة العربية / بتاريخ ٢٠١١/٦/٨ .
عنوان الرسالة (شعر طفيل الغنوي دراسة اسلوبية) تحت اشراف (أ.د. جميل بدوي حمد)
والمقبولة بدرجة (جيد جدا) .
- دكتوراه من كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة واسط / بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٤ .
عنوان الاطروحة (المفارقة في شعر الغزل الاموي) تحت اشراف (أ.د. جميل بدوي حمد)
والمقبولة بدرجة (امتياز) .

٤- تاريخ اول تعيين : ١٩٩٦/٦/٣ .

٥- اللقب العلمي : مدرس مساعد بتاريخ ٢٠١١/٩/٢٧ .

مدرس بتاريخ ٢٠١٤/٩/٢٧ .

استاذ مساعد بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٩

٦- الاختصاص العام : اللغة العربية .

٧- الاختصاص الدقيق : ادب اسلامي .

٨- الت شكرات والشهادات التقديرية :

- كتاب شكر وتقدير من رئيس الوزراء
- (١١) كتب شكر وتقدير من وزير التعليم العالي .
- (٣٥) كتب شكر وتقدير من رؤساء جامعة واسط .
- (٩٠) كتاب شكر وتقدير من عمداء كلية التربية .
- (١) كتب شكر وتقدير من مساعد رئيس جامعة واسط للشؤون الادارية .
- (٦) شهادات تقديرية من كلية التربية وجامعة واسط .

٩- اللجان

تم اشراكي في (٨٠) لجنة ادارية وعلمية وفنية في كلية التربية للعلوم الانسانية .

١٠- المناصب الادارية :

- مسؤولة الشعبة القانونية في كلية التربية .
- مسؤولة الشعبة الادارية في كلية التربية .
- مسؤولة شعبة الاداء الجامعي في كلية التربية .

١١- الدورات :

- دورة تطوير الملاكات الادارية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٠٢ .
- دورة الحاسوب والانترنت / جامعة واسط / كلية التربية ٢٠٠٦ .
- دورة طرائق التدريس / جامعة واسط / مركز التعليم المستمر ٢٠١١ .
- دورة الحاسوب والانترنت (IC3) جامعة بغداد / مركز الحاسبة الالكترونية في الجادرية ٢٠١١ .
- دورة تدرييبية لطلبة الدراسات العليا / جامعة واسط – مركز التعليم المستمر ٢٠١٩ .

١٢- البحوث :

- البناء الاسلوبي في شعر علي بن محمد الحماني (بحث منشور في مجلة واسط للعلوم الانسانية)
- قراءة الابعاد الاجتماعية والقيم الاخلاقية في رثاء شواعر العصر الجاهلي (بحث منشور في مجلة واسط للعلوم الانسانية) .
- جمالية الاسلوب الاستفهامي في شعر شواعر العصر الاسلامي (بحث منشور في مجلة واسط للعلوم الانسانية) .
- الثنائيات الضدية في شعر شواعر العصر الاسلامي (بحث منشور مجلة واسط للعلوم الانسانية) .
- بنية التركيب المفارق في شعر الغزل الاموي (بحث منشور في مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية) .
- تجليات الاسلوب في التناس الداخلي المفارق /شعراء الغزل الاموي انموذجاً (بحث منشور في مجلة واسط للعلوم الانسانية) .
- المقاييس الاسلوبية في كتاب البديع (لاسامة بن منقذ) (بحث منشور في مؤتمر بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية) .

- تجليات التواصل الصامت في منظوم الشعر الاموي (بحث مشترك مع أ.م.د. حسن هادي حسن منشور في المجلة الجزائرية للدراسات الانسانية) .
- صورة الرجل في كتاب بلاغات النساء – دراسة تحليلية (بحث منشور في مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية) .
- الابعاد التداولية لثناء السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) في قصيدة السيد قتادة بن ادريس (بحث مشترك مع أ.م.د. حسن هادي حسن منشور ضمن وقائع المؤتمر الفكري والثقافي الثاني لمنندى الامام الحسين في مجلة واسط للعلوم الانسانية) .
- سمات المدينة ودورها في التحول الدلالي لشعر الغزل في العصر الاموي (بحث مشترك مع الباحث صبيح داير نشمي) منشور في مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية .
- ملامح من النتاج الادبي لمدينة واسط في القرن الخامس الهجري ، ورقة بحثية ضمن ملتقى واسط الثقافي .
- حوار الحواس في شعر الياس (بحث مشترك مع الباحث حسين مطر عباس) منشور في مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية .